

**РЕГИОНАЛЬНОЕ МЕТОДИЧЕСКОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ № 36
к журналу «ПРОСВЕЩЕНИЕ. ИНОСТРАННЫЕ ЯЗЫКИ»**



**ОБУЧАЕМ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ:
ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ ПЕРМСКОГО КРАЯ**

**Институт развития образования Пермского края
(ГАУ ДПО ИРО ПК)**

**Центр лингвистического образования
АО «Издательство «Просвещение»**

ОГЛАВЛЕНИЕ

<u>КЛЮЧЕВЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ ИНОЯЗЫЧНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ШКОЛАХ Г. ПЕРМИ И ПЕРМСКОГО КРАЯ (ТИХОМИРОВА О.А.)</u>	3
<u>ГЕЙМИФИКАЦИЯ: НОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ В ОНЛАЙН И ОФЛАЙН ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ (БАРАНОВА М.М.)</u>	5
<u>ФОРМИРОВАНИЕ МОТИВАЦИИ К ИЗУЧЕНИЮ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В УРОЧНОЙ И ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (ГАЛЛЯМШИНА Н.Н.)</u>	7
<u>НОВЫЕ ПРАКТИКИ: АВТОНОМНОЕ ОБУЧЕНИЕ (ГОРДЕЕВА Л.А.)</u>	10
<u>ФОРТУНА – ИМПУЛЬС ИЛИ НЕСКУЧНАЯ ЖИЗНЬ (ДОЛЖИКОВА И.Ю.)</u>	12
<u>УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОЦЕССОМ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ В РЕЖИМЕ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ (ДОМНИНА Т.В.)</u>	15
<u>ОРГАНИЗАЦИЯ САМОКОНТРОЛЯ И САМООЦЕНКИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА (ЗИЯТДИНОВА Г.Х.)</u> ...	17
<u>ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПЛАТФОРМЫ SKYES В ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ (ИКСАНОВА В.А.)</u>	20
<u>ФОРМИРОВАНИЕ РАЗЛИЧНЫХ ВИДОВ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В УСЛОВИЯХ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ (КОРОЛЁВА Л.Д.)</u>	23
<u>ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ: НОВЫЕ ВЫЗОВЫ В УСЛОВИЯХ НЕОПРЕДЕЛЕННОСТИ (КОСИКОВА С.С.)</u>	26
<u>ТЕХНОЛОГИЯ CLIL КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО СОЗДАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНО – ОРИЕНТИРОВАННОЙ СРЕДЫ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА (НА ПРИМЕРЕ ИНТЕГРАЦИИ ВОЕННОЙ СОСТАВЛЯЮЩЕЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС В КЛАССАХ КАДЕТСКОГО ТИПА) (КРУТИКОВА Л.А., КУДРЯВЦЕВА Ю.Д.)</u>	27
<u>ЭЛЕКТРОННАЯ ТЕТРАДЬ КАК ЭФФЕКТИВНАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ ДИСТАНЦИОННЫХ УРОКОВ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА (ЛОМАЕВА Е.П.)</u>	30
<u>ПРИЕМЫ РАЗВИТИЯ УСТНОЙ РЕЧИ СРЕДСТВАМИ УМК "STARLIGHT" (МАРТЫНОВА Н.А.)</u>	32
<u>ФОРМИРОВАНИЕ ИНОЯЗЫЧНОЙ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УЧАЩИХСЯ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС (МУХАЙЛОВА Н.И.)</u>	35
<u>КОНФЕРЕНЦИЯ СПИКЕРОВ "SPEAK, PERSUADE, INSPIRE" КАК РЕСУРС ДЛЯ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ (ОШМАРИНА В.В.)</u>	37
<u>РОЛЬ МЕЖМУНИЦИПАЛЬНОГО КОНКУРСА «ВИННИ» В РАЗВИТИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ УЧАЩИХСЯ (ПАШОВА Л.В.)</u>	40
<u>РОЛЬ СОЦИОКУЛЬТУРНОГО КОМПОНЕНТА В ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ (РЯБКОВА Р.А.)</u>	43
<u>СЛАГАЕМЫЕ УСПЕШНОГО ДИСТАНЦИОННОГО УРОКА АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА (СЕМОВСКИХ Е.А.)</u>	45
<u>ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МНОГОБАЛЛЬНОЙ СИСТЕМЫ ОЦЕНИВАНИЯ ПРИ ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ УЧАЩИХСЯ 10 И 11 КЛАССОВ (ТИЩЕНКО О.А.)</u>	51
<u>НОВЫЕ ПОДХОДЫ К ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ (ТРЕГУБОВА Ю.А.)</u>	54
<u>ИНФОГРАФИКА КАК ИНСТРУМЕНТ РАЗВИТИЯ ЯЗЫКОВЫХ И МЕТАПРЕДМЕТНЫХ УМЕНИЙ УЧАЩИХСЯ (УКРАИНСКИЙ Д.И.)</u>	57
<u>ПРИЕМЫ ФОРМИРУЮЩЕГО ОЦЕНИВАНИЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В ПЕРИОД ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ (УРАЕВА А.С.)</u>	61
<u>ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ (УШАКОВА Т. С.)</u>	63
<u>ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ КОПИРАЙТИНГА КАК СРЕДСТВО ДОСТИЖЕНИЯ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРИ ОБУЧЕНИИ ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА (ЧУЧУМОВА О.Ю.)</u> ..	66

Редактор сборника - Тихомирова Ольга
Верстка сборника - Беляев Вадим
Дизайн обложки - Кузин Артем

Ключевые направления развития иноязычного образования в школах Пермского края

Изучению иностранных языков всегда уделялось особое внимание в российском образовании. Это связано не только с пониманием необходимости владения иностранным языком как основным средством общения на уровне международных контактов, но, прежде всего, как эффективным инструментом формирования духовно - нравственной и социально - развитой личности учащегося.

В образовательных учреждениях Пермского края и г. Перми трудятся более полутора тысяч учителей иностранного языка, которых объединяет стремление к профессиональной коммуникации в вопросах эффективной организации учебного процесса на основе инновационных технологий обучения иностранному языку. Этим педагогов характеризуют мобильность, умение учить и учиться, оптимизм, желание добиваться успехов в обучении школьников и любовь к профессии. Доказательством тому стали события последней четверти завершившегося 2019 - 2020 учебного года, которые потребовали от учителей и руководителей школ оперативного пересмотра образовательного процесса и определения вариативной системы обучения школьников в связи с возникшей опасной эпидемиологической обстановкой. Перед педагогическими коллективами встала задача выработать новую стратегию обучения, направленную на недопущение снижения образовательных результатов учащихся и создание оптимальных условий в подготовке к итоговой аттестации. Переход на дистанционное обучение мобилизовал учителей в кратчайшие сроки определиться с выбором образовательной платформы, пройти обучение, откорректировать учебную программу.

Большую помощь в обучении учителей оказали специалисты онлайн-платформы Skyeng (<https://edu.skyeng.ru>) - самой большой on-line школы изучения английского языка в Европе. В формате очных семинаров – практикумов прошли обучение около двухсот учителей английского языка, которые впоследствии использовали эту платформу для организации занятий в режиме дистанционного обучения. Нельзя не отметить систематическую поддержку издательства «Просвещение» по оказанию методической помощи педагогам в организации онлайн обучения. Регулярные вебинары, семинары с ведущими методистами издательства и авторами УМК оказывают учителям иностранного языка большую помощь в использовании цифровых образовательных ресурсов, консультируют в выборе учебно - методической литературы.

Координирующая роль в научно - методическом и информационно - аналитическом обеспечении муниципальных и школьных методических служб возложена на краевой институт развития образования (ГАУ ДПО «Институт развития образования Пермского края»), старейшее учебное заведение в Пермском крае, отметившее в 2019 году свой 80-летний юбилей. За последние годы в институте произошло много перемен и, в том числе, в системе повышения квалификации учителей, а также в формах взаимодействия с педагогами. В условиях модернизации образования удобным ресурсом для организации дистанционного общения учителей стало создание сетевого сообщества работников образования Пермского края. На сайте сообщества размещаются не только материалы информативного характера, но, прежде всего, транслируется педагогический опыт учителей, происходит обмен информацией по возникшим проблемам, знакомство с интересным опытом работы, как учителей-практиков, так и начинающих педагогов. Сетевая форма профессионального взаимодействия доказала свою жизнеспособность и эффективность в создании единого образовательного пространства с целью развития творческого потенциала каждого педагога. Горизонтальная форма повышения профессионального мастерства учителя, когда педагоги в открытой форме имеют возможность познакомиться, изучить и применить на практике опыт своих коллег из разных учебных заведений, окрыляет учителей из глубинки, дает возможность раскрыть свой потенциал, мотивирует на дальнейшее развитие педагогического мастерства.

Предметно-методическая и психолого-педагогическая поддержка учителям иностранного языка, преподающим в школах с низкими образовательными результатами, входит в число приоритетных направлений деятельности института. Данная работа ведется в рамках краевого проекта «Образовательный лифт», который ИРО ПК реализует в Пермском крае на протяжении нескольких лет. В дистанционном формате учителя теоретически и практически осваивают секреты педагогического мастерства, повышают уровень предметно-методической компетенции.

Безусловно, у дистанционного образования большое будущее и навыками его реализации должен овладеть каждый учитель, но современные требования к уровню профессиональной компетенции учителя потребуют от педагогов немалых усилий в организации качественного обучения и в форме традиционного образования. До наступления пандемии в крае проводилась системная работа по диссеминации инновационного опыта работы лучших педагогических практик ведущих школ города и края. Среди учителей английского языка были особенно востребованы краевые и межмуниципальные семинары - практикумы, мастер-классы, встречи с ведущими учителями по проблемам обучения школьников. Считаем, что очный формат общения с педагогами необходим и хочется верить, что он будет сохранен.

В данном сборнике можно ознакомиться лишь с частью педагогического опыта учителей английского

языка, преподающих в школах и гимназиях г. Перми и Пермского края. В статьях представлен опыт работы учителей по наиболее актуальным темам: организация дистанционного обучения, использование современных технологий обучения средствами современных УМК, приемы оценивания образовательных результатов, организация эффективных форм внеурочной деятельности и др.

Выражаем благодарность издательству «Просвещение» за предоставленную возможность трансляции педагогического опыта учителей английского языка и надеемся, что материалы сборника будут полезны всем заинтересованным читателям.

*Тихомирова Ольга Алексеевна,
старший научный сотрудник отдела сопровождения ФГОС ГАУ ДПО
«Институт развития образования Пермского края»,
почетный работник общего образования*

ГЕЙМИФИКАЦИЯ: НОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ В ОНЛАЙН И ОФЛАЙН ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ

автор: Баранова Марина Мукарамовна

место работы: МБОУ «Ергачинская СОШ», Кунгурский район, Пермский край

должность: учитель английского языка

В условиях вынужденного дистанционного обучения в прошедшем учебном году особенно остро обозначилась проблема мотивации и вовлеченности каждого ребенка в процесс обучения. Но невыполнимых задач для учителей не бывает. К каждому вызову в учительской среде принято относиться, как к возможности научиться чему-то новому. Перейдя на режим дистанционного обучения, я открыла для себя геймификацию, которая позволила создать условия для полной вовлеченности учащихся в урок и сделать онлайн и офлайн уроки интерактивными.

«Геймификация» (gamification или игрофикация) – это внедрение игровых технологий в неигровые процессы, в том числе в образование. “Gamification is where game elements are added to non-game based situations, such as learning”

(Кэпп К. The Gamification of learning and instruction: Game-based methods and strategies for training and education, 2012)

Геймификация позволяет повысить мотивацию за счет визуализации учебного материала, интерактивности и быстрой обратной связи, а также эффекта виртуального присутствия и соревновательности.

Вовлеченность достигается благодаря четырем составляющим геймификации: динамике, механике, эстетике и взаимодействию. Динамика включает динамический сценарий, быстрый переход с уровня на уровень, интригу, модульность. Механика отвечает за элементы соревнования, например, виртуальные награды, бонусы, баллы, статусы, призы. Эстетика обеспечивает визуализацию, персонификацию и мультимедийность. Взаимодействие – это техники, которые обеспечивают интерактивность: обратную связь, общение, групповую работу.

Согласно Карлу Кэппу, различают два типа геймификации: структурную и содержательную. Структурная геймификация характеризуется отсутствием изменения содержания, применением наград, фокусируется на достижениях и конкуренции. Для содержательной геймификации характерны история, сюжет, герои, препятствия, команды и сообщества. Содержательная геймификация подразумевает перестроение процесса обучения в соответствии с выбранным сценарием или сюжетом и следование правилам этого сюжета. Ее большой плюс заключается в том, что обучающиеся, используя аватары, вживаясь в роли и действуя по определенному сюжету, не боятся совершать ошибки.

С.В. Титова, профессор МГУ, выделила четыре этапа внедрения геймификации в процесс обучения иностранным языкам, от структурной до содержательной. На первом этапе онлайн уроки

для повышения мотивации, проведения рефлексии, получения быстрой обратной связи, для создания условий для формирующего оценивания используют онлайн голосование, онлайн викторины, где обучающиеся получают баллы, бонусы, награды. На втором этапе для формирования и развития языковых навыков и самооценивания добавляют различные игры-приложения. Этот этап хорошо подходит для самостоятельной работы. На третьем этапе для формирования и развития умений, взаимооценивания и контроля используются многофункциональные онлайн игры: квесты, мозговые штурмы, проекты. Четвертый этап - для продвинутых учителей, которые способны создавать онлайн игры или онлайн курсы, используя шаблоны.

Начинать внедрение геймификации в учебный процесс следует с самого простого, например, с создания теста или опроса с помощью приложений оценивания и тестирования: Kahoot, Socrative, Quizlet, Plickers, Mentimeter. Проще всего начинать работать с лексическими или грамматическими навыками. После игры обязательно провести рефлексию.

Для самостоятельной работы обучающихся лучше выбирать готовые игры-приложения, направленные на формирование и развитие лексических или грамматических навыков. Но не нужно забывать о целях урока или модуля учебника, возрасте и уровне обученности учеников. Перед тем как дать приложение ученикам, необходимо самим поработать в данном приложении, чтобы оценить его плюсы и минусы.

Если продолжить геймифицировать процесс обучения, то следует попробовать стать автором игры на простых приложениях, например, GoogleMaps <https://www.google.com/earth/> или <https://geoguessr.com/>, а затем можно переходить на приложения дополненной реальности (augmented reality) для создания проектов или обучающих онлайн игр.

Есть мнение, что внедряя геймификацию в образование, можно «заиграться» в процессе обучения. А учеба – это серьезный и тяжелый труд. Однако накопленный опыт показывает, что геймификацию можно использовать и для подготовки к мониторинговым и итоговым аттестациям. Используя приложения для тестирования Kahoot, Quizlet, Learningapps, можно создавать свои задания на основе материалов с сайта ФИПИ для подготовки к экзаменам.

Рассмотрим на примере мобильного приложения «Learningapps», состоящего из двадцати шаблонов для создания тестов и заданий и пяти инструментов для организации работы на уроке. Необходимо создать мобильные классы для каждого раздела

ВПР, ОГЭ и ЕГЭ. Таким образом, будет сформирован собственный банк тестов для формирования навыков и умений, а также для развития стратегий выполнения разделов экзаменов. Задания можно использовать для самостоятельной работы, домашнего задания и на онлайн уроках.

Шаблоны «Скачки», «Кто хочет стать миллионером?» геймифицируют задания с множественным выбором и используются при промежуточном контроле, самооценивании, взаимооценивании, при формировании языковых навыков, развитии социокультурной компетенции, повышают мотивацию и вовлеченность. Шаблон «Парочки» геймифицирует задания на сопоставление и формирует лексические, грамматические, орфографические и фонетические навыки. Кроме того, предоставляется возможность использования уже готовых материалов других учителей. Для того чтобы попасть в мобильный класс и выполнить задания, обучающиеся получают ссылку или QR-код.

В интернете представлено огромное количество приложений, платформ, игр. Наиболее продуманный список для геймификации предлагается Светланой Владимировной Титовой (проект для преподавателей иностранных языков и создателей языковых курсов «Пространство профессионального развития и роста»).

[HTTP://LEARNTEACHWEB.COM](http://LEARNTEACHWEB.COM)

1. Приложения тестирования и голосования Kahoot <https://kahoot.com/> <https://quizlet.com/>
2. Игры для обучения грамматике и лексике: Words With Friends; Words with Friends <https://www.zynga.com/games/words-withfriends-2/> Margoosh <https://magoosh.com/>; <https://www.vocabulary.com/>; Penny dell crosswords <http://www.puzzlenation.com/penny-dell-crosswords/>
3. Приложения геолокации для проектной работы и игр: Google Maps, Google Earth Engine <https://earthengine.google.com/> New Google Earth <https://www.google.com/earth/> Smarty Pins Game with Google <https://smartypins.withgoogle.com/> Earth Picker Game

4. Приложения дополненной реальности AR Toolworks Toolkit, Blippar, Google Lens, AR

CARDS <https://arflashcards.com/> PERONIO, IMAG-N-O-TRON

5. Приложения для создания цифровых рассказов на базе допреальности Storyfab (Apple), Moatboard, Cospaces <https://cospaces.io/edu/lesson-plans.html>

6. Обучающие игры: <https://realenglishforgamers.com/> <http://www.classcraft.com/ru/>

7. 3D приложения для общения, создания виртуального сообщества:

Second Life

<https://secondlife.com/>

8. Ocolusgo – 3D объекты с помощью очков+приложения

9. Конструкторы и игровые движки UNITY

<https://unity.com/ru>

Исследования показывают, что геймификация при обучении иностранным языкам не носит имитационный характер, а, следовательно, способствует развитию иноязычных коммуникативных навыков и умений, создает виртуальное языковое пространство. Более того, у обучающихся развиваются другие метапредметные умения: работать в команде, работать автономно, осуществлять самооценку и взаимооценку. Решая игровые задания и преодолевая уровни продвижения, обучающиеся развивают критическое мышление. Геймификация способствует активным методам обучения, когда знания не даются в готовом виде, а добываются в поисковой деятельности и деятельности по решению проблем. Геймификация дает рост творческому потенциалу обучающихся, индивидуализирует процесс обучения.

Следует отметить, что процесс геймификации в образовании будет все более популярен благодаря научно-техническому прогрессу и бизнесу. Учителя, владеющие компетенциями в этой области, будут обладать повышенной конкурентоспособностью в постоянно меняющемся мире, особенно в режиме строгой изоляции, когда проведение онлайн и офлайн уроков становится вынужденной мерой в отсутствии реального общения как учителей с учениками, так и между учениками.

links & resources

1. Кэпп К. The Gamification of learning and instruction: Game-based methods and strategies for training and education, 2012, p.10
2. Титова С.В. Проект для преподавателей иностранных языков и создателей языковых курсов «Пространство профессионального развития и роста» LEARNTEACHWEB [HTTP://LEARNTEACHWEB.COM](http://LEARNTEACHWEB.COM) Титова Светлана Владимировна – доктор педагогических наук; заместитель декана по дополнительному образованию, профессор кафедры теории преподавания иностранных языков факультета иностранных языков и регионоведения, МГУ им. М.В. Ломоносова

ФОРМИРОВАНИЕ МОТИВАЦИИ К ИЗУЧЕНИЮ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В УРОЧНОЙ И ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

автор: Галлямшина Наиля Назиевна

место работы: МАОУ «Гимназия» г. Чернушка, Пермский край

должность: учитель английского языка

Основное назначение гимназического образования, которое получают школьники в стенах нашего образовательного учреждения – подготовка выпускника, обладающего гуманитарным мышлением, развитым интеллектом, социально активным и готовым к самореализации во взрослой жизни. Гимназическое образование предполагает развитие способностей учащихся в области гуманитарных наук, в том числе по иностранному языку, поэтому крайне важно в условиях новых экономических и политических реалий повысить мотивацию учащихся к изучению иностранных языков.

Перед учителями гимназии стоит задача повышения качества и уровня обучения иностранному языку, основываясь на системно-деятельностном подходе в обучении, который ориентирован на практическое использование иностранного языка в различных жизненных ситуациях. На протяжении последних лет в нашем учреждении выстроилась система образования по формированию личности, уверенно использующей иностранный язык в межкультурном общении. Хотелось бы поделиться с читателями опытом работы педагогов и достижениями учащихся гимназии в области иноязычного образования.

В 2013 году в гимназии впервые был создан класс с углубленным изучением английского языка с целью развития способностей учащихся в использовании иностранного языка как средства общения и формирования коммуникативных умений во всех видах речевой деятельности.

Углубленное изучение английского языка осуществляется через внедрение современных учебно-методических комплектов. В частности, мы используем УМК «Spotlight» (авторы Ваулина Ю.Е. Дули Д. Подоляко О. Е.) издательства «Просвещение»

и ряд дополнительных аутентичных пособий. В обучении английскому языку используются современные методики формирования умений в устной и письменной речи, аудированию и чтению. Учителя гимназии активно используют в работе интернет ресурсы. В прошедшем учебном году учителя иностранных языков гимназии активно обращались к ресурсам интернета и использовали на уроках не только компьютер, интерактивную доску или видеопроектор, но и легализовали для учащихся использование смартфонов на уроках. Мы стали работать на таких интернет платформах как LearningApps.org, Kahoot, Quizlet и применять QR – code технологию при изучении и тренировке лексико – грамматического материала. К условиям проведения уроков на таких платформах следует

отнести следующие:

- наличие смартфона у учащегося с доступом к сети Интернет
- наличие в смартфоне приложения сканирования QR – кода.

В качестве примера опишу работу на уроке с использованием QR кодирования.

Учащимся на уроках предлагается выполнение множества дифференцированных заданий на тренировку умений всех четырёх видов речевой деятельности. Можно отдельно тренировать лексический или грамматический материал.

Учащиеся на уроке работают on-line на платформе или сканируют QR коды к заданиям, которые я заранее готовлю, кодирую (т.е. создаю QR коды) и выполняют их прямо в смартфонах. При этом они осуществляют самопроверку, самостоятельно подсчитывают баллы, сообщают мне, а я вношу их результаты в дневник наблюдения.

Задания обычно кодируются под номерами и ранжируются по степени сложности их выполнения. Учащимся индивидуально или в паре можно выбирать форму и уровень сложности задания. Когда учащиеся принимают решение о завершении работы, они получают QR коды с ответами к выполненным заданиям, организуют самопроверку, самостоятельно подсчитывают баллы, которые вносятся учителем в дневник наблюдения. Несомненно, при применении таких технологий повышается мотивация к изучению языка, растёт доля самостоятельности учащихся, увеличивается скорость проверки выполнения заданий. Кроме этого, важным фактором является формирование умений учащихся самостоятельно рефлексировать степень освоения изученного материала.

В результате проведенного среди учащихся опроса было выявлено, что использование смартфона делает урок интересным и разнообразным; позволяет использовать новые технологии, как для учителей, так и для учеников; есть возможность получения расширенной, по сравнению с учебником, информации; ускорение работы с текстом и переводом и т. д.

В гимназии ведется работа по подготовке учащихся к сдаче экзамена на получение международного сертификата Pearson Test of English (PTE). Согласно соглашению о сотрудничестве с языковым центром “Welcome”, г. Пермь, на базе учреждения был создан языковой центр по подготовке учащихся к сдаче международного экзамена по английскому языку Pearson Test of English на определение уровней владения английским языком учащимися гимназии. В центре работают учителя, получившие

аккредитацию на право принимать международный экзамен. За последние семь лет 265 учащихся гимназии принимали участие в сдаче экзамена РТЕ по английскому языку и получили международные сертификаты. В рамках деятельности языкового центра в гимназии функционирует профильный лагерь «Holidays», миссией которого является организация подросткового досуга и привитие интереса детей к изучению английского языка.

В соответствии с программой сотрудничества на работу в профильном лагере приглашаются преподаватели английского языка из Великобритании. Они проводят ежедневные языковые занятия с разными возрастными группами учащихся, ставят театральные постановки на английском языке, которые представляют в конце лагерной смены. Учащиеся активно участвуют в разработке сценария, режиссуре, подготовке декораций и костюмов. В ситуации общения с носителями языка учащиеся приобретают навыки разговорной речи на английском языке. Неформальная обстановка способствует преодолению языкового барьера у учащихся и созданию единого коллектива с эмоциональным климатом взаимопонимания, сотрудничества, доброты, радости, способствующей успешной социализации детей. Многие дети становятся активными участниками нашего театрального проекта в рамках профильного лагеря. Они легко могут общаться с гостями из Великобритании и США, обсуждая книги и фильмы, дискутируя на различные темы, проводя экскурсии по городу и занимаясь совместным походом по магазинам. Это и есть применение знаний, полученных на уроках иностранного языка, в ситуациях реального общения. Мотивация к изучению английского языка увеличивается в разы во время реализации таких проектов. Часть выпускников гимназии поступают в языковые ВУЗы или становятся студентами других ВУЗов и факультетов, в которых владение иностранным языком является приоритетным.

Для учащихся гимназии созданы комфортные условия обучения: имеется достаточная материально-техническая и учебно - методическая база, современные кабинеты, оборудованные техническими средствами обучения.

Система внеурочной деятельности включает в себя ряд больших, традиционных мероприятий, направленных, прежде всего, на повышение мотивации к изучению иностранных языков.

Необходимость организации активной внеурочной деятельности обусловлена несколькими причинами:

1) Изучение иностранного языка происходит в среде, когда у учащихся нет возможности общаться с носителями языка в повседневной жизни, следовательно, нет возможности применять в жизни умения, полученные на уроках.

2) Важно создавать условия для формирования у школьников коммуникативных и социальных компетенций, которые необходимы для успешного интеллектуального развития личности.

3) Необходимо обеспечивать развитие интеллектуальных общеучебных умений, творческих способностей у учащихся, необходимых для дальнейшей самореализации и формирования личности, что позволяет гимназисту проявить себя, преодолеть языковой барьер, выявить свой творческий потенциал.

В гимназии проводится множество внеклассных мероприятий на английском языке. Это традиционные праздники Рождество, Хэллоуин, День Святого Валентина и др., проводятся викторины по творчеству известных британских писателей, музыкантов, исполнителей, ежегодно проводится театральная фестиваль спектаклей на иностранном языке. В течение двенадцати лет организуется известный на весь муниципальный район вокальный конкурс на английском языке «Наше Евровидение». Гимназисты неоднократно участвовали в работе международного лагеря «Дружба» в республике Беларусь, в городе - побратиме Светлогорск, где встречались и сотрудничали с группами зарубежных сверстников из Польши, Норвегии, Германии.

Конкурс вокального мастерства на английском языке «Наше Евровидение» является ещё одним ежегодным традиционным мероприятием в нашей гимназии. Он также направлен на повышение мотивации к изучению иностранного языка и на создание языкового пространства. К участию в конкурсе приглашаются учащиеся школ нашего города и района. Основными задачами конкурса являются развитие речевых, вокальных и творческих способностей учащихся, повышение мотивации к изучению иностранного языка и привлечение родителей к организации досуга учащихся. К конкурсу привлекаются все желающие учащиеся 1-11 классов, имеющие вокальными данными. Конкурсные номера исполняются только на иностранном языке. К выступлению допускаются сольные, групповые номера, а также дуэты. Разрешается использование видеороликов, компьютерных презентаций, танцевальных групп и бэк-вокалистов. В качестве членов жюри выступают родители учащихся, которые заранее ознакомились с критериями оценивания выступлений и проходят стажировку на английском языке, т.к. оценки озвучиваются по-английски. Победитель конкурса получает титул «Серебряный Голос Гимназии», денежный приз и статуэтку-символ конкурса. Зрители выбирают победителя в номинации «Приз зрительских симпатий». Ведение внеклассной работы по предмету предусматривает значительное увеличение активных форм работы, направленных на вовлечение учащихся в динамичную деятельность, на обеспечение понимания ими языкового материала и развития интеллекта, приобретение практических навыков самостоятельной деятельности. Внеклассная работа стимулирует коммуникативную мотивацию к изучению английского языка, создаёт условия для интеллектуального развития ребенка и формирует его коммуникативные и социальные навыки через игровую и учебную деятельность посредством английского языка, а также развивает

эмоциональную сферу, воспитывает нравственные качества, развивает артистические способности, творческое воображение и фантазию.

Родители учащихся гимназии активно сотрудничают с педагогами в организации мероприятий и образовательных проектов. Они мотивируют своих детей принимать участие в наших гимназических, городских, районных, краевых и даже международных проектах, делая огромный вклад в развитие собственных детей и стремясь вырастить успешных людей, для которых языковой барьер в достижении их целей не будет преградой на пути. Родители гимназистов вместе с

детьми шьют костюмы, изготавливают декорации к спектаклям, участвуют в конкурсах вместе с детьми в качестве членов жюри, одним словом, всесторонне поддерживают своих детей и гимназию. Участниками образовательного процесса всегда являются учителя, учащиеся и их родители. Успех достигается, когда этот союз нерушим.

Гимназисты любят и с удовольствием изучают иностранный язык. А мы, учителя методического объединения иностранных языков гимназии, в свою очередь, стараемся сделать этот процесс увлекательным и эффективным, развивая мотивацию учащихся к изучению нашего предмета.

links & resources

1. УМК «Spotlight» - 8 (авторы Ваулина Ю.Е. Дули Д. Подолько О. Е.) АО издательство «Просвещение»

НОВЫЕ ПРАКТИКИ: АВТОНОМНОЕ ОБУЧЕНИЕ

автор: Гордеева Лариса Анатольевна

место работы: МБОУ «Гимназия №11» им. С.П. Дягилева, г. Пермь

должность: учитель английского языка

Современные условия жизни диктуют нам необходимость внедрения и применения новых направлений в методике преподавания иностранного языка. Одним из таких приоритетных направлений является автономное обучение. Под автономностью обучения, или автономией обучающегося в учебной деятельности, понимается способность ученика самостоятельно осуществлять свою учебную деятельность, активно и осознанно управлять ею, осуществлять рефлексию и коррекцию. Это способность накапливать индивидуальный опыт, ответственно принимать решения относительно учебной деятельности при определенной степени обособленности от учителя и отчасти принятия на себя его функций. Звучит достаточно серьезно, и, на первый взгляд, кажется сложным для применения на практике в условиях современной школы. Однако, требования Федерального государственного стандарта в образовательной деятельности, в частности, развитие у обучающихся универсальных учебных действий и навыков метапредметных действий требуют от нас именно этого. Мы должны стремиться к воспитанию молодых людей, умеющих учиться самостоятельно, используя неисчерпаемые

возможности цифровых технологий, умеющих ставить цель и добиваться ее достижения, умеющих эффективно организовать свое рабочее время. Именно поэтому, методика автономного обучения как никогда актуальна в современном преподавании иностранного языка. Еще одним важным аспектом данной методики является то, что она дает возможность ребенку самостоятельно выбирать темп, стиль и режим работы, согласовать ее со своими интересами и способностями, контролировать ход и результаты своей деятельности и, в конце концов, испытать удовлетворение и гордость за собственные результаты.

При первом ознакомлении с техниками автономного обучения мы пришли к выводу, что внедрять их сразу вряд ли будет правильным и эффективным, поэтому для начала необходимо было подготовить учеников и научить их правильно планировать свое рабочее время. Мы начали с ежедневного заполнения планов на следующий день и в начале каждого урока обсуждали, что удалось или не удалось выполнить и почему. В течение двух недель мы использовали для этого листы-планы:

TIME MANAGEMENT SHEET

	Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday	Saturday	Sunday
07:00							
08:00							
10:00							
12:00							

По часам мы планировали рабочий день по следующему принципу:

1. Учебное время.
2. Внеклассные занятия (кружки, секции, дополнительные занятия).
3. Социализация (свободное время: встречи с друзьями, поход в магазин, общение в соцсетях и т.п.)
4. Выполнение домашних заданий.

В это же время на уроках больше времени отводилось организации парной и групповой работе, при которой роль учителя меняется на более наблюдательную, консультативную и направляющую. Проектная деятельность и творческие задания также стали более частыми и помогли приблизиться нам к применению автономных техник. Автономность проявилась в выполнении домашних заданий. Это выразилось, например, в использовании учащимися внешних Интернет источников, выборе заданий на определенный период времени. Например, задание «Полезная папка» представляет копилку интересных историй, рассказов, идей, игр, стихов и песен, которые учащиеся могут представить на уроке. Задание «Настольный список слов» предполагает самостоятельное изучение учащимися новых

лексических единиц с последующей семантизацией на уроке. В начале урока для «разогрева» мы выполняли упражнение «5 новых слов из внешнего мира»: учащиеся делились информацией о новых словах, которые они узнали вне класса или учебника.

Для повышения мотивации и обучения постановки личных целей мы ввели индивидуальные контракты:

На более долгосрочный период в начале каждой четверти мы заполняли такой контракт:

Пример личного обязательства/контракта

Имя ученика _____

В течение следующей недели/месяца я обязуюсь:

1. Выполнять дз каждый день.
2. Читать вслух в течение 15 минут каждый день.
3. Изучать 5 новых слов каждый день.

Подпись _____ Дата _____

Пример оценочного обязательства/контракта

Имя ученика _____

Дата _____

Для получения оценки 4 в этой четверти я должен:

1. Приходить на занятия каждый день
2. Активно работать на уроке
3. Ежедневно качественно выполнять дз
4. Выступать с короткими сообщениями на уроке
5. Хорошо выполнять промежуточные самостоятельные работы
6. Получать не менее 4 за работу на уроке и дз
7. Получать как минимум 4 за итоговую контрольную работу
8. Прочитать и сделать сообщение по 2 дополнительным статьям, данным учителем

Подпись _____

Перед подписанием контрактов с некоторыми учениками проводились индивидуальные собеседования, где учащиеся давали ответы на такие вопросы:

- С какой целью ты изучаешь иностранный язык?

- Что для тебя легче или сложнее всего в изучении языка?
- Что ты делаешь, чтобы улучшить свои результаты?
- Что тебе нравится больше всего на уроке?
- Как тебе помогают другие ребята?
- Как ты помогаешь другим?
- В чем нужна помощь от учителя?
- Что ты можешь сделать, чтобы лучше учиться?

Очень ценным в нашей подготовке к автономному обучению было то, что у учащихся была возможность высказать свои пожелания учителю. Например, на одном из уроков мы провели мозговой штурм по определению наиболее эффективных для каждого учащегося действий учителя, составили список ожиданий от учителя: что может учитель сделать для меня и что не может.

Для того, чтобы научить ребят анализировать собственные результаты, в конце каждого урока мы практиковали приемы рефлексии: утверждения «Теперь я могу...», а также анкеты по самооценке после прохождения каждого раздела модуля с такими вопросами как: «Твой наибольший успех в изучении материала, стал ли ты уверенней в устной речи, в чтении и т.п., в чем тебе нужна помощь учителя?»

После прохождения всего этапа подготовки, во время которого внедрялись отдельные техники автономного обучения, мы перешли к применению данного метода на конкретном учебном содержании. Учащиеся поделились на 4 группы (по своему желанию) по 3 человека. На прохождение 4 разделов модуля: аудирование, чтение, лексика, письмо было выделено 4 урока, на которых каждая группа выбирала себе раздел для самостоятельного изучения. Для каждого раздела были определены задания и

контрольные точки. Таким образом, каждая группа в течение 4 уроков изучила 4 раздела модуля. Пятый урок был проведен в формате открытого урока по проверке и закреплению изученного грамматического материала «Модальные глаголы в выражении гипотез в настоящем и прошлом». Шестой урок был посвящен повторению пройденного лексического материала. Учащиеся работали в своих группах. Повторение и закрепление материала осуществлялось в играх и творческих заданиях. Седьмым уроком была проведена контрольная работа по изученному материалу. Восьмой урок был посвящен обратной связи: ребята делились впечатлениями и мнениями о новой методике изучения материала. В целом мы получили позитивные отзывы. Были отмечены такие позитивные стороны как возможность выбора, сотрудничество и общение в группе, творческий подход в повторении материала, новый интересный опыт. Что касается результатов контрольной работы, 92% учащихся получили отличные и хорошие отметки.

Таким образом, мы пришли к выводу, что методика автономного обучения английскому языку, несмотря на свою сложность, при верном планировании и поэтапном внедрении довольно эффективна и привлекательна для учащихся. Самое важное в применении данного метода – это приобретение школьниками навыков самоорганизации, управления временем, постановки целей, отслеживания результатов и самооценки. Мы считаем, что техники автономного обучения повышают мотивацию к учебе, позволяют индивидуализировать подход к обучению иностранного языка и отвечают современным вызовам развития общества.

ФОРТУНА – ИМПУЛЬС ИЛИ НЕСКУЧНАЯ ЖИЗНЬ

автор: Должикова Ирина Юрьевна

место работы: МАОУ «СОШ № 50 с углубленным изучением английского языка», г. Пермь

должность: учитель иностранного языка

В основном нормативном документе образовательной сферы, ФГОС, определена главная цель современного образования: развитие и воспитание свободной, интеллектуальной, нравственной и творческой личности, т.е. развитие метапредметных навыков. Сегодня хорошим специалистом считается тот, кто может быстро адаптироваться в новых переменчивых условиях, может применить свои знания и навыки в разных сферах деятельности. На первый план выходят soft skills – 4 Компетенции:

Критическое мышление – Креатив – Коммуникабельность – Командная работа или Коллаборация. Эти компетенции связаны с универсальными учебными действиями, которые делают любую деятельность осознанной и результативной. Но, на мой взгляд, главное умение, которое приведет к развитию данных компетенций, это самостоятельность. Самостоятельность воспитывает решительность и инициативность. Самостоятельный человек – это человек, который осуществляет пять «САМО»: САМОцелеполагание, САМОпланирование, САМОорганизацию, САМОконтроль, САМОреализацию.

В данной статье хотела бы показать как учителя иностранных языков школы, в которой я работаю, воспитывают САМОстоятельного человека, развивают его «гибкие навыки» и готовят будущего отличного специалиста – ведь для того чтобы стать успешным нужно быть максимально гибким, договороспособным и терпимым в отношении других людей.

Школа №50 г. Перми носит название «Фортуна» – удача и имеет девиз – «Удача сопутствует любознательным». Уже в самом девизе заложен импульс к действию! Знаешь ли ты? Сможешь ли ты сделать? Готов участвовать? Импульс, ведущий к самостоятельно принятому решению! Таким образом, это самое «САМО» можно получить через систему импульсов: импульс - побуждение мотивация, в деятельности ВНЕ уроков – когда «замысел – план – реализация – результат» проявляется быстро и ребенок и учитель получают возможность показать себя, увидеть свои и сильные и слабые стороны и двигаться дальше. Творчество дает возможность научиться делать что-то лучше других. А всем хорошо известно, что любой человек, будь то ученик, его родитель или учитель с радостью делает то, что у него хорошо получается.

Вывод – учитель должен все время генерировать импульсы, которые и приведут к действию. Правильно выбранный ориентир развития активности ребенка даст ценные результаты. Но учитель не должен подавлять эту активность. Учитель может руководить этой активностью, задавая ей работу в определенном направлении и таким образом вести ее к разумной цели. Так как интересы и цели у всех разные, а также и для обеспечения возможности попробовать себя в разных ипостасях и направлениях учителями

школьного объединения создана система внеурочной работы, которая имеет три взаимосвязанных вектора, каждый из которых имеет практическую направленность. Однако, как видно из диаграммы, эти вектора плавно перетекают один в другой. В данной статье я хотела бы поделиться тремя импульсами, сгенерированными учителем немецкого языка Казаковой В.С. и Должиковой И.Ю.

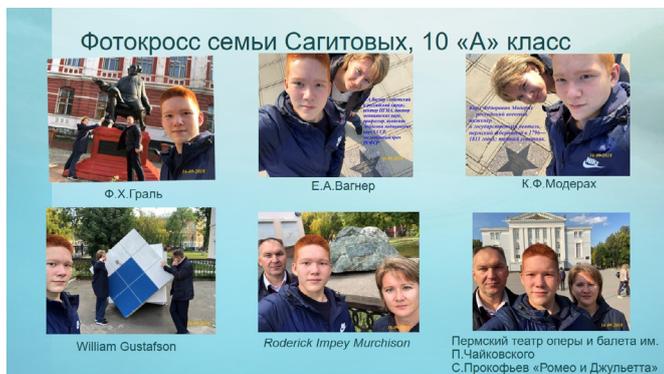


Первый Фортуна-Импульс, о котором хочется поделиться.

В 2023 году городу Перми исполняется 300 лет. В связи с этим замечательным событием в городе объявлен проект «Пермь. Без пяти ста». Учителя нашей школы поддержали инициативу, и мозговой штурм привел к решению создать и провести школьный семейный туристический фото - квест «Культура моего родного города в лицах». В туристический Квест были приглашены семьи учащихся с первого по одиннадцатый класс школы «Фортуна». Участникам необходимо было выполнить очень много инструкций: вступить в сообщество «Культура моего родного города в лицах», созданного на платформе web2.0, кликнуть на кнопку «Войти»; дождаться от организаторов одобрения заявки и выполнить задания, выложенные в разделе «Блоги». А еще необходимо было уложиться в сроки и показать себя с самой творческой стороны!

Примеры заданий можно увидеть из следующих фотографий:





Конечно, каждое действие сопровождается рефлексией, так как любое дело можно считать завершенным только тогда, когда оно проанализировано. Рефлексия семьи Сагитовых:

«Мы побывали в привычных и знакомых местах, но увидели их по-другому, увидели то, что не видели раньше, не знали о существовании некоторых объектов. В этом, наверное, и заключалась самая большая сложность, потому что, по словам, связанным какой-то неизвестной темой, достаточно сложно было догадаться, но, как оказалось, возможно. И в заключение, хотели бы поблагодарить авторов за интересно проведенное время с семьей, за лишний повод выйти на улицу, полюбоваться осенней природой, узнать больше о Перми. Что касается тем для будущих квестов, то мы бы хотели участвовать в выполнении заданий по истории Перми, ее тайн и загадок». В семье Жаковых тоже любят участвовать в различных экскурсиях по городу, в том числе в форме квеста, поэтому «с удовольствием в солнечный день прогулялись по родному городу с познавательной целью». Наиболее интересным им показалось задание, связанное с переводами Бориса Пастернака.

Второй Фортуна-Импульс - создание карты путешествий моей семьи



Судя по названию, нужно было составить карту путешествий семьи по определенным номинациям. Их было четыре.

На конкурс "Карта путешествий моей семьи" было представлено 94 работы. Члены жюри отобрали работы, которые соответствуют названию конкурса и заявленной номинации. Однако среди всех представленных работ жюри выделило 23 работы, которые представляют собой **ОРИГИНАЛЬНУЮ** интерпретацию названия конкурса. Их просто нельзя было не показать, хотя они противоречили

всем критериям конкурса! Мы выяснили, что читательская грамотность у нас невысока, поэтому пришлось создать мини-мастер класс по определению ключевых слов и замысла конкурса, что пригодились в дальнейшей работе. Итак, мастер – класс!

Название **КАРТА ПУТЕШЕСТВИЙ МОЕЙ СЕМЬИ** включает три **КЛЮЧЕВЫХ ПОНЯТИЯ**:

1. КАРТА. Что это такое?

«Географическая карта – изображение модели земной поверхности в уменьшенном виде, содержащее координатную сетку с условными знаками на плоскости».

«Топографическая карта – географическая карта универсального назначения, на которой подробно изображена местность».

«Карту можно сделать, нарисовав ее на бумаге, нанеся линии на пластмассу или создавая изображение на экране компьютера».

Таким образом, у всех должна быть карта в любом исполнении. НЕ виды страны, НЕ символы города, а КАРТА.

2. ПУТЕШЕСТВИЕ

«Путешествие – передвижение по какой-либо территории или акватории с целью их изучения, а также с общеобразовательными, познавательными, спортивными и другими целями».

Вывод - в любой форме нужно было показать передвижение

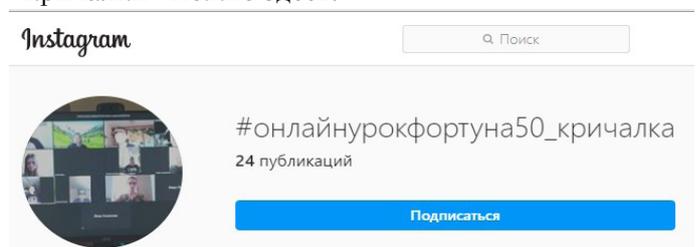
3. МОЯ семья

Должны быть представлены **ФОТО СЕМЬИ**.

Через **ЧТО** все вышесказанное можно было **ОСУЩЕСТВИТЬ?**

Через **НОМИНАЦИИ**: Go Global, Лето в городе, Я люблю Пермский Край

Третий Фортуна-импульс был создан в непростое дистанционное время! Мы предложили учащимся школы высказать в нестандартной форме «кричалки» свое отношение к урокам онлайн: «Онлайн хорошо, а в школе лучше». Работа закипела! Выяснить, что такое «кричалка», увидеть в названии противоположные утверждения, выразить свое отношение! Посмотреть «кричалки» можно здесь.



И еще множество других импульсов: рождественская литературная семейная гостиная, научно-практическая конференция онлайн, и квесты для выпускников, и слова благодарности по окончании года на платформе flipgrid.com. <https://flipgrid.com/dolzhik7039>

Эти СО – бытия стали импульсом как учителю – от идеи до реализации, так и ученику и его родителю! Что произошло, благодаря импульсу?

Смогли разнообразить жизнь семьи в школе и своей, учительской тоже. Выйти за рамки

привычного образа жизни! Узнали больше о городе в нескучной форме; необычно представить свое лето! Увидели в дистанционном обучении плюсы и понять, что скучаешь по школе! Учащиеся самостоятельно приняли решение об участии! Сами готовились, защищали свои работы, устраивали выставки, давали обратную связь!

Можно сделать вывод, что самостоятельность учащихся развивается по формуле, выведенной творческими учителями методического объединения учителей иностранных языков школы № 50 «Фортуна»:

импульс - действие - результат = самостоятельность

Думаю, что формула нашей работы позволит воспитать целеустремленного человека с широкой гаммой интересов, способного выстроить вокруг себя гармоничную среду.



Еще больше импульсов вы можете найти, пройдя по QR коду! (нужна программа - сканнер QR code или мессенджер Viber)

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОЦЕССОМ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ В РЕЖИМЕ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ

автор: Домнина Татьяна Витальевна

место работы: MAOU «Гимназия №10» г. Перми

должность: заместитель директора гимназии, учитель английского языка

Сегодня в условиях модернизации школьного образования педагогическое сообщество вовлечено в процесс цифровой трансформации, направленный на формирование у обучающихся способности к саморазвитию, самообразованию и развитию основных компетенций XXI века. Особенно актуальной в последние годы становится необходимость организации процесса обучения средствами электронных образовательных ресурсов. ИКТ - компетентность, которой должен владеть каждый учитель, прежде всего, подразумевает умение организовать эффективный образовательный процесс с использованием электронных средств, в том числе в формате дистанционного обучения.

Педагогический коллектив нашей гимназии, включая учителей английского языка, впервые столкнулся с масштабным переходом на дистанционное обучение, связанное с неблагоприятной эпидемиологической обстановкой. Мне, как заместителю директора, необходимо было создать условия для качественного и максимально комфортного обучения английскому языку в новых условиях. Данная работа предполагала следующие этапы реализации:

- анализ проблемной ситуации с учетом рисков;
- стратегическое планирование;
- организационное проектирование;
- конструирование образовательного процесса и апробация;
- рефлексия

Остановимся на каждом этапе подробнее. На этапе анализа сложившейся ситуации и опыта педагогов в применении технологии дистанционного обучения были выявлены методические и инструментальные разрывы, подтвердившие отсутствие четкого понимания учителями специфики использования цифровых технологий в условиях дистанта и недостаточный опыт в организации онлайн уроков. На данном этапе по результатам выявленных профессиональных дефицитов были определены основные пути по их ликвидации.

Дальнейшая работа учителей английского языка заключалась в стратегическом планировании уроков. Необходимо отметить, что целью методической деятельности учителей английского языка было не замещение очного способа обучения дистанционным (например, переход от чтения печатного учебника к чтению его на цифровом планшете), а освоение новых методов обучения английскому языку, оптимальных для дистанционного обучения. Но прежде всего, необходимо было определить формат взаимодействия с учащимися, имеющими разные технические возможности обучения дома. Для устранения неравенства в доступе к цифровой

трансформации уроки были спланированы таким образом, чтобы обеспечить каждому учащемуся доступную и комфортную форму обучения и взаимодействия с учителем.

Организация дистанционного обучения английскому языку началось с выбора образовательной платформы, и наша образовательная организация отдала предпочтение платформе Google class. Каждый учитель сформировал курс для обучающихся на платформе и обеспечил доступ к этому курсу своим коллегам. Для онлайн уроков и видеоконференций была выбрана платформа Zoom, которая использовалась, в том числе, и для проведения различных организационных мероприятий. На этой платформе учителя еженедельно участвовали в методических совещаниях, обсуждали проблемы, делились методическими разработками, которые в дальнейшем накапливались в виртуальной методической копилке, планировали уроки на следующую неделю, формировали расписание для взаимопосещения уроков внутри своего расписания. Данный формат взаимодействия дал возможность учителям почувствовать себя в команде единомышленников, а мне, как руководителю, отслеживать результативность выполнения образовательной программы по английскому языку.

Следующей задачей для учителей английского языка была организация персонализированного обучения английскому языку с целью максимального вовлечения каждого учащегося в организацию своего образовательного процесса с учетом имеющихся на дому технических возможностей. Дистанционный формат позволил организовать обучение английскому языку с учетом дифференцированного, индивидуализированного и персонализированного подходов к обучению. Суть дифференцированного обучения заключается в формировании групп учащихся разных по уровню подготовки, задатков, восприятия и т.д. с определённой целью.

В условиях нашей гимназии были сформированы три группы обучающихся:

- обучающиеся, имеющие доступ к ресурсам в сети Интернет и возможность выходить на онлайн уроки (90%);
- обучающиеся с наличием интернета, но с ограниченными возможностями выхода на онлайн уроки (5%);
- обучающиеся без возможности выхода в интернет и онлайн уроки (5%).

Дифференциация (от латинского differentia – различие) обозначает расчленение, разделение, расслоение целого на части, формы, ступени. В нашем случае каждая группа учащихся выполняет определённые задания, отвечающие их уровню

языковой подготовки. Данные группы могут создаваться на любом из этапов обучения. В рамках дифференцированного подхода предполагается выбор учащимися вариантов выполнения заданий, методов, форм и содержания обучения. Например, учащиеся могут выбрать упражнения одинаковые по содержанию, но разные по форме выполнения. Приведем пример. При изучении грамматического явления «Страдательный залог» в формате очного обучения можно предлагать задания с выбором ответов, на раскрытие скобок в предложении, на составление предложения по образцу и так далее. При дистанционном обучении задания выполняются с учетом технических возможностей учащихся. Так, учащиеся, у которых не было возможности выходить на онлайн уроки, при работе над темой «Страдательный залог» выполняли задания на раскрытие скобок, обучающиеся с ограниченными возможностями выхода в Интернет присылали голосовые сообщения с составленными предложениями в страдательном залоге. Дети, которые занимались в режиме онлайн, устно трансформировали предложения из действительного залога в страдательный залог и наоборот.

Индивидуализация при обучении английскому языку в дистанционном режиме выражается в специфике предъявления учебного материала с учетом индивидуальных особенностей, склонностей и интересов учащихся. Например, при работе над темой «Частичная рабочая занятость подростка» важно не просто дать задание и описать какую-нибудь деятельность вне школы для подростка, важно учитывать его интересы и склонности. Можно предложить учащимся составить диалог, в котором каждый из участников выскажет свою точку зрения по поводу выбора подработки. При этом обязательно в помощь учащимся должны быть даны речевые образцы в качестве примеров: I want to help old people. First of all, there are many old people who need our help. Secondly, it's a good life experience. Finally, me parents will be proud of my work. Таким образом, дистанционный формат обучения позволяет учащимся формировать навыки диалогической речи в разных ситуациях общения. Большой интерес у школьников вызвали онлайн уроки, в которых принимали участие нескольких групп учащихся одновременно. Те обучающиеся, у которых не было возможности учиться в режиме онлайн, писали друг другу письма по предложенной тематике.

Еще одним удачным, на наш взгляд, приемом организации дистанционного обучения стало обучение учащихся несколькими учителями английского языка. В сложившихся обстоятельствах, когда продолжительность урока онлайн не превышала 30 минут, необходимо было максимально эффективно использовать методическое мастерство

каждого учителя. Учащимся понравилось получать практику устной речи с одним учителем, учиться писать эссе с другим педагогом, а с третьим - осваивать сложную английскую грамматику или учиться воспринимать на слух аутентичную речь. Один учитель мог выйти на урок в группу коллеги для объяснения грамматического материала, в то время как другой педагог в режиме онлайн работал с другой группой по обучению письму. Кроме того, практиковались уроки, когда с целью формирования навыков диалогической речи или для текущего контроля проектной деятельности обучающихся в группе учащихся работали два учителя одновременно. По мере накопления опыта в дистанционном общении учителя стали регулярно проводить онлайн консультации для учащихся. Необходимо также отметить, что новый формат обучения английскому языку получил положительную оценку родительской общественности. Благодаря удобной платформе Google class все родители могли просматривать комментарии к письменным заданиям, видеть прогресс своего ребенка в освоении программы, получать обратную связь.

Первый опыт организации дистанционного обучения высветил и ряд проблем, одной из которых является проблема объективного оценивания образовательных результатов учащихся. Оценка, является важной составляющей любого образовательного процесса, в том числе дистанционного, а тестовый формат контроля не всегда дает реальную оценку освоения программы. Комплексные контрольные работы в режиме дистанционного обучения проводить не представлялось возможным. Кроме того, контроль диалогических и монологических навыков также требует реальной коммуникации учителя и обучающихся. Переводные экзамены по английскому языку, которые являются формой промежуточной аттестацией в гимназии и проводятся для всех обучающихся с 4 по 8 классы, были в этом году отменены. Поэтому считаем, что необходим поиск новых подходов и инструментов к оцениванию уровня учебных достижений школьников в условиях дистанционного обучения.

Итоги работы коллектива в условиях пандемии показали жизнестойкость и сплоченность учителей английского языка в решении главной задачи - не допустить снижения образовательных результатов учащихся. Использование персонализированного подхода в обучении английскому языку, внимательное отношение к детям, позволили учителям английского языка успешно осваивать методику обучения в дистанционном режиме и повысить уровень мотивации к достижению новых вершин профессионального мастерства.

ОРГАНИЗАЦИЯ САМОКОНТРОЛЯ И САМООЦЕНКИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

автор: Зиятдинова Гульнар Ханифовна

место работы: МБОУ «Куединская СОШ №1 имени П.П.Балахнина», Куединский район, Пермский край

должность: учитель английского языка

Сегодня, в условиях реализации ФГОС задачей современной школы является создание такой образовательной среды, в которой у школьников формируется мотивация к достижению поставленных целей. Необходимо стремиться к тому, чтобы ребенок стал полноценным субъектом своей учебной деятельности. Для этого мы, педагоги, должны помочь ему осознать её мотивы и цели, обучить способам её осуществления, регулирования и контроля, активизировать его познавательную деятельность. Умение организовывать свою деятельность является основой успешности любой деятельности.

Согласно ФГОС основного общего образования метапредметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования должны отражать:

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами,

осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата,

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности, и т. д.

Формированию и развитию вышеперечисленных умений эффективно способствует использование современных образовательных технологий. Последние годы я широко использую в своей педагогической деятельности технологию «Обучение английскому языку по станциям». Одним из основных качеств в управлении собственной деятельностью и развитием своих педагогических способностей считаю умение осуществлять рефлексирование своей деятельности и владение основами самоконтроля и самооценки. Педагоги должны научить детей правильно оценивать себя, свои силы, свои неудачи и успехи, искать их причины, делать определенные выводы, чтобы выбрать правильный путь решения своих задач и достижения целей.

Думаю, что многим учителям известна технология «станционного» обучения. Я чаще всего использую её

на этапе тренировки нового и повторения пройденного лексического или грамматического материала. Данная технология реализует деятельностный и дифференцированный подход к обучению, а самое главное формирует самостоятельность учащихся. Есть целый ряд преимуществ данного метода обучения. Во-первых, учащиеся работают в группах по 3-4 человека, каждая группа работает в своем темпе и определяет маршрут выполнения заданий самостоятельно. Каждая группа имеет маршрутные листы, где они отмечают свой маршрут и оценивают каждое выполненное задание. Они сами контролируют свои действия и распределяют обязанности в группе. Во – вторых, все дети могут воспользоваться разными источниками информации и устранить «пробелы» самостоятельно или совместно с одноклассниками. В – третьих, школьники учатся сами оценивать свою работу и нести ответственность за свои знания. Для них организована «сервисная станция», на которой собраны разные источники информации, включая Интернет ресурсы, а также ответы на все задания и критерии оценивания. Например, в конце изучения темы «Одежда» в 6 классе на уроке закрепления и отработки лексического и грамматического материала, названия станций могут быть следующими:

«**Word station**». На данной станции школьники повторяют слова, изученные по теме, употребляют их во фразах, предложениях, связанных текстах; проверяется не только знание и понимание лексики, но и умение правильно написать слова на английском языке (очень любят решать кроссворды). На каждой станции предусмотрены задания разного уровня сложности, чтобы учащиеся могли сами выбирать задания по своим силам. Уровни сложности можно выделить цветом: например, зеленый – элементарный уровень, желтый – средний уровень сложности, красный – повышенный уровень. Практика показывает, что вначале все ученики сразу берутся за задания повышенного уровня сложности, но систематическая работа в данной форме учит детей реально оценивать свои силы. Например, задания разной сложности на лексику.



Необходимо подготовить критерии оценивания к каждому заданию. Например, критерии оценивания

к последнему заданию, это элементарный уровень, максимальный балл 3, если вы имеете 0-2 ошибки в словах, 2 балла – 3-4 ошибки, 1 балл – 5-6 ошибок, 0 баллов, если больше 6 ошибок. Средний уровень сложности – максимальный балл - 4, повышенный уровень – 5 баллов.

Станция «Puzzle» предполагает работу с текстом по теме и выполнение заданий на понимание информации изложенной в тексте. Дети должны сопоставить тексты с их названиями, в результате они получают красивую картинку.

Read the texts and do the puzzle.

Various clothes

School uniform	Special uniforms	Sportswear
Casual clothes	Outfits for different seasons	National clothes

Cricket is a popular summer sport in Britain. There are many cricket clubs in the country. Cricket players wear a certain uniform – white boots, a white T-shirt and white trousers.	Certain jobs require uniforms. Police personnel and firefighters wear special uniforms that help identify them with their profession. Their uniforms can also help them do their jobs better. Firefighters, for example, wear suits that help protect them from the heat of fires.	There are different opinions on how the standard school wears should look like. Some schools have dark blue uniforms, while others use dark red or dark green colours. Some schools in Russia accept white shirts and black skirts for girls and black trousers for boys. They all look rather smart and strict.
When we think about Scotland, we imagine men in kilts. Scottish kilts! They are colorful, exotic, stylish... and just extraordinary! It is not only Scots who can say that the kilt is a national dress, but traditional kilts are recognized around the world as a symbol of Scotland. It is made of tartan fabric.	The choice of clothes also depends on seasons and weather conditions. In winter, for example, it is important to have a warm coat and a pair of boots. A jacket and rubber boots would be nice for spring and autumn. However, my favourite time is summer, when everyone can wear light T-shirts and shorts.	This style of clothes for people who do not have a taste. But also that style is for people who want to feel comfortable and free. The typical outfit for the casual style is jeans, free blouse or T-shirt, comfortable boots, trainers or shoes, sweaters or pullovers, caps or hats.

Станция «**Grammar in use**». Здесь выполняются упражнения на отработку грамматического материала.

Read the text and choose the verbs in Present Simple or Present Progressive

In Britain people get to work in different ways/ Read the story about Robert Potter who roller-skates to his work. Choose and underline a suitable verb form from the brackets. There is an example at the beginning (0)

This is Robert Potter. He (0) (works/to work) at the hotel. Every day he (1) (roller-skate/roller-skates) to his work. He (2) (not to go/ doesn't go) by bus because it (3) (takes/ to take) him more time.

Now he (4) (is roller-skating/ roller-skates) slowly because he (5) (doesn't have/ has) some time. He (6) (not to wear/ doesn't wear) his uniform. He (7) (leave/ leaves) it at work. Now he (8) (wears/is wearing) sports trousers and a sweater/ He (9) (is carrying/carries) a clean shirt in his rucksack.

На станции «**Listen to me**» учащиеся выполняют задания по аудированию.

Listen to Mary and write down missing words in the text.

I change my clothes a lot.

If I am going somewhere fancy, I wear a _____.
I wear stockings on my legs, and I wear a pair of nice

shoes.

If I am going to play sports, I wear _____ and trainers.

If I am going to the beach, I wear a _____ or a bikini.

At work, I wear a _____ and a blouse.

Today, I am wearing a _____ and a pair of jeans.

I have socks and _____ on my feet.

In summer, I often wear _____ on my feet.

I usually wear _____ and _____ when it is hot.

Sometimes, I wear a sweater or _____ if the weather is cool.

I wear a cap or a hat on my head.

If it is very cold outside, I wear a winter coat.

If it is cold, I like to wear _____ or mittens on my hands.

If it is raining, I wear _____.

The way that I dress depends a lot on the weather.

После выполнения каждого задания, группа подходит к Сервисной станции для проверки ответов, исправляет ошибки, подсчитывает баллы и оценивает себя по пятибалльной шкале. Критерии оценивания также находятся на листе с ответами отдельно к каждой станции.

Задания должны быть составлены таким образом, чтобы детям было увлекательно и интересно работать. Я обязательно включаю творческую

станцию, где дети могут выполнять творческие задания: порисовать, сочинить синквейн или сделать что-то своими руками. Мой опыт показывает, что все ученики работают активно на таких уроках. Им очень нравится соревноваться с другими группами, они стараются успеть сделать как можно больше заданий за 40 минут. Последние пять минут урока дети подсчитывают баллы и оценивают свою деятельность. Так же, дети рефлексуют свою деятельность, они обсуждают сложные вопросы, объясняют друг другу какие-то моменты, что очень важно для них. Они оценивают свой уровень овладения материалом и понимают, где и что им нужно повторить или подготовить к контрольной работе. У кого-то рождается чувство недовольства самим собой, своими имеющимися знаниями, умениями и навыками; появляется необходимость в приобретении дополнительных знаний и умений. Кто-то гордится, что он знает и может больше, чем остальные, что может объяснить им материал и помочь одноклассникам. Таким образом, потребность в самоконтроле и критической самооценке вызывает познавательную активность ученика, заставляет его

активно и самостоятельно мыслить. Умение ученика контролировать свою деятельность помогает сделать процесс обучения более сознательным и развивает мотивацию к учению. Если учащиеся понимают стоящие перед ним задачи, то включается не только самоконтроль, но и самокоррекция, что является важнейшим умением ученика - исправлять совершенные ошибки осознанно.

Исправляя ошибки, учащиеся корректируют собственную учебную деятельность. Я, как учитель, со своей стороны, всячески поддерживаю их самостоятельность, стараюсь вселить в них уверенность в своих силах, в свои способности, используя разноуровневые задания, разнообразные виды деятельности на уроке. Думаю, использование данной технологии дает каждому ученику возможность для самовыражения и повышения самооценки.

В течение года я работала в данной технологии в 6 классе. Результаты контрольных работ после такой формы повторения и отработки материала стали намного выше, успеваемость составила 100%, а качество обучения составляло 80%.

links & resources

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования// М.: Просвещение, 2010. 6-7 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПЛАТФОРМЫ SKYES В ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

автор: Иксанова Валентина Альбертовна

место работы: МАОУ «Лобановская средняя школа». Пермский край

должность: учитель английского языка

В настоящее время условия образования кардинально изменились. Это связано с тем, что в сложившейся обстановке последних месяцев учебного года многие педагоги столкнулись с проблемой организации дистанционного обучения школьников. В сжатые сроки пришлось изучить огромное количество информации, которая помогла минимизировать трудности организации онлайн уроков, скорректировать технологии подачи учебного материала и позволила получить обратную связь от учащихся. В этой ситуации основными электронными ресурсами в обучении стали те проверенные образовательные платформы, которые с вероятной точностью на будущий успех, успели заявить о себе ранее.

Объем информации, который необходимо принять современному ученику в школе, стремительно нарастает. И дело здесь не в многократном увеличении школьной программы, а в легкости доступа к данным любого вида, что порождает проблему выбора нужного материала в общем потоке. Как научить детей осознанно воспринимать информацию, осмысленно читать любой текст, строить логические цепочки и при этом, сохранить мотивацию к изучению своего предмета? Чтобы решить эти вопросы, учителю нужна новизна и доступность в предъявлении материала, современная качественная визуализация, многочисленные, разнообразные упражнения для отработки навыков, объективное оценивание деятельности учащихся и ... уменьшение рутины в своей работе. Для меня, учителя английского языка, таким решением стало сотрудничество с цифровой образовательной платформой Skyes, детищем самой крупной онлайн-школы английского языка в России Skyeng.

Первый опыт работы с этой платформой был связан с организацией домашнего обучения ребёнка с ограниченными возможностями здоровья, который часто находился в стационаре или из-за ослабленного иммунитета не имел возможности присутствовать на уроке. Таким образом, задания в Skyes позволили создать контакт с ученицей, наладить подачу материала и упражнений по темам, а ей успешно окончить курс английского за год. И тогда было принято однозначное решение - начинать новый учебный год, привлекая к работе с платформой все группы, в которых автор преподаёт английский язык.

Рассмотрим положительные стороны для всех участников образовательного процесса, которые можно выделить при работе с данной платформой.

Преимущества для учащихся:

- Свободная и бесплатная регистрация -

Каждый ученик имеет свой личный кабинет. Приступить к выполнению заданий можно сразу после регистрации. Платформа обеспечивает безопасный индивидуальный вход для каждого обучающегося и родителя, который также может отслеживать успехи своего ребенка. Каждый школьник получает идентификационные данные, благодаря которым входит в систему.

- Возможность выполнения заданий в удобном формате -

Легкая современная инновационная подача материала позволяет работать с заданиями на компьютере, планшете или телефоне. Предельно простая навигация позволит ребенку заниматься самостоятельно или с минимальным участием взрослого.

- Экономия времени на выполнение домашних заданий -

Нет необходимости выполнять письменно часть домашней работы. Вариативность исполнения многообразна. В зависимости от упражнения можно отметить вариант «верно/неверно», выбрать нужное фото, слово или фразу из выпадающего списка, перетащить слово из рамочки, вписать букву или целое словосочетание, решить кроссворд, записать слово самостоятельно, преобразовать выражение и записать его и др.

- Возможность контролировать уровень своих знаний (в том числе имеется родительский доступ к результатам работы ребенка) -

Каждый школьник видит предложенные ему для выполнения задания, результат выполнения, прогресс и свой рейтинг в классе. Объективная система оценивания позволяет учащимся получить дополнительные положительные оценки по предмету.

- Повышение мотивации к изучению предмета -

За счет современной интерактивной, игровой формы представления материала сохраняется интерес у учащихся к английскому языку. Элемент соревновательности также способствует этому.

- Повышение автономности ученика -

При систематической работе с заданиями отмечается повышение уровня владения языком. Учащийся учится управлять своей учебной деятельностью, выбирать способы работы, планировать, принимать решения, осознавать себя в качестве субъекта образовательного процесса, ответственного за свой результат.

Конечно, говоря о плюсах, которые платформа предлагает для школьника, необходимо указать и ту выгоду, которую получает учитель. Прежде всего, меняется его роль с источника знаний, контролера на роль организатора работы, помощника.

Преимущества для учителя:

- Работа с учебными материалами издательства «Просвещение» -

Стоит отметить, что учебно-методические комплексы, предложенные для работы, входят в Федеральный перечень учебников. Обучение английскому языку осуществляется по УМК «Английский в фокусе» («Spotlight»). На основе выбранного учебно-методического комплекса на платформе сформированы рекомендации к домашним заданиям. В рамках одного домашнего задания можно отправить как основные материалы (УМК «Spotlight»), так и дополнительные из библиотеки Skyeng.

- Огромная библиотека дополнительных материалов -

К учебным материалам по УМК прилагаются промежуточные и итоговые тесты по всем видам речевой деятельности, справочники по грамматике, материалы для подготовки к ВПР/НИКО, ОГЭ и ЕГЭ, богатый аудио - и видео контент, инфографика.

- Оптимизация времени на подготовку к уроку и выбору упражнений для домашних заданий -

Для удобства иерархия материалов соответствует рабочим тетрадям: юнит (module) и глава (chapter). Используя фильтры, можно легко найти интересные материалы среди Тематических уроков, Грамматики, Лексики, Аудирования, Чтения, ВПР/НИКО.

- Контроль статистики активности и успеваемости учеников -

Учитель также имеет свой личный кабинет, где может следить за деятельностью всех своих классов, анализировать результативность выполнения заданий обучающимися, их прогресс, проверить ход решения того или иного задания, видеть средний балл каждого ученика по модулю и с начала года. Есть возможность поддержать интерес школьников за счет интерактивных заданий.

- Забота об учителе -

Автоматическая проверка выполненной работы учеников существенно экономит время учителя. Результаты всех тестов и заданий после проверки группируются в электронный журнал класса. Время, которое высвободилось от проверки тетрадей, можно использовать для самообразования - посвятить чтению материалов блога Skyteach. Эта методическая копилка - библиотека знаний, информационный портал. Читать блог Skyteach - значит быть в тренде. И начинающий, и опытный учитель здесь сможет найти информацию по разным направлениям - работа с детьми, практические упражнения и разработки уроков, представление личного опыта современных методистов, психологов, учителей. Статьи представлены на русском и английском языках.

Таким образом, ресурс платформы предлагает огромный выбор упражнений, необходимых для отработки лексики, грамматики или аудирования, а также для совершенствования навыков чтения. Программа дает возможность составить свой вариант домашней работы для всех учеников класса, а также предложить индивидуальные задания отдельным

обучающимся для ликвидации пробелов в изучении программного материала, тренировки сложных тем или пропустившим занятия школьникам. По достоинству сможет оценить преимущества платформы Skyes учитель, помогающий детям готовиться к итоговой аттестации. При подготовке к занятиям или подборе упражнений для домашней работы можно выбрать задания определенного блока или составить полный вариант экзаменационной работы, используя материал из разных модулей. Акцент в данном случае ставится на обучение работать с информацией, развитие мышления учащихся - но не в ущерб рабочей программе, а не на количество усвоенного материала.

Говоря о развитии личности школьника средствами предметного обучения, стоит отметить, что задания и упражнения на платформе Skyes учат поиску и преобразованию информации, формируют логические умения, способствуют развитию мышления учащихся. В качестве примера приведены задания к учебнику «Spotlight», 8 класс, тема «Be yourself» (module 4). Здесь представлены следующие логические действия: работа с множеством объектов - умение обобщать понятия, т.е. осуществлять логическую операцию перехода от видовых признаков к родовому понятию, от понятия с меньшим объемом к понятию с большим объемом (задание 1) и умение осуществлять классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии (задание 2). На работу с понятиями направлено задание 3, в котором школьник учится осуществлять логическую операцию установления родовидовых отношений, ограничение понятия.

Fashion Styles

Задание 1. Name it in one word. Circle the appropriate letter. Назовите одним словом. Обведите нужную букву.

1. cotton, linen, chiffon, leather, lace -
a) style b) pattern c) material
2. geometric, striped, checked, floral, herringbone -
a) design b) pattern c) style
3. casual, office wear, sporty, bohemian, chic -
a) material b) design c) style

Задание 2. Put the words in the box into the groups they belong to. Распределите слова по группам.



Put the words in the box into the groups they belong to.

Put the words in the box into the groups they belong to.

- office wear lace linen chiffon sporty leather straight
- striped cotton geometric asymmetrical checked floral
- zebra clinging sophisticated casual flared pleated chic
- herringbone baggy plain bohemian loose

Style	Material	Pattern	Design

Задание 3. Look at the pictures in the table and fill in the gaps with the words describing them. Посмотри на фотографии в таблице и заполни пропуски словами, описывающими их.

Now look at the pictures in the table and fill in the gaps with the words describing them.

- office wear striped leather linen sporty lace woolen
- chiffon cotton zebra asymmetrical checked plain
- geometric flared sophisticated casual baggy straight chic
- herringbone clinging loose floral bohemian pleated

			
Style			
Pattern			
Textile			
Design			

В следующей главе этого модуля происходит формирование логических умений на примере других заданий, тем самым обеспечивается последовательность и целенаправленность действий.

Shopping from Scratch

Задание 1. Match the correct descriptions to the pictures they refer to. Соедини описание действия с фотографией, к которой оно относится.

Match the correct descriptions to the pictures they refer to.



- pay by card ask a shop assistant for another size
- pick up the pieces you like try on clothes in the fitting room
- choose the required section park the car go inside



Задание 2. Put the phrases in order to describe the shopping process from the beginning to the end. Fill in the table. Расставь фразы в нужном порядке, чтобы описать процесс похода в магазин от начала до конца. Заполни таблицу.

a	b	c	d	e	f	g

Put the phrases in order to describe the shopping process from the beginning to the end.

- a pick up the pieces you like
- b try on clothes in the fitting room
- c pay by card
- d choose the required section
- e park the car
- f ask a shop assistant for another size
- g go inside

В данном наборе упражнений ребенок учится осуществлять логическую операцию установления родовидовых отношений, ограничение понятия, а также устанавливать причинно-следственные связи.

Обобщая вышеизложенное, можно отметить, что внедрение современных образовательных технологий является необходимым условием реализации основной образовательной программы в школе, а также одним из направлений приоритетного национального проекта «Образование». Организация процесса обучения должна быть интересна и понятна для ребёнка, а также направлена на формирование основных компетенций, соответствующих современным требованиям. Практика показывает, что образовательная платформа Skyes, как цифровой образовательный ресурс, ориентируется на современные формы обучения, высокую интерактивность, усиление учебной самостоятельности школьников, способствует дифференциации и индивидуализации обучения, чем обеспечивает новое качество образования. Разнообразные материалы Skyes позволяют организовать уроки в классе и дома в формате групповой и самостоятельной работы, развивать предметные знания и способности учащихся (внимание, память, мышление и т.д.). По мнению автора, цифровая платформа Skyes - действительно качественный образовательный ресурс, создающий условия для осуществления индивидуальной самостоятельной учебной деятельности обучающихся, формирующий навыки самообучения, саморазвития, самосовершенствования, самообразования, самореализации и в то же время позволяющий учителю шагать в ногу со временем.

links & resources

1. УМК Английский язык Spotlight 8 (авт. Ваулина Ю.Е., Дули Д., Подоляко О. Е.) АО «Издательство «Просвещение»

ФОРМИРОВАНИЕ РАЗЛИЧНЫХ ВИДОВ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В УСЛОВИЯХ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

автор: Королева Лариса Дмитриевна

место работы: МАОУ «Гимназия №2», г. Пермь

должность: учитель английского языка

Современная реальность заставляет людей изменить уклад жизни и рабочий режим. Многие вынуждены выполнять привычные обязанности, не покидая квартиру и перейти на дистанционный режим работы. Не обошли изменения и организацию образовательного процесса. С марта 2020 года школы г. Перми перешли на удаленную форму обучения, что повлекло за собой изменения в организации обучения, как то: проведение уроков онлайн, удаленное взаимодействие с учениками, родителями и коллегами. Без сомнения, многие педагоги пользуются информационными технологиями и применяют их при проведении уроков, но в данном случае актуален вопрос выбора платформы для дистанционного обучения для взаимодействия с учениками. Как известно, обучение английскому языку происходит в деятельностном режиме, в ходе которого у учащихся формируются коммуникативные навыки общения, поэтому использование в обучении только обучающих роликов, интерактивных тестов и упражнений представляется малоэффективным и недостаточным. Важен личный контакт, именно он позволяет отследить уровень сформированных компетенций и вовлеченность в изучение предмета.

Таким образом, первоочередной задачей стал выбор платформы для проведения онлайн уроков. Познакомившись с перечнем различных платформ и изучив инструменты каждой из них, считаю, что наиболее подходящими являются ZOOM и WebRoomM.

Функции платформ:

	ZOOM	WebRoom
Chat box	+	+
Hands up icon	+	+
Share screen feature	+	+
Breakout rooms	+	+
Interactive whiteboard	+	+
Audio icon	+	+
Pointer	+	+

Обе платформы имеют схожий набор инструментов, однако ZOOM позволяет проводить уроки с неограниченным количеством учеников, что и сыграло решающую роль при выборе.

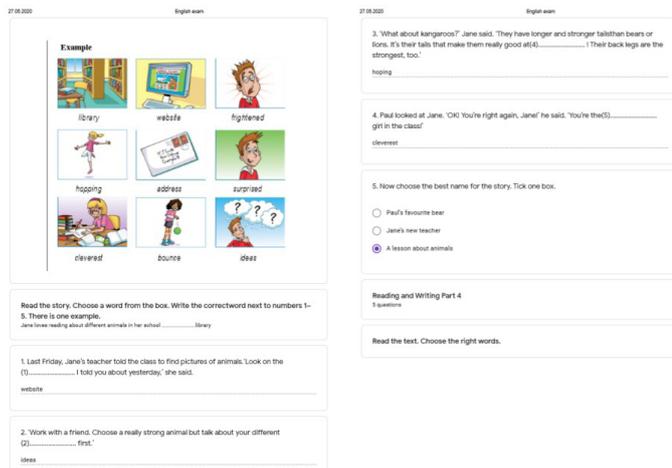


Платформа очень легка в использовании, поэтому учащиеся достаточно быстро научились ею пользоваться. Это позволило проводить уроки по штатному расписанию. Второй момент, который оказал влияние на учебный процесс в новых условиях, это подготовка к уроку. Каждый учитель тщательно готовится к уроку, но в условиях дистанционного обучения нужно быть абсолютно уверенным, что при любой заминке или техническом сбое, есть возможность предложить новый раздаточный материал, вывести на экран необходимый документ или получить обратную связь от учеников. Для этого необходимо освоить способы работы с различными конвекторами документов, сохранения и рассылки файлов. Подготовка к уроку в условиях дистанционного обучения занимает принципиально больше времени, так как требует более тщательного планирования. Несомненно, что обучение онлайн и дистанционное обучение языку имеют ряд отличий [3]. Не менее важный момент – психологический. Необходимо учитывать, что поведение учащихся на уроке online будет значительно отличаться от поведения на традиционном уроке, ведь школьники, особенно младшего возраста, находятся в привычной для себя среде и могут вести себя так, как привыкли в домашних условиях. При этом меняется и стиль взаимодействия учителя в связи со спецификой проведения урока.

Изменится ли качество обучения? Думаю, этот вопрос задают многие учителя и родители. С моей точки зрения правильно организованная дистанционная работа дает те же результаты, что и работа в классе, а иногда даже позволяет выявить проблемы, которые незаметны на уроке в классе, ведь учащимся необходимо думать и давать ответ самостоятельно. В ходе дистанционных уроков существует возможность отрабатывать все виды коммуникативной деятельности, как то: аудирование, чтение, письмо и говорение, так же как и при проведении уроков в классе.

Организация процесса обучения зависит от возраста обучающихся и задач, которые ставит перед собой учитель. Например, учащимся старшей ступени задания по чтению с полным извлечением информации целесообразно высылать заранее, а на уроке проанализировать допущенные ошибки. В этом случае мы говорим об организации дистанционного обучения с помощью технологии Flipped Class [2]. Продуманное домашнее задание может являться основой онлайн урока, при этом учитель не тратит время на объяснение материала, просмотр видео или чтение длинного текста. Так, например файлы с текстами, а также ссылки на документы можно выслать перед уроком, а задания на понимание материала выполнить на уроке с последующим обсуждением и разбором ошибок. Кстати, упомянутые платформы позволяют делиться файлами и выводить документы на

экран или использовать Whiteboard с последующей возможностью делить экран с учащимися. Однако стоит заметить, что при подготовке демонстрации текста с экрана будет намного удобнее раздробить его на части. Необходимо сделать процесс обучения максимально удобным и комфортным, а подобное деление позволит увеличить шрифт текста и облегчит восприятие читаемого. При использовании Google forms возможно создать упражнения на заполнения пропусков или ответов на вопросы о прочитанном тексте.



В то же время с младшими школьниками организовать обучение чтению лучше на уроке, так как им пока не хватает самостоятельности в выполнении заданий по чтению.

Для организации работы по аудированию подойдет технология Dictogloss, которая позволяет активизировать как навыки письма, так и навыки аудирования. Целью технологии является воссоздание прослушанного текста в письменной форме с использованием заметок и обменом информацией внутри небольшой группы учащихся. Текст должен опираться на близкие к оригиналу грамматические структуры и времена, а также лексику. [1]

Если говорить об обучении письму, то и здесь можно найти подходящие инструменты, которые отвечают различным целям и учитывают различные возрастные особенности. Например, те, кто любят творчество могут воспользоваться Storybird, Book Creator, Make Beliefs Comix. Младшим школьникам будет полезен ресурс Spelling City, а тем, кто готовится к экзаменам или хочет получить анализ своей работы необходимо использовать Write& Improve. Существуют и другие формы работы по обучению письму. Например, при активизации навыков написания сочинения учитель может создать текст на базе Google Docs, а также задания к тексту и выслать ссылку на документ непосредственно перед уроком. Это позволяет ученику выполнять задания на уроке, так как ученик может писать и вносить свои изменения и поправки. Таким образом, можно отработать структуру каждого абзаца сочинения, активизировать лексические единицы. Я много лет готовлю учащихся к итоговой аттестации и считаю обучение письму как виду речевой деятельности одним из важных аспектов в обучении. На личном опыте знаю, насколько важна обратная связь при

анализе письменных работ, поэтому мне необходимо было найти ресурс, который позволил бы мне, как учителю, дать подробный разбор задания. Таким ресурсом оказался Screencast-o-matic. Используя его, я могу вывести на экран работу ученика и одновременно комментировать проверку, анализируя и объясняя ошибки, затем сохраняю записанный файл и отправляю ученику. При этом ученик видит, что я исправляю и слышит все, что я говорю. По отзывам учащихся, такой способ обратной связи зарекомендовал себя как эффективный.

A pupil cannot study effectively without a computer.

Our life has drastically changed, but we should not forget about studying. Many people today hold an opinion that computers are essential for learning. Others argue that they are harmful for pupils' educational process. Let us consider both points of view.

As far as I am concerned, I agree that modern technologies make studying easier and more effective. First of all, all computers today have an internet connection which is a large source of information required for studying and doing homework. Moreover, communicating with classmates helps to study well and due to technologies it has become a lot faster, which saves much time. Besides, computers are really helpful in the means of preparing different tasks because it is much easier to print something rather than write it down.

Nevertheless, we can find another point of view. According to it, computers can be awfully distracting so many pupils prefer chatting with their friends online to studying.

However, it depends on a person and for many students remaining their concentration while studying becomes a challenging task, completing which will certainly help them in the future.

In conclusion, this issue will forever remain debatable but I stick to the opinion that computers are the essential part in the life of a pupil today.



Этим же ресурсом пользуюсь при обучении говорению. Учащиеся старшей ступени освоили этот инструмент и присылали мне файлы с записью чтения текста или сравнения картинок. Кстати, я очень часто прошу своих учеников записывать свои ответы и практикую такой вид работы не только на дистанционном обучении. Обязательно прошу прослушать свой ответ или ответ одноклассника с последующим анализом ошибок. Так как эта работа организована на постоянной основе, учащиеся понимают, что они учатся слышать свои и чужие ошибки, а также учатся оценивать ответ в соответствии с критериями в вежливой, корректной форме. Кроме того, работа онлайн позволяет организовать ролевую игру, например, при изучении темы "Shopping" учащиеся могут выполнять роли продавца или покупателя как на обычном уроке при использовании функции Breakout rooms. Есть возможность менять пары учеников для дальнейшей отработки материала. Учитель имеет возможность слышать, что говорят учащиеся в каждой паре и корректировать ответ, если потребуется. Другая форма организации работы онлайн – проведение дебатов. Предварительно необходимо договориться с учащимися об использовании функции hands up, если они хотят высказать свою точку зрения. Для закрепления и активизации лексических структур по теме и языковых клише учитель может использовать Game board и вывести документ на общий экран, что позволит эффективно организовать работу на уроке.

Таким образом, жизнь без сомнения вносит коррективы в процесс обучения. Невозможно однозначно оценить приобретенный опыт учебного

взаимодействия учителей и учеников в режиме дистанционного обучения. Одно я могу сказать с уверенностью: изменения в режиме и условиях работы позволили многим педагогам искать и находить такие формы и методы работы, инструменты

и ресурсы, которые дают возможность осуществлять образовательный процесс по английскому языку на высоком профессиональном уровне и с хорошими результатами.

links & resources

1. Gibbons, P. (2015). Scaffolding Language Scaffolding Learning: Teaching English Language Learners in the Mainstream Classroom, (2nd Ed.). Portsmouth, NH: Heinemann.
2. [ТЕХНОЛОГИЯ FLIPPED CLASSROOM НА УРОКЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА](#) ЕНБАЕВА Л.В.
3. https://ugc.futurelearn.com/uploads/files/d6/cd/d6cd9dc1-efbe-4dfd-81d4-cc283de76a1e/Teaching_Online_Vs_Teaching_Face_to_Face_FinalR2.pdf

ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ: НОВЫЕ ВЫЗОВЫ В УСЛОВИЯХ НЕОПРЕДЕЛЕННОСТИ

авторы: Косикова Светлана Сергеевна

место работы: МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №46» г. Калуги

должность: учитель английского языка

В замечательной книге Льюиса Кэрролла «Алиса в стране чудес» Чеширский кот говорит главной героине: «Чтобы оставаться на месте, нужно бежать со всех ног, а чтобы куда-то попасть, надо бежать как минимум вдвое быстрее!» Дистанционное обучение вошло в нашу педагогическую жизнь стремительно, без предупреждения, но, видимо, прочно и навсегда. Классические учебники, доска и мел вдруг перестали работать. Возникла потребность в чем-то новом, цифровом, современном. Исходя из специфики своего предмета (английский язык), я понимаю, что недостаточно предложить учащимся номер параграфа или набор упражнений. При обучении иностранному языку требуется развитие всех видов речевой деятельности, включая формирование навыков говорения. Платформа для проведения онлайн-занятий Zoom оказалась наиболее удобной для работы с обучающимися. Данный ресурс позволяет использовать его бесплатно. Урок длится как в школе в течение 40 минут. Для этого необходимо создать видеоконференцию с использованием звука компьютера, пригласив нужное количество учеников и отправив им номер конференции. Демонстрация экрана позволяет показать word-документ, интернет ресурс, презентацию и т.д. Обучающиеся также быстро и легко освоили данный ресурс. Сначала казалось использование онлайн платформы странным, непонятным и чужим. Но не прошло и недели, как все наладилось. При дистанционном обучении получилось сосредоточиться на том, что действительно важно.

Когда дорога в школу превратилась в путь от кровати до компьютера, изменился не только режим дня, но и условия труда. Теперь уроки на Zoom – обязательная часть моего дистанционного рабочего дня. Учитель не тот, кто учит, а тот, кто учится, а современный учитель – тот, кто готов учиться и находиться в постоянном профессиональном движении и развитии. Мы действуем в условиях неопределенности. В новой ситуации мы просто обязаны освоить новые навыки и технологии. В эпоху четвертой промышленной революции нужны не только роботы, но и люди, но люди нужны с новыми знаниями.

Дистанционное обучение внесло свои коррективы и в мою деятельность как классного руководителя. Моим ученикам и их родителям требовались как психологическая поддержка, так и помощь в построении новой учебной траектории для каждого

обучающегося, исходя из имеющихся ресурсов в каждой семье. Необходимо принимать то, что мы все разные и учитывать индивидуальность каждого.

Был проведен опрос на наличие интернета, компьютера или ноутбука. Как оказалось, в моем классе все обучающиеся имеют хорошие условия для дистанционной работы. В связи с этим требовалось в кратчайшие сроки наладить онлайн общение, как с родителями, так и с детьми. Бесед в социальных сетях стало недостаточно. Для проведения встреч с родителями и классом я также стала использовать онлайн платформу Zoom. Наши беседы носят как информационный характер, так и тематический.

Так, например, в преддверии Дня Победы мы поговорили о том, почему важен этот праздник, почему именно Великая Отечественная война оставила такой глубокий след в истории нашей страны, как в наших семьях передается память о героических предках. Благодаря данной платформе мы с учениками видим и слышим друг друга, обмениваемся мнениями, с помощью функции «демонстрация экрана» можно показать скриншоты страниц, фото, презентации и т.д.

Обучающиеся с удовольствием общаются на данной платформе, так как в школе они привыкли видеть друг друга каждый день и сейчас скучают друг по другу. Родители отмечают, что дети с нетерпением ждут онлайн встреч с одноклассниками и учителями.

Итоговое собрание с родителями в конце учебного года также прошло в дистанционном формате на данной платформе. Родители и дети подключились вместе. За 40 минут мы успели обсудить итоги года в различных направлениях образовательной деятельности: интеллектуальном, спортивном, творческом, патриотическом. Заранее была подготовлена презентация о результатах учебно - воспитательной работы с учащимися, и родители могли не только видеть и слышать классного руководителя, но и фиксировать визуализированную информацию с экрана.

Дистанционное обучение предоставляет возможность обучения большего количества людей, повышает интерес к обучению, позволяет учиться тогда, когда это необходимо, привлекает людей разных возрастных групп. Как оказалось не нужно бояться неизведанного, ведь еще Оноре де Бальзак сказал: «Чтобы дойти до цели, человеку нужно только одно – идти».

ТЕХНОЛОГИЯ CLIL КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО СОЗДАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНО - ОРИЕНТИРОВАННОЙ СРЕДЫ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА (НА ПРИМЕРЕ ИНТЕГРАЦИИ ВОЕННОЙ СОСТАВЛЯЮЩЕЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС В КЛАССАХ КАДЕТСКОГО ТИПА)

авторы: Крутикова Людмила Андреевна, Кудрявцева Юлия Дмитриевна

место работы: ФГКОУ «Пермское суворовское военное училище МО РФ»

должность: преподаватели отдельной дисциплины (иностранный язык)

В современном обществе приоритетными становятся вопросы социализации современного человека в межнациональном и межкультурном пространстве, при этом владение иностранным языком рассматривается как один из инструментов расширения профессиональных знаний и возможностей.

Обучение иностранному языку в классах кадетского типа нацелено не только на развитие иноязычной коммуникативной компетенции, но и предполагает включение военной составляющей в содержание предметной дисциплины «Иностранный язык». В Концепции совершенствования лингвистической подготовки личного состава вооруженных сил РФ сказано, что уровень владения иностранным языком должен быть достаточным, чтобы выполнить поставленную задачу без привлечения переводчика. В наши дни военный специалист должен обладать не только высокими профессиональными качествами, но и уметь оперативно действовать в военной обстановке как у себя в стране, так и за рубежом. В процессе школьного обучения кроме основного материала базового УМК обучающиеся кадетских классов должны освоить достаточно большой объем специфических терминов, что способствует пополнению их словарного запаса военной терминологией и готовит их к дальнейшему изучению и применению полученных знаний в профессиональной сфере.

Интеграция военного компонента в учебном процессе происходит средствами основного УМК и дополнительных учебных пособий соответствующей тематики. Преподавателями Пермского суворовского военного училища активно используются УМК издательства «Просвещение»: «Первые шаги в военной карьере», автор Т.Н. Крисковец (5-7 классы) и «Военное страноведение», автор Аханова Г.П. в старших классах в качестве элективного курса. Рабочие программы и календарно-тематическое планирование 5-9 классов составлены таким образом, что курс «Первые шаги в военной карьере» используется как составная часть основной образовательной программы в области иностранного языка.

В данных учебных пособиях можно встретить тексты военной направленности с большим количеством специфической лексики. Таким образом, язык становится средством изучения военного дела. В программу обучения включено изучение базовой военной терминологии по темам воинские звания,

военная форма одежды, части и подразделения, виды и рода войск, военные специальности, основные образцы вооружения и военной техники. Однако освоение тематической лексики представляет для обучающихся определенную трудность, особенно при выполнении заданий, направленных на применение изученной лексики в коммуникативных заданиях. В связи с этим для введения и отработки тематической военной лексики появляется потребность в использовании новых образовательных технологий обучения иностранным языкам, различных Интернет-ресурсов и онлайн сервисов, визуальных органайзеров и разнообразных активных видов деятельности.

Для решения поставленных задач одной из самых эффективных технологий, на наш взгляд, является предметно-языковое интегрированное обучение CLIL (Content and Language Integrated Learning). Идея такого обучения состоит в том, чтобы научить предмету через иностранный язык. В нашем случае военное дело изучается посредством английского и немецкого языков, начиная с 5 класса.

Урок, построенный с использованием технологии CLIL, эффективен для освоения предметного содержания военной тематики. Он обеспечивает работу над всеми аспектами речевой деятельности (аудирование, чтение, говорение и письмо). Кроме того, урок CLIL всегда включает в себя четыре основных компонента, что помогает преподавателю логично и системно презентовать, а затем отрабатывать тематический языковой и речевой материал:

-Content (содержание) – обеспечивает развитие знаний в предметной области «Военное дело». Реализуется через тематику текстов военной направленности.

-Communication (общение) – обеспечивает использование иностранного языка как средства общения в естественном коммуникативном контексте в рамках военной составляющей.

-Cognition (познание) – обеспечивает подачу материала способами, развивающими познавательные, мыслительные и творческие способности обучающихся.

-Culture (культура) – обеспечивает представление себя как части культуры, а также осознание других культур.

Как известно, на уроках, проводимых в технологии CLIL, в центре внимания лежит

понимание предметного содержания, а лексический подход всегда важнее грамматического. Исходя из данных особенностей технологии, центральным содержательным компонентом на наших уроках английского языка с военным компонентом всегда является тематический текст, который может быть представлен для чтения или прослушивания. Текст выполняет функцию источника идей для построения коммуникации, и одновременно является источником специальной тематической лексики.

До работы с текстом преподавателю необходимо создать условия для мотивирования учащихся на работу с предлагаемой в тексте темой. На этом этапе чаще всего используются видеофрагменты в сочетании с интерактивными игровыми приёмами. Кроме того, перед прочтением тематического текста преподаватель организует работу по снятию лексических трудностей, связанных с наличием в тексте сложной и незнакомой терминологии.

На первом этапе урока происходит знакомство с содержанием текста военной тематики, определение идей и осознание представленной информации. В процессе знакомства с текстом важно наличие иллюстраций, схем, графиков, таблиц для визуализации и понимания прочитанного. Напомним, что содержательно тексты военной тематики достаточно сложны для учащихся, и поэтому любые зрительные смысловые опоры помогают снять трудности, делая процесс восприятия содержания легче и эффективнее.

Далее следует работа по осознанию и организации полученных знаний по теме. На этом этапе урока мы предлагаем обучающимся задания, направленные на систематизацию идей тематического текста, а также задания, требующие передачи идей текста своими словами:

- Составьте или заполните диаграмму, таблицу, карту и т. д.;
- Найдите конкретную информацию (дата, место, время);
- Расставьте абзацы в правильном порядке;
- Определите порядок действий (например, инструкция);
- Заполните пропуски в тексте;
- Задайте 20 вопросов по тексту, при этом существует наглядная схема различных видов вопросов;
- Устная презентация работы, подкрепленная визуальными материалами.

Следующий этап урока направлен на языковое понимание прочитанного текста. Преподаватель организует работу со специальной лексикой и определенными лексическими оборотами, подходящими для использования в рамках темы, заданной изучаемым текстом. Также преподаватель обращает внимание на универсальные языковые единицы: фразовые глаголы, устойчивые выражения, степени сравнения, которые пригодятся вне зависимости от темы урока или

предмета. Для данного этапа работы с тематическим текстом преподавателями училища разработан и активно используется банк интерактивных заданий, представляющими собой комплексы тренировочных упражнений, созданных с помощью различных онлайн ресурсов (quizlet, learningapps и т.д.). Данные комплексы соответствуют тематике УМК «Первые шаги в военной карьере» и содержат задания на проверку изученного материала по всем темам в целом. Предложены следующие виды упражнений: найди пару, классификация, сортировка, заполни пропуски, викторина с выбором правильного ответа, кроссворд и другие. Упражнения направлены на первичное освоение и тренировку новой тематической лексики, на использование лексических единиц в типовых условиях и умение использовать изученную лексику в устной и письменной речи. Упражнения позволяют отработать все аспекты слов: их форму, значение и употребление.

Заключительным этапом работы с тематическим текстом являются коммуникативные задания, направленные на применение изученных лексических единиц в речи. Это в основном продуктивные речевые задания, связанные с изучаемой военной тематикой: диалоги, описание тематических картинок, дискуссии, ролевые игры, коммуникативные игры и т.д.

Важнейшим требованием при составлении любых заданий для уроков в технологии CLIL, ставящих задачу по реализации военного компонента, является учет уровня подготовки обучающихся. Это условие диктует выбор упражнений и заданий для каждого конкретного урока в рамках той или иной темы. Так, при изучении темы “Career in the Military” в 6 классе акцент делается на изучении биографий известных российских военнослужащих, тогда как в 9 классе он сдвигается на стратегии построения удачной карьеры в вооруженных силах.

Опыт использования технологии CLIL в образовательном процессе по обучению иностранному языку воспитанников суворовского училища, позволяет нам выделить следующие значимые плюсы с точки зрения эффективности ее применения для реализации военного компонента в классах кадетского типа:

- повышение мотивации к изучению иностранного языка у обучающихся и возможность интеграции первого и второго иностранного языков;
- возможность общения в профессионально-ориентированном контексте, которое является приоритетным в рамках урока иностранного языка;
- возможность освоения специфических военных терминов, определенных языковых конструкций, что способствует пополнению словарного запаса обучающегося предметной терминологией и подготавливает его к дальнейшему изучению и применению полученных знаний.

Реализация идеи внедрения военного компонента в программу обучения иностранному языку через

технологии CLIL способствует сознательному усвоению иностранного языка, развитию смысловой деятельности и формированию готовности к овладению иностранным языком. При этом углубление системы военно-профессиональной ориентации воспитанников, которое включает

в себя профессиональное просвещение за счет расширения языкового и социокультурного компонента и профессиональное воспитание, формирует положительную мотивацию к будущей профессии военного.

links & resources

1. Английский язык. Военное страноведение. США: географические и военно-исторические аспекты: учебное пособие для общеобразовательных организаций / [Е.С.Аханова, Г.П.Аханова, Е.В.Долгова, Е.В.Корнилова; под общ. ред. Р.Р.Губайдуллина]. – М.: Просвещение, 2018. – 128с.
2. Английский язык. Первые шаги в военной карьере. 6 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций / [Т.Н. Крисковец, Е.В.Цветкова-Омеличева]. – М.: Просвещение, 2018. – 111с.
3. Концепция совершенствования лингвистической подготовки личного состава вооружённых сил Российской Федерации (подготовлена управлением военного образования Главного управления кадров МО РФ). – М., 2013.

ЭЛЕКТРОННАЯ ТЕТРАДЬ КАК ЭФФЕКТИВНАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ ДИСТАНЦИОННЫХ УРОКОВ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

автор: Ломаева Елена Павловна

место работы: МБОУ «Плехановская СОШ», Кунгурский район, Пермский край

должность: учитель английского языка

В условиях модернизации системы образования началось масштабное обновление всех сфер образовательной деятельности. На сегодняшний день с целью повышения эффективности обучения педагогами используются различные инновационные педагогические технологии, разрабатываются вариативные интерактивные материалы, способствующие повышению качества обучения учащихся.

Когда общеобразовательным учреждениям было рекомендовано перейти на дистанционный формат обучения в связи со сложной эпидемиологической обстановкой в стране, педагоги были вынуждены поменять формат привычных занятий и в то же время осваивать новые цифровые технологии. Несомненно, что при переходе на новый формат обучения учителя столкнулись с рядом трудностей, например, мало практики в использовании онлайн-сервисов, «прыгающая» скорость интернет соединения, технические неполадки в работе онлайн - платформ для обучения (Учи.ру, РЭШ и др.). Для минимизации этих трудностей мной была разработана электронная тетрадь по английскому языку. Целесообразность разработки своей электронной тетради (далее-ЭТ) заключается в том, что при создании тетради учитель сам определяет характер и уровень сложности заданий, которые можно варьировать. Они отвечают потребностям учащихся в зависимости от уровня сформированности языковой компетенции. Более того, учащиеся принимают участие в разработке серии интересных и познавательных упражнений, что, будет повышать их мотивацию к обучению.

Электронная тетрадь по предмету - это модель интерактивного электронного образовательного ресурса для использования в учебном процессе, средство обучения, содержащее большую базу созданных упражнений различного характера и уровня сложности по учебному предмету. Внедрение ЭТ в практику учебного процесса способствует развитию мышления учащихся, усвоению теоретического материала и приобретению практических умений и навыков, а также обеспечивает контроль и самоконтроль процесса обучения.

Перед созданием электронной тетради на этапе подготовки следует:

- определить универсальную основу ЭТ (технологическую карту учебной деятельности);
- осуществить выбор необходимых источников информации;
- создать и обработать материал для мультимедийного представления информации, последующего контроля ЗУН обучающихся;
- выбрать технические средства разработки тетради.

Структура ЭТ напрямую зависит от особенностей содержания процесса обучения английскому языку. В соответствии с требованиями ФГОС основного общего образования основное назначение предмета “Иностранный язык” состоит в формировании коммуникативной компетенции, в приоритете личность ученика, усиливается значимость принципов индивидуализации и дифференциации обучения, большее значение приобретает использование проектной методики и современных технологий обучения иностранному языку. Исходя из вышесказанного и учитывая структуру современного урока, в электронную тетрадь можно включить следующие блоки:

1. Блок теоретического материала содержит основную информацию, достаточную для усвоения темы урока (новые понятия, грамматика, лексика).
2. Блок формирования знаний, умений и навыков, содержащий домашнее задание и самостоятельные работы. Применение средств мультимедиа обеспечивает смену видов деятельности учащихся и значительно оживляет процесс изучения предмета.
3. Блок контроля знаний учеников по каждой теме, содержащий дифференцированные задания и тесты. Учащиеся могут виртуально выполнить контрольные задания в электронной тетради, получить консультации от учителя.
4. Блок рефлексии является обязательным условием создания развивающей среды на уроке. Она помогает ученикам сформулировать получаемые результаты, определить цели дальнейшей работы. Несомненно, что в XXI веке можно обнаружить сотни программ и сервисов, оказывающим большое подспорье учителям в преподавательской деятельности. Для создания ЭТ были определены следующие сервисы на бесплатной основе: Google Drive (создание таблиц, ответы на вопросы, тесты, рисунки и мн. другое), сайт <https://learningapps.org>, www.wiser.me (мультимедийные интерактивные упражнения, игры).

Примеры упражнений в электронной тетради



1. Remember the rule “to be”



Здравствуй! Я - дракон **To be!**
 На меня ты посмотри
 И запомни без проблем:
 Вместе с **I** я буду **am!**
He, she, it скатились вниз,
 Там их встретит братец **is!**
 Завязалась чехарда -
You, we, they догнали **are!**

- Практическая значимость работы с упражнениями в ЭТ определяется реализацией на практике задач обучения, подготовкой учащихся к успешной сдаче экзамена по английскому языку и повышением их конкурентоспособности.

- Таким образом, электронная тетрадь по предмету – это новое поколение электронных образовательных ресурсов, использование которой на уроке повышает познавательную активность учащихся поколения Z, приучает к продуктивной самостоятельной работе, позволяет учителю рационально подходить к учебному времени, автоматизировать процесс проверки ЗУН вне зависимости от форм обучения.

Приложения:

- [Рабочий лист электронной тетради для учащихся 2 класса](#)
- [Буклет «Алгоритм создания электронной тетради»](#) (его нужно скачать, буклет на 2 страницы)

links & resources

1. Андреев А. Электронная педагогика: может она и существует // Портал электронного обучения. – URL: <http://www.e-learning.by/Article/Elektronnaja-pedagogika-mozhet-ona-i-suschestvuet/ELearning.html>
2. Замов Л. В. «Наглядность и активизация учащихся в обучении» Ростов-на-Дону: Легион, 2008.
3. Дзюбенко А. А. Новые информационные технологии в образовании. – М., 2007. – 104 с.
4. Инновационная Россия – 2020 (Стратегия инновационного развития Российской Федерации на период до 2020 года). Сайт: http://www.economy.gov.ru/minec/activity/sections/innovations/doc20101231_016?presentationtemplateid=2dd7bc8044687de796f0f7af753c8a7e.
5. Морев И. А. Образовательные информационные технологии. Ч. 1: Обучение: Учебное пособие. – Владивосток: Изд-во Дальневосточного университета, 2009. – 158 с.
6. Полат Е.С. Дистанционное обучение: организационные и педагогические аспекты. <http://distant.ioso.ru/library/publication/6.htm>.
7. Тунцева А. Ю. Виртуальная электронная тетрадь как средство активизации познавательной деятельности учащихся // Теория и практика образования в современном мире: материалы VI международной научной конференции (г. Санкт-Петербург, декабрь 2014 г.). – СПб.: Заневская площадь, 2014. – С. 376-378.

ПРИЕМЫ РАЗВИТИЯ УСТНОЙ РЕЧИ СРЕДСТВАМИ УМК STARLIGHT

автор: Мартынова Наталья Андреевна

место работы: МОБУ «Гимназия №3», г. Кудымкар, Пермский край

должность: учитель английского языка

Предмет, которому мы обучаем учащихся – это, прежде всего, средство общения. Умение говорить на иностранном языке – это большое преимущество любого человека. Современные профессии, направления и тенденции диктуют нам свои требования. Дети хотят стать блогерами, нутрициологами, IT специалистами. Большинство учащихся используют социальные сети для общения и в последнее время многие из них (да и нас с вами) пользуются голосовыми сообщениями. Это экономит время, ресурсы, позволяет грамотно, быстро и четко донести свои мысли собеседнику. Таким образом, для нас обучение говорению выходит практически на первый план. Особенно актуальным этот вид речевой деятельности вновь стал с введением устной части ЕГЭ по иностранному языку. Приемы обучения говорению, на мой взгляд, должны быть увлекательными, мотивирующими, полезными и результативными. И если в выборе УМК учителя ограничены, то методов и приемов, которые можно с успехом использовать – достаточно, желательно только, чтобы они соответствовали УМК, по которому мы работаем. Уже четыре года мы с коллегами осваиваем УМК «Starlight» (Звездный английский) от издательства «Просвещение». Это новый современный учебник с актуальными аутентичными материалами для школ с углубленным изучением английского языка. От себя хочу внести небольшой вклад в методическую копилку учителей, использующих этот учебник в работе. Предлагаю некоторые приемы развития устной речи учащихся 7-8 классов, которые были составлены на основе материалов УМК.

1. Все модули в учебнике начинаются с краткого содержания темы. Работа с этой страницей очень важна для мотивации учащихся.

-Look at the page. What is the main theme of the module?

Vocabulary: jobs, character adjectives, hobbies, sports, student jobs
 Grammar: adverbs of manner, present simple – present continuous, stative verbs, comparisons, infinitive/-ing form
 Everyday English: an interview for a part-time job
 Pronunciation: intonation in questions
 Writing: a CV and cover letter
 Culture Corner: Cash in hand (student jobs in the USA)
 Curricular (PSHE): What's the job for you?
 Phrasal verbs: break, bring
 Word formation: person nouns
 Russia 1: Ice Diving in Lake Baikal

-Read the Vocabulary part aloud, explain them and make a sentence with each one.

-What do you think we will speak about in the JOBS section?

-I think, in ... section we will speak/learn about...

-What is the most interesting/important theme for you? Choose one and tell your partner about it.

-The most interesting/ important theme for me is... because...

-Read the whole note aloud to your partner/group and ask for feed-back. Then do the same for your partner. - You have read all the words perfectly! / Your

reading was great! / Most of all I liked how you've read the words...

2. В начале изучения темы Work and Play (Starlight 7, стр. 7) мы видим вот такую страницу:

Мы понимаем, что ребята помнят множество слов и нам надо их вспомнить, во-первых, чтобы повысить их уверенность в себе, во-вторых, чтобы активизировать лексику в речи для дальнейшего увеличения словарного запаса. В этом нам поможет небольшая презентация и несколько простых заданий.

- Close your ears and name all the jobs in the picture. Then name the jobs to your partner and ask for his help/ help him/her if you don't know some of the words. Exchange your ideas. - I don't know this job. Can you help me? (после обсуждения слов 1-2 учащихся проговаривают их для всех и если остались незнакомые слова, ученики могут спросить учителя той же фразой)



- What do you want to be? What don't you want to

be? Choose three jobs and tell your partner. – I want to be a...I don't want to be a ...

- Tell me about your partner: What does he/she want to be? – He/ She wants to be a ... He/ She doesn't want to be a ...

Таким образом, мы вспомнили и потренировали в речи уже изученную лексику и выражение want to be. После этого можно плавно перейти на новый материал учебника.

3. В теме Healthy Body, Healthy Mind (Starlight 7, стр.61) на первом уроке я использую такой речевой образец: Ving... can help you have a healthy body/mind.

- Which of these activities can help you have a healthy body or healthy mind?

- Spending time in the sunshine can help me have a healthy body.

- Why do you think so?/ Can you prove it? – Sure.

Look at the picture. There is a woman. She is walking along the road. She is wearing... She looks ...

Таким образом, вопросы помогли связать два задания и подойти к описанию картинке.

4. В теме Home Remedies (Starlight 7, стр.64) я предлагаю сначала вспомнить названия болезней и заболеваний и рассказать о них, используя упр 1, стр. 64 :

- What illness did you have? When was it? - I had ... last year/yesterday/ a week ago. / I've had ... recently.

- In the pictures you can see some home remedies. Which home remedy did you use? How did it help you? - I made/got/had/ate... and felt better.

5. После того, как мы выполнили упражнения по тексту о поисковой системе Гугл (Starlight 7, стр.28), я предлагаю обобщить всю информацию с помощью вопросов:

- Who invented Google?
- Where and when did they meet?
- What did they decide to create?
- What name for their brainchild did they think of?
- What was their office like when it went online?
- How many foreign language versions did they introduce?
- What is Google like today?

Более слабым учащимся можно предложить вставить пропущенные слова в небольшой пересказ:

... invented Google. They met at ... in They decided ... that ... according to their They thought of ... because ... (one followed by 100 zeros). They set up their office ... in ... and

In ..., they introduced Today Google handles ... per day.



6. В теме Problems in the Community (Starlight 7, стр.108, упр.1) после ознакомления с новыми словами и выражениями можно поработать с помощью карточек в парах.

P1 – **Did** you **see** high crime rate? P2 – Yes, I **did**. I **saw/heard** about high crime rate on TV a week ago./ No, I **didn't**. I **didn't hear** about high crime rate. Учащиеся отмечают ответы партнера в карточке, а затем по просьбе учителя делают обзор о себе и партнере: - I heard about/saw... Lena heard about/saw...

A	yes	no
Did you see high crime rate?		
dangerous drivers?		
traffic congestion?		
lack of green spaces?		

B	yes	no
Did you see litter in the streets?		
vandalism and graffiti?		
piles of rubbish outside houses?		
holes in pavements and roads?		

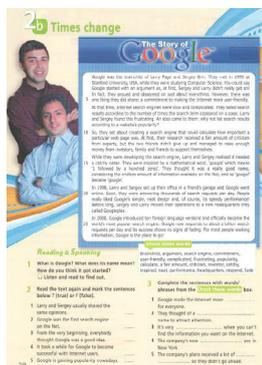
7. Не все учащиеся могут рассказать что-либо о себе в теме Accidents and Injuries (Starlight 8, стр.10 упр.1), поэтому я предлагаю дать совет другу, если он оказался в такой ситуации:

- What would you advise to a person who sprained his ankle? – If he/ she sprained his/her ankle, he/she should go to the doctor and have an X-ray.

8. Вспомнить и повторить названия материалов, веществ и предметов (Starlight 8, стр.28) помогает игра «Made of».

Перед игрой желательно организовать поиск названий материалов и веществ, записать их, проговорить и поделиться друг с другом. Учащиеся играют в командах по 4-5 человек. Каждой команде я раздаю карточки с названиями предметов и кубик (dice). На доске пишу речевой образец: 1,2 - is/are made of, 3,4 – was/were made of, 5,6 – will be made of. Учащиеся по очереди бросают кубик и называют фразу, например: A bag is made of leather. Остальные учащиеся должны внимательно слушать и проверять, при необходимости корректировать ошибки. Побеждает команда, которая быстрее всех назвала, из чего сделаны предметы. Победителей определять не обязательно, детям больше нравится сам процесс игры, после этого они часто просят продолжить игру. Обязательно прошу учащихся дать оценку игре: Was it fun/interesting/amazing? What was easy or difficult?

9. Перед изучением темы The Good Old Days (Starlight 8, стр.34, упр.1) ребята получают задание нарисовать план своего дома/квартиры и вспомнить, как называются предметы, мебель, бытовая техника.



Затем в классе они рассказывают и показывают свой дом партнеру. После этого учащиеся меняются местами по схеме «ручеек» (перемещаются ребята одного варианта по часовой стрелке, например) и снова рассказывают, уже другому партнеру. Для более слабых учащихся можно дать опоры на доске или в презентации:

- *In my house there is a living room, a ... and a We have... There is/are ...*

После игры организуется опрос:

- What new words have you heard/learnt? What pieces of furniture do you want to have in your house? What modern appliances do your partners have?

10. Побывать в роли участника другого сообщества ребята пробуют в теме A Day In the Shoes of... (Starlight 8, стр.48). Вначале мы пытаемся дать определение различным членам общества:

- *The rich are people who... They usually look... I think they feel...*

- What members of society need our help? Why do you think so? – *I suppose the... need our help because...*

Далее можно разобрать высказывание, данное в начале страницы: “Before you abuse, criticize and accuse, walk a mile in my shoes”. – What does it mean? / What did the author want to tell? – *It means you should/shouldn't...*

После обсуждения учащимся будет легче понять статью в учебнике и высказать свое мнение по теме.

Данные приемы и упражнения можно использовать на разных этапах урока, их можно разнообразить с помощью презентации, раздаточного материала, двигательной активности и музыки. С каждым уроком я вижу прогресс моих учеников и понимаю, что двигаюсь в правильном направлении. Надеюсь, что мой опыт будет полезен начинающим учителям и учителям, которые вернулись на работу после перерыва.

links & resources

1. Английский язык. 7 класс: учебник для общеобразовательных организаций и школ с углубленным изучением английского языка / [К. М. Баранова, Д. Дули, В. В. Копылова и др.]. - М.: Express Publishing: Просвещение, 2017. - 184 с.: ил. - (Звёздный английский).
2. Английский язык. 8 класс: учебник для общеобразовательных организаций и школ с углубленным изучением английского языка [К. М. Баранова, Д. Дули, В. В. Копылова и др.]. - М.: Express Publishing: Просвещение, 2018. - 216 с.: ил. - (Звёздный английский).

ФОРМИРОВАНИЕ ИНОЯЗЫЧНОЙ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УЧАЩИХСЯ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

автор: Мухайлова Нина Ивановна

место работы: МАОУ «Бардымская гимназия имени Г. Тукая»

должность: учитель английского и немецкого языков

Согласно ФГОС основная цель обучения иностранному языку в школе – формирование и совершенствование иноязычной коммуникативной компетенции (далее - ИКК) в совокупности всех ее составляющих, а именно: языковой, речевой, социокультурной, компенсаторной и учебно-познавательной. Также стандарт устанавливает требования к личностным, метапредметным, включающим регулятивные, познавательные, коммуникативные УУД и предметным результатам освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования.¹

При планировании своей деятельности стараюсь учитывать все составляющие ИКК. Формирую языковую компетенцию учащихся, на уроках составляем интеллект-карты по теме или тексту, работаем с синонимами и антонимами, обучаем беспереводным способам семантизации английской лексики. Все это помогает учащимся успешно участвовать в муниципальном конкурсе-игре «Элиас», который ежегодно организуется среди образовательных учреждений нашего района. Участниками конкурса являются учащиеся 9-11 классов. Конкурсанты состязаются в беспереводных способах объяснения лексики, используя вербальные и невербальные средства общения.

В четвертых и пятых классах в течение первого полугодия в гимназии проводится исследовательский проект «Как лучше запоминать иностранные слова? Какие способы запоминания наиболее эффективны?» Учащиеся с интересом участвуют в этом проекте: обсуждают методы, рисуют, готовят карточки, определяют свой тип восприятия и запоминания. По результатам проекта подводятся итоги, определяются наиболее эффективные приемы запоминания лексики. Многие учащиеся в ходе работы над проектом существенно обогащают свой словарный запас. Учащаяся нашей гимназии стала победителем VII краевого конкурса учебно-исследовательских работ «Муравьишка» с исследовательской работой «Использование методов нейролингвистики для запоминания иностранных слов». Считаю, что это первые шаги в формировании научного типа мышления.

Проектная деятельность является эффективным средством воспитания патриотизма, осознания своей этнической принадлежности, изучения культуры своего края и при этом направлена на формирование коммуникативной компетенции школьников. Учащиеся с удовольствием включаются в проекты, которые касаются истории их малой родины.

Например, в проекте «Welcome to Barda» для учащихся 8 класса была предложена ситуация: In June students from Germany will visit our small town. Let's discuss what we can tell our friends about our native town, about Barda. Do we have any places of interest? Do we have national customs and traditions? Do we have special food? Let's discuss what to show in our home town. We should write a plan. Do you have any ideas about this project? Let's make a mind map. При подготовке проекта активизируется не только познавательная деятельность обучающихся, но и формируется их социальная компетентность, развивается способность к рефлексии. Обговариваем с детьми критерии оценивания проекта. Так как группа получает общую оценку по результатам работы, каждый учащийся старается внести максимальный вклад в работу группы. Иногда предлагаю другой способ оценивания: в конце урока учащимся необходимо заполнить оценочную карту, в которой они ставят оценку себе, каждому члену команды и группе в целом. Обучение в сотрудничестве создает условия для позитивного взаимодействия учащихся в процессе совместной работы по достижению конечного результата. Учащиеся позитивно оценили участие в проекте «Barda kaleidoscope». В течение нескольких уроков мы говорили об известных и успешных людях Бардымского района, смотрели фильмы режиссера-земляка Н. Юрушбаева, читали стихи местного поэта И. Аширова, смотрели фильмы из сериала «Реальные пацаны» с участием С.Тляшева, слушали песни Г. Уразовой. Воспитательная ценность этого проекта усилена тем, что все эти люди – наши земляки, некоторые из них окончили нашу школу и стали успешными в профессиональной карьере. Этот проект лег в основу компьютерной презентации, которая стала победителем в международном конкурсе презентаций «Treasures of my land». На мой взгляд, такие проекты способствуют развитию межкультурной компетенции, когда школьники умеют рассказывать не только о стране изучаемого языка, но и достойно представить многонациональную культуру своей родины.

Повышению коммуникативной компетенции способствуют занятия на спецкурсах, которые проводятся в группах углубленного изучения английского языка. Спецкурс для старшеклассников «Английский язык и культуроведение Великобритании» знакомит с культурой стран изучаемого языка, содействует воспитанию учащихся в контексте «диалога культур». Основными концептуальными принципами данной программы являются: приоритет коммуникативной цели в обучении, сбалансированный подход к развитию

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (ПРИКАЗ МО РФ от 17 декабря 2010 г. N 1897)

всех видов речевой деятельности, деятельностный характер обучения, социокультурная направленность в обучении грамматике и аутентичность предъявляемого материала.

Особое внимание в стандартах уделяется развитию метапредметных умений. Учителя районного методического объединения разработали образовательный проект «Учиться вместе есть успех». В рамках этого проекта на протяжении последних двух лет проводится муниципальная метапредметная олимпиада на английском языке для обучающихся 8-11 классов. Целью олимпиады является развитие метапредметного умения «учебное сотрудничество». Безусловно, формат олимпиады создает условия для самореализации всех учащихся, в том числе и лингвистически одаренных. В ходе олимпиады эксперты наблюдают за работой каждого участника в составе команды и оценивают процесс организации совместной учебной деятельности. Устная часть олимпиады оценивается по критериям монологического высказывания: решение коммуникативной задачи, организация выступления, языковое оформление выступления, оригинальность выбранной формы защиты, качество и эффективность использования наглядных средств.

С введением второго иностранного языка большинство школ муниципалитета перешли на изучение немецкого языка как второго иностранного. Следует отметить, что с 2015 года наша гимназия сотрудничает с молодежным центром в г. Веймар, Германия, что, несомненно, способствует развитию позитивных российско-германских отношений. В рамках совместных образовательных проектов проводится обмен учащихся для языковой стажировки за рубежом, ведутся исследовательские проекты по культурно - исторической тематике. Так, учащиеся гимназии представили работу «Село Барда в системе международных культурных отношений между Россией и Германией» на

региональной конференции исследовательских проектов. На школьном и муниципальном уровне регулярно проводятся мероприятия по изучению истории, географии и культуры Германии. Учащиеся с интересом изучают культурные традиции, особенности общения на немецком языке. Таким образом, осуществляется связь коммуникативной компетенции с социокультурными знаниями и умениями, которые обеспечивают взаимопонимание в условиях межкультурного общения.

Внеурочная работа по предмету с учащимися на всех уровнях образования вносит существенный вклад в формирование коммуникативно-ориентированной личности школьников, развитие творческой и познавательной активности учащихся. В гимназии проводится множество мероприятий, в которых учащиеся принимают самое активное участие. Среди наиболее популярных у школьников можно выделить выставку - фестиваль творческих работ «Merry Christmas» и конкурс «Битва хоров».

Многолетний опыт работы в школе, участие в работе районного методического объединения учителей иностранных языков, образовательных проектах, инновационных программах, научно-практических конференциях и семинарах разного уровня доказали необходимость создания доступной иноязычной образовательной среды для каждого учащегося как условие развития личности школьника, способной осуществлять речевое общение на иностранном языке в различных ситуациях. При этом развитие коммуникативных умений учащихся может быть достигнуто при условии оптимального сочетания урочной и внеурочной деятельности в освоении иностранного языка. Новые требования к уровню профессионального мастерства учителя мотивируют педагогов к поиску новых и эффективных методов в обучении английскому языку, участвовать в конкурсном движении, заниматься самообразованием и постоянно повышать языковой уровень.

links & resources

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (ПРИКАЗ МО РФ от 17 декабря 2010 г. N 1897)

КОНФЕРЕНЦИЯ СПИКЕРОВ “SPEAK, PERSUADE, INSPIRE” КАК РЕСУРС ДЛЯ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ

автор: Ошмарина Валентина Вячеславовна

место работы: МАОУ СОШ №2, г. Чайковский, Пермский край

должность: учитель английского языка, зам. директора по УВР

Педагогический стаж моей деятельности - 16,5 лет. Исходя из собственного опыта и педагогической практики, могу с уверенностью сказать, что важным аспектом в овладении иностранным языком является развитие коммуникативной компетенции не только в рамках урока, но и во внеурочной деятельности. Пространства урока, направленного на развитие предметных навыков и умений, не всегда хватает для того, чтобы успешно справляться с новыми требованиями к устной речи на иностранном языке и для того, чтобы быть успешным в жизни и в профессиональной деятельности. Мы говорим о таком нехарактерном для урока виде деятельности как публичное выступление. Для того чтобы быть успешным в языке, необходимо быть успешным в публичном выступлении. Чтобы быть успешным в публичном выступлении, необходимо владеть коммуникативной компетенцией.

По результатам проведенного анкетирования педагогов районного методического объединения ещё в 2014-2015 учебном году мы убедились в том, что одной из актуальных проблем в современной методике преподавания иностранных языков является недостаточное формирование коммуникативных навыков учащихся, связанное с тем, что обучаемые достаточно редко оказываются в условиях реального иноязычного общения.

Столкнувшись с проблемой, я задумалась, как можно помочь детям чувствовать себя уверенней в обучении, в том числе в выражении собственных мыслей и чувств на изучаемом языке. Приняв личное участие в краевой конференции спикеров в 2014г. в г. Пермь, я поняла, что данное событие является мощнейшим ресурсом для развития коммуникативной компетенции учащихся. Сразу же загорелась идеей создать такое пространство в нашем городе. Совместно с учителями английского языка школы мы разработали проект «Муниципальная конференция спикеров как ресурс для организации коммуникативной пробы учащихся на иностранном языке. «Speak. Persuade. Inspire. Говори. Убеждай. Вдохновляй» и впервые реализовали его в 2015г.

Данная конференция стала новым пространством для учащихся, где они смогли найти свои смыслы для самовыражения и очередным ресурсом для развития коммуникативной компетенции.

Помимо развития непосредственно языковых умений у спикеров формируются умения публичного выступления и ведения дискуссии. Учащиеся развивают умения слушать, вступать при необходимости в диалог, с достаточной полнотой и точно выразить свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, а это и

является коммуникативными действиями. Выступая в роли спикеров, учащиеся развивают личностные результаты: имеют возможность для проявления активной гражданской позиции, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вступать в социокультурную коммуникацию со сверстниками и учителями. У них появляется потребность в практике языка за пределами урока для того чтобы испытать себя, попробовать свои силы. Нельзя не упомянуть и тот факт, что учащиеся выступают на английском языке по той теме, которая близка и интересна именно им, выбирая самостоятельно тему или проблему, реально существующую и значимую для них. У учащихся появляется место, где они могут поделиться своими мыслями, услышать других, удовлетворить свои потребности самовыражения на изучаемом языке.

Всё это позволяет мне наращивать, в том числе, свою собственную компетентность и способствует открытости образовательного пространства. По отзывам школьников, было выявлено, что они действительно нуждаются в таком пространстве, где их услышат, поймут, поддержат, где они видят свой «прирост» и развитие.

Рефлексия учащихся показала основные «болевы» моменты: боязнь публичного выступления, страх перед аудиторией, сомнения при выборе темы для выступления и другие. Вместе с тем, в отзывах о конференции учащиеся отмечают, что получили бесценный опыт, приобретённый личным участием. В конференции ежегодно принимают участие школьники с 7 по 11 класс. Количество участников возросло с 46 человек в 2015г. до 82 человек в 2019 году.

99% опрошенных учащихся после первой конференции выразили желание продолжить участие в будущих конференциях, высказали своё удовлетворение от участия и поделились проблемами.

Именно эти проблемы и натолкнули меня на разработку курса внеурочной деятельности «Public speaking» «Публичное выступление» для обучающихся 7-8 классов. Разработка этого курса в 2017 году стала очередной ступенькой к достижению цели. Дав пространство для выражения себя и своих идей на английском языке, необходимо было помочь детям в таких моментах как: умение определить актуальную тему выступления, умение держаться уверенно на публике, отвечать на вопросы и просто говорить спонтанно. На помощь пришла эффективная методика работы с медиатекстом. [., с.325-329]

Несомненными достоинствами медиатекстов являются их аутентичность, информативная и смысловая насыщенность, концентрация «языковых» средств, эмоциональное воздействие на учащихся.

Как учитель английского языка, я понимаю, что медиа средства обучения могут служить разным целям. С одной стороны - это техническое средство обучения, способствующее развитию навыков говорения, аудирования, чтения и письма. В таком понимании оно широко и давно используется в практике обучения иностранным языкам (teachingaids, audiovisuals). При таком подходе к интеграции медиа в преподавание иностранного языка достигаются определенные цели медиаобразования, связанные с умениями учащихся находить, подготавливать, передавать и принимать требуемую информацию. Но с другой стороны, такие важные компоненты медиаграмотности, как умение интерпретировать, анализировать, «читать», критически осмысливать медиа сообщения, остаются невостребованными. А для меня, как учителя, эти компоненты наиболее важны. По моему мнению, усвоение иноязычной лексики осмысленно, ответственно, заинтересованно происходит только тогда, когда то, что говорится на языке, является лично значимым для каждого учащегося.

С помощью медиа на внеурочных занятиях я работаю над формированием лично значимых результатов. Отраднo видеть, когда ребёнок испытывает эмоции. Он поглощён процессом просмотра, видна мыследеятельность, на лице включенность и растерянность одновременно. Он хочет и начинает говорить, но словарного запаса не хватает и тогда он ощущает потребность в том, что какое-то слово надо найти, другое - выучить. Другими словами, надо восполнить дефициты, и тогда появится возможность продолжить свою мысль. Умение применить язык на практике, осознанно, чтобы он стал действительно средством коммуникации – вот на что нацелена моя педагогическая деятельность. Интерпретация медиатекста помогает учащимся выйти на проблемную точку, увидеть какую-либо уникальную идею и начать писать свой авторский текст на эту тему.

Высшей ценностью в образовании для меня становится человек обучающийСЯ, развивающийСЯ, воссоздающий через медиатекст свою картину мира, ищущий и обретающий личностный смысл.

Я убеждена в том, что через язык происходит развитие ценностного мировоззрения учащихся. Ресурс медиатекстов помогает воспитывать ответственность, умение делать осознанный выбор, анализировать ситуацию, выражать собственную позицию, принимать позицию другого человека, творить добро.

В настоящее время, я сконцентрировалась на использовании одного из ресурсов медиаобразования - мультфильмов. Подбор мультфильма мною осуществляется исходя из целей, задач занятия и его тематики. Обычно, я подбираю мультфильмы самостоятельно. Иногда, пользуюсь ресурсами Керана Донахи, который занимается разработкой

уроков английского языка с использованием мультфильмов и [щедро делится этим опытом](#).

Короткометражный мультфильм, непродолжительный по времени, эмоционально яркий и наполненный образами, соответствует клиповому мышлению современных детей. Мне важно перевести его из категории «развлечение» в категорию «образование». Я использую его как ресурс для развития вербального мышления, воображения и эмоций, интерпретации, прочтения собственных смыслов и контекстов, понимания «языков», выстраивания продуктивной коммуникации, формирования ценностей, личной позиции. На этом этапе курса внеурочной деятельности у учащегося происходит осмысление разных жизненных аспектов и ему легче выйти на тему своего публичного выступления.

Ядром занятия является образовательная ситуация – проблема, заранее продуманная и сформулированная, решая которую учащиеся хотят и могут проявить себя. Проблема носит метапредметный характер. Формой культурного предъявления проблемы являются мультфильмы (медиатексты).

При работе на уроке (занятии) с медиатекстом я выделяю три этапа:

1.Предтекстовый – pre-watching - работа с лексикой. Активно использую на этом этапе работу с ассоциациями, сопоставлениями, прогнозированием. Учащиеся озадачиваются поиском своих смыслов в ходе plenarydiscussion (н-р: «шесть почему?», «найди единомышленника», интервью, freeze frame, sound and image и т.д.)

2.Текстовый – while-watching. Использую техники и стратегии: pause, sequence, spot the shots, voice acting, top and tail, attracting audiences, generic translation, cross-media comparisons, simulation, predicting.

3.Послетекстовый – after-watching. Он строится в формате plenarydiscussion. Используются разнообразные приемы и техники: сравнения с первоисточником, рефлексивные вопросы, сочинение от лица героя, посыл мультфильма, коллаж и т.д.

Варианты реализации этих этапов могут быть разными. Возможно заполнение рабочего листа в процессе просмотра или после. В беседе по материалу мультфильма учащиеся используют эти записи, озвучивают новые вопросы для обсуждения. Таким образом, действия учащихся разноплановые: они смотрят, составляют вопросы, определяют тему, выделяют то, что понравилось, что нет, представляют и объясняют свою позицию классу. Важно, что в процессе обсуждения идет развитие речи, мышления, возрастает активность при высказывании своей точки зрения и сопоставлении ее с взглядами других. Ответы и мнения детей обсуждаются, сравниваются, комментируются. Учащиеся создают собственный образовательный продукт – смыслы, понятия, умозаключения. Они советуют, рекомендуют, предлагают друг другу решение проблемы. Я привожу примеры из первоисточников, даю определения из словарей, энциклопедий, текста

учебника и других источников. При организации рефлексии использую *приемы формирующего оценивания*. Смысл оценивания заключается в осознании каждым участником обсуждения его достижений, трудностей и способов деятельности. В ходе рефлексивного этапа происходит оценка и самооценка образовательных результатов. Одним из моих любимых мультфильмов является мультфильм «Подарок». В мультфильме поднимается достаточно неоднозначная тема толерантности по отношению к людям, не похожим на тебя. Через стратегии работы с видео совместно с учащимися выходим на понятие «толерантность», я даю учащимся научное объяснение термина из Оксфордского словаря, и вот тут происходит самое интересное. Толерантность описывается в словаре как ЖЕЛАНИЕ принять другого человека. Рассуждаем далее, откуда взяться этому желанию и почему я вообще должен этого желать? Ценными становятся мысли детей, порой очень интересные и неожиданные. В конце занятия проводим рефлексии с помощью упражнения трёх «П» – что я должен Продолжить делать, Прекратить и Попробовать (начать). Вот так ребёнок выходит на тему своего будущего выступления, через спорные мысли и суждения, но главное, что он ХОЧЕТ теперь об этом говорить и хочет не только рассуждать, но и вдохновлять своей речью других учащихся.

В течение 2017-2018 учебного года мы с ребятами посмотрели и разобрали порядка шести мультфильмов, в каждом из которых учащиеся находили свои смыслы. В итоге все 19 человек, посещающих курс внеурочной деятельности, приняли участие в лицейской конференции спикеров,

один ученик стал победителем в муниципальной конференции в 2017г. и есть призёр в 2018году. Для каждого из участников это стало абсолютно новым опытом и открытием самих себя. Так как померить личностный результат довольно сложно, ценным для меня становится рефлексия детей, их отзывы и их эмоции. Я знаю, что эта работа приносит и мне и ребятам удовлетворение.

Вникая в проблемы школьников при подготовке к конференции спикеров, я наметила план по реализации еще одного нового направления во внеурочной деятельности. К тому времени я уже была знакома с таким видео ресурсом как <https://www.ted.com/talks> или TED - выступления и решила, что буду активно их использовать на занятиях. Таким образом, в курс внеурочной деятельности вошли три раздела: работа с медиатекстами для смыслообразования, написание собственного авторского текста и отработка навыков публичного выступления с помощью ресурса TED – выступления и практических упражнений.

Таким образом, целью моей педагогической деятельности является создание открытого взаимодополняемого урочного и внеурочного образовательного пространства, способствующего формированию коммуникативной культуры учащихся средствами современных педагогических технологий и средствами иностранного языка.

А самое главное для меня то, что английский язык как предмет универсален и интересен мне неиссякаемыми возможностями исследования, раскрытия личности ребёнка и освоения мира.

links & resources

1. Чельшева И.В. Методы работы с медиатекстом: философские аспекты проблем. Медиафилософия. / Под ред. В.В.Савчука. СПб.: Изд-во СПб. Философского общества, 2008. с.325-329.

РОЛЬ МЕЖМУНИЦИПАЛЬНОГО КОНКУРСА «ВИННИ» В РАЗВИТИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ УЧАЩИХСЯ

автор: Пашова Людмила Владимировна

место работы: МБОУ «Верещагинская санаторная школа-интернат для детей, нуждающихся в длительном лечении» («ВСШИ»), Верещагинский городской округ, Пермский край

должность: учитель английского языка

Требования Федеральных государственных образовательных стандартов к условиям и результатам обучения иностранному языку обязывают учителя искать новые формы взаимодействия с учащимися с целью не только повысить результативность обучения предмету, но и с целью формирования учебно-познавательной мотивации в изучении английского языка и иноязычной культуры. В настоящее время у педагогов имеется широкий арсенал средств, направленных на развитие познавательного интереса к изучению английского языка, «формирование и совершенствование иноязычной коммуникативной компетенции; расширение и систематизацию знаний о языке, расширение лингвистического кругозора и лексического запаса, дальнейшее овладение общей речевой культурой».¹

Одним из них является организация конкурсов по иностранному языку, которые способствуют выявлению и поддержке способных и одарённых детей, расширению их лингвистического кругозора, формированию потребности к совершенствованию достигнутого уровня владения английским языком, повышению мотивации к изучению предмета, а также помогают профессиональному самоопределению учащихся. В рамках конкурсного движения школьники получают возможность самооценки в достигнутых результатах по изучению английского языка, раскрывают свои интеллектуальные и творческие способности, лидерские качества.

Уже более 10 лет в Верещагинском городском округе Пермского края проводится межмуниципальный конкурс «Винни» среди учащихся начальной и основной школы. Идея проведения этого конкурса возникла не случайно. Проанализировав результативность языковой подготовки учащихся, члены районного методического объединения учителей английского языка отметили недостаточный уровень освоения предмета, о чем констатировали низкие результаты итоговой аттестации, отсутствие призовых мест в рамках районных и краевых олимпиад и конкурсов. Вероятной причиной низких образовательных результатов мог быть и недостаточный уровень профессиональной подготовки педагогов. Неудовлетворенность образовательными результатами заставила учителей дать критическую оценку своей работе и определить ряд новых направлений в работе по оптимизации урочной и внеурочной деятельности, поиска эффективных и творческих форм взаимодействия с

учащимися по английскому языку. Так, появилась идея организации муниципального, а впоследствии и межмуниципального конкурса «Винни» для учащихся начальной и основной школы.

Идея организовать конкурс по английскому языку принадлежит учителю МБОУ «Гимназия» Фистиной О.Г. Впервые конкурс был организован для учащихся 5х-7х классов и имел большой успех среди учащихся. В следующем году уже более трехсот учащихся изъявили желание принять участие в конкурсе. В последующие годы к конкурсу присоединились учащиеся начальной школы и восьмиклассники. К этому времени были усовершенствованы формат и содержание заданий, а также процедура конкурса, направленная на получение объективных результатов. Первые три года конкурс проводился в заочном формате внутри каждой образовательной организации. Независимые наблюдатели в каждой школе обеспечивали получение объективных результатов.

С 2012 года конкурс «Винни» стал проводиться в два этапа. Первый этап (школьный) проводится в образовательной организации по собственному графику в указанные сроки. Учащиеся, занявшие первое место, участвуют во втором очном туре, по итогам которого определяются победители и призёры. В 2016 году было решено расширить границы конкурса и пригласить к участию соседние муниципальные районы Пермского края: Очёрский, Сивинский, Карагайский, Большесосновский и др. В настоящее время конкурс «Винни» имеет статус межмуниципального, а количество участников конкурса продолжает увеличиваться с каждым годом. Следует отметить, что конкурсные задания обновляются ежегодно, в их числе задания, направленные не только на оценку предметных результатов, но, прежде всего, на выявление уровня метапредметных умений, навыков критического чтения, общения на английском языке в устной и письменной формах. Конкурсные задания согласно положению о конкурсе представлены в пяти разделах: задания по чтению, лексике, грамматике, страноведению, задания по письму или говорению. В следующем году планируется добавить задания по аудированию. В качестве примера предлагаем ознакомиться с некоторыми конкурсными заданиями для учащихся 4 класса.

Раздел «Чтение»

Прочитайте текст (А-Е) и выполните задания

MR.RABBIT AND HIS FAMILY

A. Once upon a time there lived a family of rabbits. There were five of them: Mr.Rabbit, Mrs.Rabbit and

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (ПРИКАЗ МО РФ от 17 декабря 2010 г. N 1897)

little baby-rabbits. Their parents called them “bunnies” and they loved them very much.

B. Sweety was big and fat. He liked only sweets, chocolate, sugar and honey. He didn't like vegetables and porridge. Their sister's name was Fruity. As you can see by her name, she liked fruit very much.

C. Mr. and Mrs. Rabbit bought their children the food they liked.

D. One day Mrs. Rabbit went shopping and bought many apples, sweets, potatoes, oranges, cakes, a box of chocolate, ice-cream, carrots and tomatoes for breakfast.

E. She gave sweets, cakes, ice-cream and a box of chocolate to Sweety and he was happy. She gave apples and oranges to Fruity. She gave potatoes and carrots to Potato.

1. Выберите подходящий заголовок:

- A) Fruit and vegetables B) Mr. Rabbit and his Family
C) Shopping

2. Перед вами 4 вопроса (1-4) к разным частям текста. Установите, в каких частях текста можно найти ответы на эти вопросы и под номером вопроса впишите соответствующую букву. В задании одна часть текста лишняя.

- Was Sweety big and fat?
- How did the parents call their children?
- What did Mrs. Rabbit give to Sweety?
- What did Mrs. Rabbit buy one day?

3. Соотнесите имена кроликов и названия продуктов, которые они любят:

- | | |
|-----------|--------------|
| 1. Sweety | a) potatoes |
| 2. Fruity | b) oranges |
| 3. Potato | c) ice-cream |
| | d) cakes |
| | e) carrots |
| | f) apples |

Раздел «Лексика»

1. Найдите и обведите лишнее слово в каждой строчке

- to ski, to skate, to toboggan, to have breakfast
- trees, church, wood, flowers

2. Напиши пропущенные вопросительные слова. Используй подсказку в таблице.

- ... is Tom? - He is 10.
... is your dog? - It's under the bed.
... is you cat? - It's black.
... is it? - It's a computer.

What	How old	Where	What colour
------	---------	-------	-------------

3. Закончи предложения о любимом домашнем животном:

- My favourite domestic animal is a
- It is
- It lives in the

- It can
- It can't
- It eats

Раздел «Грамматика»

1. Выберите правильный вариант перевода предложения.

Buratino's nose is the longest.

- У Буратино длинный нос.
- Нос Буратино самый длинный.
- Нос Буратино длиннее.
- Буратино длинный

2. Прочитайте вопросы и дайте краткие ответы.

- Did you go to school yesterday? Yes, I ...
- Do you go to school every day? No, I ...
- Will you go to school tomorrow? Yes, I ...
- Was Sam in England last week? Yes, he ...

3. Составьте предложения из данных слов

- I, go, not, will, to London, next week.
- It, cold, was, yesterday.
- He swims, Mondays, on.

Раздел «Страноведение»

1. Выбери и обведи столицу Великобритании:

- 1) Oxford 2) London 3) Paris 4) New York

2. Подбери пару сказочному герою:

- | | |
|---------------------|-----------------|
| 1. Maugly | a) Piglet |
| 2. Alice | b) Little Roo |
| 3. Winnie-the-Pooch | c) White Rabbit |
| 4. Mother Kanga | d) The Bear |

3. Найди соответствия, выбери только одну букву к каждой цифре и заполни таблицу:

- | | |
|-------------------------------------|-----------------|
| 1. Английская валюта | a) Elizabeth II |
| 2. Королева Британии | b) Dollar |
| 3. Английская достопримечательность | c) Big Ben |
| | d) Pound |
| | e) Diana |
| | f) The Kremlin |

1	2	3

Раздел «Диалогическая речь»

1. Составь диалог из предложенных реплик и выбери правильный ответ:

- Yes, please.
- Do you like to skate?
- Yes, I do.
- Would you like to skate in the park?

- 1) bcda 2) cdba 3) cabd

2. *Выбери и отметь правильный вариант ответа на вопросы продавца:*

1. Hello. Can I help you?
 a) Here you are. b) I would like a pair of boots.
2. How much are they?
 a) Ten pounds. b) Big ones, please.
3. *Допиши реплики, чтобы получился диалог по телефону:*

Hello

I'm sorry. He's not in. Can you phone back later?

Bye

Вне всякого сомнения, конкурс «Винни» способствует реализации поставленных целей, а именно: вовлечение в конкурсное движение как можно большего числа учащихся разных классов с целью развития познавательного интереса к изучению английского языка. Анализ результатов выполнения конкурсных заданий последних лет подтвердил возросший уровень языковой компетенции школьников. Учащиеся заметно обогатили свой словарный запас, увереннее стали выполнять заданиями из разделов «Чтение».

«Лексико - грамматические задания», демонстрируют знание социокультурных реалий. Опрос участников конкурса показал, что при подготовке к конкурсу они самостоятельно или с помощью педагогов выполняют задания в разных видах речевой деятельности. Сегодня мы можем констатировать, что из года в год учащиеся улучшают результаты участия в конкурсе английского языка «Винни», других предметных конкурсах разного уровня, муниципальном этапе Всероссийской олимпиады школьников, мониторинговых обследований по предмету, итоговой аттестации. Несмотря на то, что сейчас появилось большое количество альтернативных конкурсов по английскому языку, «Винни» остаётся актуальным и популярным среди школьников и педагогов Верещагинского городского округа и соседних районов. Конкурс знатоков английского языка «Винни» дал старт сетевому взаимодействию учителей английского языка в рамках созданной предметной ассоциации «Запад», объединившей несколько муниципалитетов Пермского края. Такое творческое взаимодействие позволяет педагогам обмениваться опытом и повышать свой профессиональный уровень. А профессионализм педагогов – одно из главных условий повышения образовательных результатов обучающихся.

links & resources

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (Приказ МО РФ от 6 октября 2009 г. N 373)
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (Приказ МО РФ от 17 декабря 2010 г. N 1897)

РОЛЬ СОЦИОКУЛЬТУРНОГО КОМПОНЕНТА В ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

автор: Рябкова Роза Анатольевна

место работы: МАОУ «СОШ №7 с углубленным изучением английского языка»,

г. Пермь

должность: учитель английского языка

В современном мире преподавание иностранного языка не может быть полноценным и всеобъемлющим без обращения к культуре страны изучаемого языка. Сочетая изучение языка со страноведением, мы создаем мотивацию к обучению, расширяем кругозор обучающихся и формируем коммуникативные умения в четырех видах речевой деятельности. Обучающиеся узнают о культуре, истории и традициях страны изучаемого языка, используя языковые средства.

Согласно Федеральным государственным образовательным стандартам (далее - ФГОС), формирование положительного отношения обучающихся к культуре людей, говорящих на языке, и к самому языку, становится одной из целей обучения иностранным языкам в школе. В обязательный минимум содержания образовательных программ сейчас включены социокультурные знания и умения – сведения о стране изучаемого языка, духовных ценностях и культурных традициях, особенностях национального менталитета. ФГОС устанавливает требования к результатам освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования. В рамках социокультурного компонента личностные результаты включают в себя готовность и способность обучающихся к саморазвитию и формированию целостного мировоззрения народов и культур. Познавательные универсальные учебные действия (работа с информацией и логические операции: анализ, синтез, сравнение, классификация и обобщение) являются составляющей метапредметных результатов и должны отражать смысловое чтение. Предметные результаты изучения иностранного языка должны обеспечить формирование основы для понимания особенностей разных культур и обогащение активного и потенциального словарного запаса для достижения более высоких результатов при изучении других учебных предметов. Иностранный язык должен стать средством получения информации, позволяющей расширить свои знания в других предметных областях.

Цель данной статьи – поделиться опытом работы по линии УМК «English» для 5-11 классов (авторы О.В. Афанасьева, И.В. Михеева) издательства «Просвещение» и подчеркнуть значимость социокультурного компонента в обучении английскому языку в школах с углубленным изучением английского языка. Следует отметить, что все УМК данной линии оснащены богатым и разнообразным учебным материалом, направленным на развитие иноязычной коммуникативной компетенции в совокупности ее составляющих, в том числе и социокультурной компетенции. Так, в пятом классе учащиеся знакомятся с географическим положением и политическим устройством Великобритании. Огромный блок УМК

для шестого класса направлен на знакомство с культурой и традициями Англии, Уэльса и Шотландии. Доля страноведческого материала по-прежнему занимает весьма существенное место в VII и VIII классах. УМК IX класса включает четыре учебные ситуации, две из которых имеют разносторонний страноведческий материал не только о Великобритании. В первой учебной ситуации – Pages of History: Linking Past and Present – речь идет о развитии цивилизаций, об исторических личностях и их роли в истории.

Опираясь на содержание этого модуля, обучающиеся выстраивают временную линию королевских династий и роль отдельных монархов в развитии Великобритании, ее политического строя и религии. Мы предлагаем учащимся вспомнить базовые знания о монархах Тюдоровской династии на основе упражнения в учебнике, а затем составить портрет Генриха VIII, основываясь на следующий текст.

THE PORTRAIT OF HENRY VIII

In 1509 Henry VIII became King of England at the age of 17. He was a tall, robust, athletic young man who excelled at sports. He played several musical instruments, composed music, spoke English, Spanish, French and Latin, and loved reading books. He became a powerful leader and built up a strong army and navy.

Henry loved luxury and lavished a huge amount of money on splendid royal residences and palaces, such as Whitehall Palace and St James` Palace, home to the English court before Victoria moved it to Buckingham Palace in the nineteenth century.

Henry`s greatest desire was to have a son who would be king after his death. Since his first wife, Catherine of Aragon, did not give him a male heir, he decided to divorce her. The Catholic Church did not permit divorce and this infuriated him. In 1534 Henry left the Catholic Church, founded the Church of England and became its leader.

Henry then divorced Catherine of Aragon and married Anne Boleyn, who gave him a daughter, Elizabeth, but not a son. Henry was very displeased and accused Anne Boleyn of treason – she was soon beheaded. As Henry grew older he had severe health problems and became a cruel tyrant, executing all those who did not please him. He had four other wives, but when he died he had only one son, Edward.

(from British History Seen Through Art by Gina D.B. Clemen and Laura Stagno)

In the early years of his reign, Henry pursued private pleasures and left the government in the capable hands of his Chancellor, Cardinal Wolsey. However, in 1529, when the latter failed to secure from the Pope the King`s

divorce from Catherine of Aragon, he was charged with treason. In 1534 Henry declared himself Supreme Head of the English Church and broke off relations with Rome. Excommunicated by the Pope, Henry became increasingly autocratic and set about consolidating the spiritual and political independence of England from Rome. By his death he was much hated and the exchequer was bankrupt.

.....When Henry acceded to the throne at the age of 17, he was tallish, handsome and of fair complexion. He spoke several languages, played musical instruments and was adept at dancing, hunting, womanizing and sport. However, when older, Henry became grossly overweight, riddled with disease and displayed a cruel and tyrannical streak. By the time of his death, some 50,000 families, including those of two of his wives, had reason to mourn at least one member whom Henry had put to death.

.....In his youth Henry learned to play several musical instruments, including the organ, the virginals and the harp, to quite a high standard. He also composed songs and masses, and it has been suggested that he wrote the famous air, Greensleeves.

(from the Kings and Queens of England and Scotland by Plantagenet Somerset Fry)

Task. What can you remember about Henry VIII? Try to fill in as much of this fact-file from memory. Then go back to the text for the information you couldn't remember.

FACT-FILE

NAME: Henry Tudor; Henry VIII of England

NATIONALITY:

TOTAL NUMBER OF WIVES:

SON`S NAME:

DAUGHTERS` NAMES: Mary (by Catherine of Aragon) and

HEIGHT:

BODY BUILD:

HOBBIES:

LANGUAGES SPOKEN:

FINANCIAL SITUATION:

GREATEST DESIRE:

LIKES:

DISLIKES:

Далее предлагается просмотреть информацию следующего текста и подготовить монологическое высказывание, иллюстрирующее одну из поговорок, предложенных в УМК.

THE DISSOLUTION OF THE MONASTERIES

In Henry`s time there were about 850 monasteries in England. As Head of the new Church of England, Henry judged priests to be corrupt, and he required the monasteries` riches to finance his extravagant lifestyle. Therefore, in 1536 he gave orders to destroy the monasteries in England and take their treasures. Some monasteries were used as private homes while others were abandoned. This was called the dissolution of monasteries. During this period many people were disillusioned with the Catholic Church, because it was too rich and powerful. The Reformation, begun by the German theologian Martin Luther, divided Christians all over Europe and gave rise to the Protestant Church, which Henry VIII adopted to secure his divorce.

(From British History Seen Through Art by Gina D.B.Clemen and Laura Stagno).

Продолжая тему роли личности в истории, обучающиеся размышляют о том, как ликвидация монастырей повлияла на изменение лица Лондона, а затем проводят аналогию с историческими событиями в послереволюционной России.

Знакомство с историей страны – неотъемлемая часть образования. Важно формировать у обучающихся умение выражать собственное мнение на основе прочитанного и сопоставлять явления из культуры родной страны и англоязычных стран. Одним из наиболее важных моментов социокультурной компетенции является готовность сравнивать историческое развитие разных стран. Необходимо сформировать у школьников чувство уважения к другим культурам, обычаям и устоям и быть достойным представителем своей страны и ее культуры.

links & resources

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (Приказ МО РФ от 17 декабря 2010 г. N 1897)
2. Английский язык. IX класс: учебник для школ с углубленным изучением английского языка, лицеев и гимназий / О.В. Афанасьева, И.В. Михеева. Издательство «Просвещение».

СЛАГАЕМЫЕ УСПЕШНОГО ДИСТАНЦИОННОГО УРОКА АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

автор: Семовских Елена Анатольевна

место работы: MAOU «Лицей № 1», г. Кунгур, Пермский край

должность: учитель английского языка

Образование человека – это время его просвещения и становления как личности, оно может продолжаться на протяжении всей жизни. Конфуций утверждал: «Скажи мне – и я забуду. Покажи мне – и я запомню. Вовлеки меня – и я научусь». Его слова и сейчас современны.

Школьный урок – это главная составная часть процесса обучения, поэтому качество подготовки учащихся во многом определяется уровнем проведения урока, его содержательной и методической наполненностью, его атмосферой. Для того чтобы этот уровень был высоким, необходимо, чтобы учитель в ходе подготовки урока старался сделать его своеобразным, со своим замыслом, завязкой и развязкой подобно любому произведению искусства. Считается, что обучение немислимо без воспитывающего воздействия личности учителя на учащихся, необходим непосредственный контакт. Так ли это?

В особых условиях оказались все учащиеся в 2019 - 2020 учебном году: на смену школьному уроку пришел урок «на расстоянии», т.е. обязательным для всех стало дистанционное обучение. Данное обучение означает организацию образовательного процесса для учащихся, отдаленных от учителя в пространстве или во времени, но имеющих возможность осуществлять диалог с педагогом при помощи средств телекоммуникации.

Как построить современный урок, который будет успешным при дистанционном обучении? Каковы его слагаемые в условиях, не типичных для образования? Как сделать так, чтобы урок не только вооружал учащихся знаниями и умениями, но и все, что происходит на уроке, вызывало у детей искренний интерес, подлинную увлеченность, формировало их творческое сознание, развивало критическое мышление, умение работать с информацией за короткий промежуток времени - 30 минут удаленного урока?

В XXI веке доступность компьютеров, мобильных устройств, смартфонов и Интернета стали огромным прорывом. Появилась возможность общаться и получать обратную связь от любого ученика, где бы он ни находился.

В современном российском и мировом обществе активизировались диалоги о «теории поколений», впервые описанной в 1991 году американцами Нейлом Хоувом и Уильямом Штраусом, согласно которой, нынешние школьники – это поколение Z (условно 2000-2020 г.р.). Кто они, дети поколения Z? Это дети мультимедийных технологий. Это поколение, родившееся в информационном обществе; буква Z становится синонимом англоязычного термина Digital Native («Цифровой Человек»), это домоседы,

поколение «ЯЯЯ», у этих школьников социализация стоит на первом месте, и дистанционное обучение – это их среда обитания. Удаленное обучение оказывает позитивное влияние на учащегося, повышая его творческий и интеллектуальный потенциал за счет самоорганизации, стремления к знаниям, умения взаимодействовать с компьютерной техникой и самостоятельно принимать ответственные решения, используя различные гаджеты.

Как обучать таких детей дистанционно? Ответ лежит на поверхности – учитель сам должен стать человеком поколения Z, освоить информационную среду обитания учащихся, а именно современные IT-технологии, где взаимодействие учителя и ученика носит характер партнерских отношений, в которых учитель является организатором и помощником, тьютором и проводником знаний, учитывая особенности детей, их способности, а именно:

- предлагаемый на уроке материал должен быть полезен ученикам и применен ими в их реальной жизни;
- эффективное использование времени на уроке (смена видов деятельности обязательна);
- четкая структура урока;
- ориентированность на результат;
- использование визуализации на уроке (современная молодежь лучше понимает образы, чем слова, имеет высокоразвитое клиповое мышление);
- общение учащихся между собой на уроке стимулирует память и делает учебный процесс более динамичным;
- рефлексия.

Любой современный урок начинается с осознания и правильного, четкого определения его конечной цели; затем установления средств - что поможет учителю в достижении цели, а уж затем определения способа - как учитель будет действовать, чтобы цель была достигнута. М.В. Степанова утверждает, что «цели и задачи детерминируют всё: и сам образовательный процесс, и учебно-методическое обеспечение образовательного процесса, включая его центральный компонент – учебник, и взаимодействие субъектов образовательного процесса, и, конечно, систему мониторинга и контроля»¹. Планируя урок, учитель обращает особое внимание на приемы мотивации к изучению учебного материала. Современная жизнь требует современных методов и приемов. Интересные учащимся приемы, которые работают как на средней,

1. Степанова М.В. Компенсаторные умения как основа коммуникации и социализации выпускника школы // Педагогические измерения. – 2020. - №1. – С.58

так и старшей ступени, в школе или удаленно – это ребусы, в которых заключена тема урока или ключевое слово урока (*Приложение 1*); квесты с использованием Интернет-ресурсов; видеоролики; web-инструменты, такие как Plickers, Mentimeter, Kahoot и др.

На этапе деятельности, учитель предлагает разнообразные формы и приемы работы, направленные на формирование всех видов речевой деятельности. Необходимо создать ситуацию успеха для каждого ученика в формировании умения самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирая наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач, что помогает будить мысль, творчество учащихся. При этом используются современные приемы: «Догадайся», «Угадай с подсказками», забавные или трудные вопросы по незнакомому материалу, ролевые игры. Учитель продумывает, как сделать урок таким же динамичным, как мир вокруг нас, используя QR-коды, интернет-ресурсы, веб-квесты, игровые технологии, проектные технологии, учебные исследования. Крайне важно формировать у учащихся умения исследователя через анализ языковых явлений, их сопоставление, классификацию.

Помощниками учителя в дистанционном обучении являются Интернет источники. Из огромного количества предлагаемых ресурсов, учитель выбирает те, которые, по его мнению, способствуют проведению успешного урока.

В рамках дистанционной работы учащимся предлагается работа на платформе [«Skyeng»](#), которая используется для расширения и закрепления учащимися материалов «Английский в фокусе», 6 класс. Издательство «Просвещение»; задания из учебника, рабочей тетради по темам модулей. Учащимся предлагаются проверочные работы с использованием базы заданий Skyeng/Skysmart.

Положительные стороны использования данной платформы - это удобный, понятный интерфейс, имеются обучающие материалы по работе с платформой, проводятся вебинары, служба поддержки оперативно отвечает на вопросы. Имеется качественный контент: содержание тем построено как дополнительный материал к УМК «Английский в фокусе», задания предлагаются разноуровневые, по всем видам речевой деятельности, есть задания, направленные на подготовку к ЕГЭ, ОГЭ и ВПР. Есть упражнения, направленные на тренировку лексики, грамматики, есть задания на текущий и итоговый контроль. Процедура создания на этой платформе заданий для самостоятельной работы достаточно проста. Учитель выбирает из списка заданий те, которые сам считает нужными для проверки полученных знаний учащимися. Учитель оперативно видит результат, ошибки учеников, количество входов и время, затраченное на выполнение заданий. Учащиеся легко ориентируются в среде, отзываются о ресурсе положительно, имеют возможность принимать участие в конкурсах, предлагаемых платформой.

Из недостатков можно выделить то, что это платный ресурс для выполнения домашних заданий из учебника (бесплатный только для дополнительных заданий, т.е. из рабочей тетради). Невозможность загрузки на платформу своих материалов для использования и проведения онлайн-уроков.

Особой популярностью среди учащихся пользуются видеуроки на платформах Zoom и Discord. Учитель имеет возможность организации и проведения онлайн-уроков на платформе и загрузки на платформу своих материалов для использования. Приветствуется отсутствие сложности в регистрации и подключении учеников к платформе. Отмечается отсутствие технических ошибок и «зависаний» на платформе. Имеется возможность перехода из интерфейса платформы к внешним Интернет-ресурсам.

На каждом этапе урока учитель использует формирующее оценивание, как современный подход к оцениванию достижений обучающегося, которое направлено на быструю обратную связь и выявление, как преимуществ, так и недостатков проделанной работы, и позволяющее ученикам понять, какие шаги им необходимо предпринять для улучшения своих результатов.

Например, один из приемов формирующего оценивания – это рубрики. Рубрики обеспечивают приемлемый путь для взаимодействия с учениками и совместной выработки учебных целей и критериев их достижения. Рубрики – это способ описания оценочных критериев, которые опираются на ожидаемые учебные результаты и достижения учеников. Обычно они используются для оценивания письменных работ или устных ответов. Каждая рубрика содержит набор оценочных критериев (критерии должны быть четкими) и соответствующих им баллов (*Приложение 2*).

Приведу пример работы с рубриками в 6 классе, УМК «Английский в фокусе». 6 класс. Издательство «Просвещение». Модуль 4а, упражнение 1, страница 36. Эта работа проведена во время учебы в школе, в первой четверти.

Учащимся предлагается выбрать одну из фотографий и, опираясь на таблицу с критериями и баллами, описать по предложенному плану одно фото на выбор (задание из ВПР, 7 класс), предварительно, совместно с учащимся были обсуждены и проработаны рубрики и критерии, проставлены баллы. Одну из фотографий детально обсудили вместе со всеми учащимися как образец, следуя пунктам плана. Имея перед собой таблицу с критериями и баллами, ученики учились выбирать фотографию (т.е. выбирали ту, описывая которую, они смогут набрать максимальное количество баллов) из предложенных и составлять описание фото по плану. На этом этапе учащиеся оценивали только пункты 1 и 2, т.к. пункты 3 и 4 оценивал учитель.

Не все учащиеся смогли справиться с заданием, опираясь только на план задания, поэтому им был предложен разноуровневый план выполнения задания (*Приложение 3*):

I. Для учеников, которые нуждались в сильной поддержке учителя, был предложен образец ответа с ключевыми фразами, обязательными для стандартного выполнения задания (выделены черным цветом) и фразами, которыми можно полностью или частично воспользоваться вариантами, предложенными учителем (выделены курсивом).

II. Для учеников со средней поддержкой учителя предлагался развернутый план ответа, содержащий только ключевые фразы.

III. Ученики, которые могли справиться самостоятельно, использовали только предложенный план ответа.

Выбрав фотографию, каждый ученик сначала оценивает себя самостоятельно, используя таблицу, затем предлагается работа в парах, необязательно с соседом по парте. В этом случае применяется один из приёмов Сингапурских методик **КЛОК БАДДИС (Clock buddies)** для эффективного взаимодействия (Приложение 4). На этом этапе учащиеся могут самостоятельно описывать фотографии, и им предлагается более сложная задача – взаимооценка, используя менее полную таблицу критериев (Приложение 5).

На дистанционном обучении учащимся для активизации устной речи также предлагается описание фотографии на выбор. Так как ученики знакомы с форматом задания, затруднений с описанием фото не возникает, оценивание в виду ограниченного количества времени на уроке, проходит в сжатом режиме, т.е. заслушивается 1 ученик, остальные его оценивают и, по возможности, комментируют свои баллы, затем высылают свои баллы учителю. Также учащиеся присылают своё описание фотографии голосовым сообщением либо на электронную почту учителя, либо в социальную сеть «в контакте». На платформах Zoom и Discord есть функция видеосвязи, которая позволяет вести урок в обычном режиме, «провоцируя» общение учащихся на английском языке, для продуктивного общения необходима тематическая лексика, которую в условиях дистанционного обучения предлагается изучать самостоятельно. Для эффективного изучения лексики, учитель обращает внимание учащихся на сайт [Oxford Learner's Dictionary](http://OxfordLearnersDictionary.com), на котором дается и фонетическая окраска слова, и его значение.

Чтобы сменить вид деятельности на уроке, учитель использует танцевальные физкультминутки, которые дают возможность и физической активности, и эстетического воспитания. Сейчас на сайте www.youtube.com очень много замечательных, современных песен на английском языке с танцевальными движениями и учащиеся охотно их разучивают (Приложение 6).

Заключительный этап урока – рефлексия. Эта часть урока имеет множество разных форм и

образов, которые зависят от ситуации урока, его темы, возраста учащихся. Используя устройства для дистанционного обучения, спектр эмоциональной оценки учащихся и учителя расширен с помощью эмодзи, смайликов и других электронных символов.

В заключении следует сделать вывод о том, что на каждом уроке в период дистанционного обучения, учителем для эффективного изучения иностранного языка была организована работа по апробации, внедрению и применению предложенных образовательных платформ и сайтов. Для освоения ресурса были изучены методические рекомендации и пройдено обучение на вебинаре «Обучение английскому онлайн: групповая динамика в Zoom».

Имеет смысл отметить положительные стороны использования электронных ресурсов:

- бесплатный доступ ко многим ресурсам;
- удобный, понятный интерфейс, имеются обучающие материалы по работе с платформами, проводятся вебинары, служба поддержки оперативно отвечает на вопросы. Качественный контент: содержание темы соответствует требованиям;
- платформа Discord знакома ученикам, т.к. это ресурс для играющих в компьютерные игры, там можно работать со всеми документами Microsoft и видео;
- уроки онлайн на платформах Zoom и Discord вызвали волну радости живого общения с учителем и одноклассниками;
- сами ученики выступали в роли учителя, помогали всем пройти/подключиться на онлайн уроки своими советами и иногда более доступно, чем учитель;
- все предложенные ресурсы понравились и имеют положительные отзывы учеников;
- на платформах «Skyeng» и «Skysmart» оценивание учащихся происходит по мере выполнения ими заданий, платформа сама выставляет отметку, с которой учитель может согласиться или не согласиться. Можно установить ограничения по времени и дням выполнения заданий, т.е. учитель выставляет крайний срок (как правило, на неделю), чтобы у учащегося была возможность выполнить задание в своем собственном режиме.

Отрицательные моменты:

- На платформе Zoom ограниченное бесплатное время появилось после 13 апреля. Не у всех учащихся получалось зайти на урок с телефонов, из-за проблем с интернетом, то же самое и с платформой Discord (отсутствие качественного интернет соединения);
- очень затратно по времени для подготовки к качественным урокам.

Можно с уверенностью сказать, что слагаемые успешного современного урока в рамках дистанционного обучения и в школе, просты и понятны. Урок считается успешным, если у ученика есть возможность развивать свои soft skills, или гибкие навыки – универсальные навыки, которые отражают его личные качества: умение общаться,

2. КЛОК БАДДИС (Clock buddies) - «друзья по часам (времени)» - обучающая структура, в которой учащиеся встречаются со своими одноклассниками в «отведенное учителем» время//. Сингапурские методики.

эффективно организовывать своё время, творчески мыслить, принимать решения и брать на себя ответственность.

Критериями эффективности современного урока являются:

- активная мыслительная деятельность каждого ученика в течение всего урока;
- обеспечение «психологического комфорта» и эмоциональной сопричастности ученика к собственной деятельности и деятельности других;

- мотивация познавательной деятельности на уроке;
- обеспечение рефлексии и самоконтроля учащихся в процессе деятельности в течение всего урока;
- наличие самостоятельной работы или творческого задания на уроке, с последующей самопроверкой или взаимопроверкой;
- достижение целей урока.



Pastimes



Extreme sport

Приложение 1

Приложение 2

Критерии оценивания задания 3 (монологическое высказывание с опорой на картинку и пункты плана)	Баллы
1. Решение коммуникативной задачи* (Содержание)	2
Выполнена полностью: – все пункты плана раскрыты, – дано не менее 7 развернутых предложений	2
Выполнена частично: – 1 пункт плана не раскрыт; – дано 6 развернутых предложений; – либо есть 7 предложений, НО они не развернуты , либо не все они (1-2 предложения) по указанным в задании пунктам плана	1
Не выполнена: – 2 пункта плана не раскрыты; – дано менее 6 предложений	0
2. Организация текста	2
Высказывание связно и логично; средства логической связи присутствуют	2
Высказывание не вполне связно и логично ИЛИ средства логической связи отсутствуют (неправильно используются).	1
отсутствует (неправильно используются).	0
3. Лексико-грамматическая правильность речи	2
Ошибки практически отсутствуют (не более 2-х ошибок, не препятствующих коммуникации)	2
Отдельные ошибки (не более 4-х в сумме, в том числе не более 2-х ошибок, препятствующих коммуникации)	1
Более 4-х ошибок ИЛИ более 2-х ошибок, препятствующих коммуникации	0
4. Произносительная сторона речи	2
Ошибок нет или 1-2 фонетические ошибки, не препятствующие коммуникации	2
Отдельные ошибки (не более 4-х в сумме, в том числе не более 2-х ошибок, препятствующих коммуникации)	1
Более 4-х ошибок ИЛИ более 2-х ошибок, препятствующих коммуникации	0
Максимальный балл	8

Выберите фотографию и опишите человека на ней. У вас есть полторы минуты на подготовку и не более двух минут для ответа. У вас должен получиться связный рассказ (7–8 предложений). План ответа поможет вам:

- the place;
- the action;
- the appearance of the person (age, hair, facial features, height, weight), clothes;
- whether you like the picture or not, why



Приложение 3

I.

Выберите фотографию и опишите человека на ней. У вас есть полторы минуты на подготовку и не более двух минут для ответа. У вас должен получиться связный рассказ (7–8 предложений). План ответа поможет вам:

I'd like to describe the picture. Look at it, please.

You can see a *boy/girl/man/woman* in it. *She/he* is at school/ in the classroom/at the desk/ at the blackboard/ in the garden/in the park/. *She/He/* is **Ving** /drawing/reading a book/writing/doing sums/speaking/riding a bike/ running...

Look at the *boy/girl/man/woman*, please. The *girl* is smiling. I think *she/he* is in her/his early/middle/late twenties. Her/his/ hair is long and fair, she has a pony-tail /short and dark. Her/his eyes are big/blue/hazel...; her/his nose is small/straight/turned up. *She/he* is short/tall. *She/he* is pretty/slim/handsome/good-looking. The *girl/boy/woman/man* is wearing a school uniform/blue shorts and a white top. I like this picture because I like drawing, too.

That is all I wanted to tell.

II.

Выберите фотографию и опишите человека на ней. У вас есть полторы минуты на подготовку и не более двух минут для ответа. У вас должен получиться связный рассказ (7–8 предложений). План ответа поможет вам:

I'd like to describe the picture. Look at it, please.

You can see ... in it. *She/he* is in *She/He/* is **Ving**.

Look at the *girl*, please. She is... The *girl* is wearing I like this picture because And the

That is all I wanted to tell.

III.

Выберите фотографию и опишите человека на ней. У вас есть полторы минуты на подготовку и не более двух минут для ответа. У вас должен получиться связный рассказ (7–8 предложений). План ответа поможет вам:

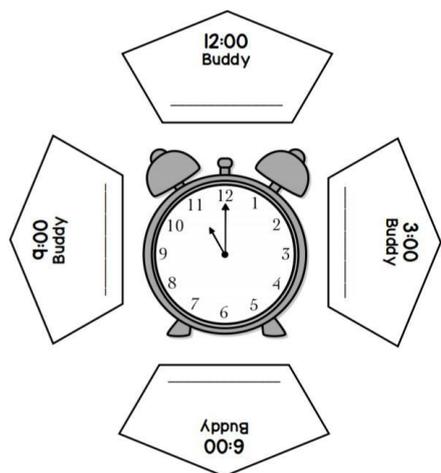
-the place;

-the action;

-the appearance of the person (age, hair, facial features, height, weight), clothes;

-whether you like the picture or not, why

Приложение 4



Appointment
Clock Buddies

Name _____
Date _____

Решение коммуникативной задачи	+	-
Ответ на вопрос о месте дан		
Ответ на вопрос, что происходит на фото, дан		
Описание внешности человека дано		
Ответ на вопрос, нравится это фото и почему да/нет, дан		
Объем высказывания		
Время		
Организация текста		
Наличие вступления и заключения, завершенность высказывания		
Логичность		
Использование средств логической связи		

1. [Физминутка танец](#).
2. [Физминутка 2](#)

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МНОГОБАЛЛЬНОЙ СИСТЕМЫ ОЦЕНИВАНИЯ ПРИ ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ УЧАЩИХСЯ 10 И 11 КЛАССОВ

автор: Тищенко Оксана Александровна

место работы: МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №4 г. Осы», Пермский край

должность: учитель английского языка

ФГОС нового поколения позволяет оценивать результаты обучения не только с помощью пятибалльной отметки. Альтернативой традиционной отметке может стать многобалльная система оценивания (далее - МСО), то есть система накопительной количественной и качественной оценки уровня достижений образовательных результатов учащихся. Многобалльная система оценивания невозможна без четких критериев, при формулировании которых учитель должен учитывать требования к предметным и метапредметным результатам обучения, обозначенным в стандарте для разных уровней освоения предмета.

В МБОУ «СОШ № 4 г. Осы» многобалльная система оценивания является обязательной в 10 и 11 классе и отражена в рабочих программах по всем предметам, в том числе по английскому языку. Учащиеся выполняют задания контрольных мероприятий (далее - КМ) и получают за это определенный балл. По итогам полугодия и за год баллы переводятся в отметку по следующей шкале. В ней указаны проценты от максимального балла за полугодие и год.

0-39 % «2»	40-60% «3»	60-79% «4»	80-100% «5»
---------------	---------------	---------------	----------------

При переходе на многобалльную систему оценивания алгоритм составления рабочей программы выглядит следующим образом:

1. Деление изучаемого материала на модули.
2. Определение ключевых предметных и метапредметных результатов в модуле.
3. Подбор контрольных мероприятий (КМ) к каждому модулю.
4. Определение количества баллов за каждое КМ.
5. Разработка критериев оценивания к КМ.

При составлении рабочих программ педагог учитывает базовый или профильный уровень, на котором преподается предмет, а также образовательные запросы учащихся. Преподавание английского языка в МБОУ «СОШ №4 г. Осы» осуществляется в следующих группах:

- «Английский язык» (базовый уровень)- 3 часа в неделю
- «Английский язык» (базовый уровень – максимум)- 4 часа в неделю
- «Английский язык» (профильный уровень) 6 часов в неделю

При обучении английскому языку в 10 и 11 классе используются УМК «Сферы» под редакцией Алексеева А.А.; Смирновой Е.Ю.; Б. Дерков Диссельбека на базовом уровне и «Звездный английский» под редакцией К.М. Барановой, Дж.

Дули, В.В.Копыловой, Р.П. Мильруда, В.Эванс на профильном уровне. Данные УМК позволяют соблюсти одно из ключевых условий многобалльной системы оценивания – модульность материала.

Следует отметить, что подбор КМ зависит также от уровня программы. На базовом уровне больше внимания будет уделяться достижению метапредметных результатов, в то время как на профильном уровне в первую очередь отслеживается результативность предметных результатов. Большинство КМ носят продуктивный характер. Автор данной статьи обучает английскому языку профильные группы и группы база-максимум. Для каждой группы составлена отдельная рабочая программа с учетом образовательных запросов учащихся. В программах отражены содержание модулей, планируемые результаты, контрольные мероприятия и максимальное количество баллов, которое может получить учащийся за этот модуль.

В начале работы по модулю учитель знакомит учащихся с перечнем контрольных мероприятий, которые учащимся предстоит выполнить, примерными сроками их выполнения и количеством баллов. Это позволяет учащимся спланировать свой уровень учебных достижений. Текущая работа не оценивается, однако она выстроена таким образом, что ученикам понятна ее значимость для подготовки к КМ.

Пример содержания модуля на профильном уровне:

Модуль «Здоровый образ жизни» (23 балла)

1. Презентация рецепта любимого блюда 4 балла
2. Грамматический тест (прошедшие времена английского глагола) 3 балла
3. Участие в дискуссии на тему «Едим дома?» 6 баллов
4. Сравнение кулинарных традиций разных стран 2 балла
5. Личное письмо на тему «ЗОЖ» 3 балла
6. Комплексный тест по теме 5 баллов

Пример содержания модуля на уровне база-максимум:

Модуль «Профессии» 24 балла

1. Диалог «Устройство на работу» 6 баллов
2. Описание картинки «люди за работой» 4 балла
3. Проект «Работа моей мечты» 6 баллов
4. Письмо для устройства на работу (application letter) 3 балла
5. Комплексный тест по теме 5 баллов

Ниже представлен алгоритм подготовки и проведения учителем контрольного мероприятия (КМ):

1. Определить ключевые проверяемые образовательные результаты.
2. Определить объект оценивания, сформулировать техническое задание, разработать критерии оценивания.
3. Познакомить учащихся с критериями оценивания до выполнения задания.
4. Провести КМ.
5. Оценить объект оценивания в соответствии с критериями. На данном этапе учитель может организовать взаимооценку по критериям.

Таким образом, разработка технического задания и критериев к контрольному мероприятию требуют большого внимания учителя, и, зачастую дорабатываются после того, как КМ проведено впервые. Мнение учеников в этом вопросе тоже учитывается. Заранее зная критерии оценивания КМ, учащийся может сравнить свой ответ с требованиями и при необходимости улучшить результат.

Для более полного понимания, приведем примеры технического задания и критериев к КМ разного уровня. Техническое задание и критерии в данных группах даются на английском языке.

Техническое задание к КМ проект «Работа мечты» (базовый уровень)

1. Read the questions and the criteria.
 - a) What is important for you in choosing a job?
 - b) What job do you want to have in the future? What attracts you in this job?
 - c) What difficulties do people of this job face?
 - d) What do people of this job do?
 - e) What skills and characteristics are necessary for this job?
 - f) Why do you think you're good for the job?
2. Answer all the questions. You should be ready to say not less than 18 sentences.
3. Don't forget to make some introduction and conclusion and use the means of logical connection.
4. Use the vocabulary on the topic.
5. You can make some sort of presentation (video, poster, slide-show, etc)
6. Get ready to speak, avoid reading while presenting your project.

Критерии к КМ «Работа мечты»

criteron	3 points	2 points	1 point	0 points
Communicative aim	All aspects are covered About 18-20 phrases No reading!!!	One aspect is not mentioned or some aspects are not covered completely No reading!!!	Two aspects are not covered Or reading	three aspects are not covered
Logic of presentation			The project has logical structure and the speaker uses means of logical connection	There are some logical mistakes. The speaker uses few means of logical connection
Vocabulary			The speaker uses the vocabulary from the topic (10 min)	No or little vocabulary on the topic
presentation			There is some form of presentation	

*If the speaker gets 0 points for communicative aim, total score is 0 points

Техническое задание к КМ проект «Мой любимый рецепт» (профильный уровень)

1. Read the task and the criteria.
2. Choose the recipe you are going to present.
3. Write the recipe in English. It should contain not less than 14 steps.
4. Remember the correct structure.

5. Make sure you present an original recipe. Avoid plagiarism.
6. Make some sort of presentation (video, life master-class, leaflet, etc)
7. Present your recipe in class.

Критерии к КМ «Мой любимый рецепт»

Criterion	2 points	1.5 points	1 point	0.5 points	0
Communicative aim	The structure is correct 14-15 steps are described No plagiarism!	There are some mistakes in the structure. 11-13 steps are described or 10-12 steps are presented with very short sentences. No plagiarism!	The author presents about 9-10 steps or more but the sentences are very simple and short. No plagiarism!	The recipe is made of 8 steps or it contains enough steps but about half of it is copied.	Less than 5 steps and the structure is not observed or the recipe is copied.

Vocabulary and grammar			1-2 not serious mistakes	There are some mistakes but they don't prevent understanding	Many mistakes that prevent understanding
Presentation			The author present the recipe in some original form	The presentation is made, but there are some drawbacks in it	No presentation. Just written paper

Как видно из примеров, учитель может выбрать, достижение каких образовательных результатов наиболее важно в рамках данного КМ. Так, например, в языковом оформлении проекта на базовом уровне можно оставить только определенные аспекты: лексический материал по теме или конкретную грамматическую конструкцию, в то время как на профильном уровне оценка грамотности использования языкового материала будет более целостной. Кроме того, у учащихся есть выбор уровня выполнения задания, что также способствует развитию самоконтроля.

Целью выявления отношения старшеклассников к использованию многобалльной системы

оценивания на уроках английского языка был проведен опрос. Учащимся были заданы следующие вопросы:

1. Как вы относитесь к внедрению МСО на уроках английского языка?
2. Считаете ли вы МСО объективной?
3. Какие положительные и отрицательные аспекты МСО вы можете отметить?

Опрос показал, что 86% старшеклассников положительно относятся к внедрению МСО на уроках английского языка и считают данную систему оценивания объективной. В ходе опроса учащиеся также выделили положительные и отрицательные стороны МСО. Результат можно увидеть в таблице.

Какие преимущества и недостатки МСО вы можете отметить?	% ответов
прозрачность отметки	73
способствует самоорганизации	58
готовит к системе оценивания в вузе	58
учит соответствовать критериям	43
доступность в плане организации	43
родителям сложно ориентироваться в системе оценки	29
можно потерять баллы, если пропустил контрольное мероприятие	29

Таким образом, результаты опроса показали, что учащиеся, отмечают больше положительных факторов, а в числе негативных аспектов были отмечены организационные, а не методические стороны данной системы оценивания.

Опираясь на данные опроса и опыт использования многобалльной системы оценивания в педагогической деятельности можно выделить ряд преимуществ МСО по сравнению с традиционной отметкой. Многобалльная система оценивания является эффективным инструментом подготовки к итоговой аттестации и позволяет:

- повысить объективность отметки за счет четкой формулировки критериев.
- учитывать объем и сложность задания и ставить за них разные баллы.

- повысить учебную активность учащихся;
- развивать у школьников метапредметные умения, например, самоконтроль и самооценка;
- готовить школьников к продолжению образования в учреждениях высшего профессионального образования.

Обучение английскому языку с использованием многобалльной системы оценивания, несомненно, требует большой работы учителя на начальном этапе, однако впоследствии помогает сделать процесс оценивания более эффективным и объективным. Такая система оценивания дисциплинирует не только ученика, но и учителя, позволяет избежать случайных отметок.

links & resources

1. Алексеев А.А., Смирнова Е.Ю., Абби С., Кокс Р., Харер Л., Шварц Х. Английский язык. 10 класс: учебник для общеобразовательных учреждений: базовый уровень / М.: Просвещение: Cornelsen, 2019
2. Алексеев А.А., Смирнова Е.Ю., Дерков-Диссельбек Б., Вопперт А. Дж., Шварц Х. Английский язык. 11 класс: учебник для общеобразовательных учреждений: базовый уровень / М.: Просвещение: Cornelsen, 2019
3. Баранова К.М., Дули Д., Копылова В.В., Мильруд Р.П., Эванс В. Английский язык. 10 класс: учебник для общеобразовательных учреждений: углубленный уровень / М.: Express Publishing: Просвещение, 2019
4. Баранова К.М., Дули Д., Копылова В.В., Мильруд Р.П., Эванс В. Английский язык. 11 класс: учебник для общеобразовательных учреждений: углубленный уровень / М.: Express Publishing: Просвещение, 2019

НОВЫЕ ПОДХОДЫ К ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ

автор: Трегубова Юлия Андреевна

место работы: МАОУ «СОШ № 77 с углубленным изучением английского языка», г. Пермь

должность: учитель английского языка

Интенсивное развитие образования, разнообразие обучающих программ, кардинальные изменения в процессуальной стороне обучения выдвигают на первый план проблему изменения личности учителя, его профессионального мастерства, осознания роли педагога, а также подхода к организации образовательного процесса. Важнейшей характеристикой профессиональной компетентности педагога становится направленность на ребёнка, цель которой состоит в выработке у ученика внутренней мотивации к учебе, познанию окружающего мира, максимальной самоактуализации его индивидуальности. Чтобы учащиеся действительно добивались успеха и вносили свой вклад в развитие общества, школе необходимо обучать их навыкам эффективной коммуникации в сотрудничестве. Более того, для генерации новых идей и решения тех задач, с которыми в будущем придется столкнуться в новом, постоянно меняющемся мире, им также необходимо овладеть навыками критического, креативного, дивергентного и конвергентного мышления. Следовательно, основная задача школы состоит в организации образовательного процесса, способствующего развитию личностной сущности ученика. Но как же организовать такой образовательный процесс?

Два с половиной года назад на заседании школьного методического объединения учителей иностранного языка было решено придерживаться единой технологии организации образовательной деятельности на уроках иностранного языка, пользуясь одними и теми же обучающими структурами для формирования нравственной, эмоциональной, эстетически развитой, творческой, активной, вдумчивой, коммуникабельной и самостоятельной личности учащихся.

Мы предположили, что единый подход к организации образовательного процесса вне зависимости от преподаваемой дисциплины будет способствовать повышению качества обучения предметам, сплочению коллектива учащихся и педагогов, а также экономии времени на организационные моменты на уроке. При таком подходе учащиеся могли бы впитывать максимум знаний, развивая максимум умений. В основу образовательного процесса нашей школы было решено положить командные формы работы, психологически комфортную, безопасную среду, разнообразные структуры, как для академических целей, так и для тимбилдинга и классбилдинга.

Всем этим принципам отвечает сингапурская методика - признанный лидер в развитии школьного образования по международным рейтингам.

Сингапурская методика обучения - это вариант обучения в сотрудничестве (метод кооперативного обучения). Это и методика управления учебным процессом, где ключевое место занимают обучающие структуры. Алгоритмы работы в структуре едины, а значит, методику поистине можно назвать универсальной.

Учителя иностранных языков всегда использовали технологии активного обучения, которые, бесспорно, вносили и вносят огромный вклад в развитие творческих способностей детей, их устной речи, их умений формулировать и высказывать свою точку зрения, активизировать мышление. Урок иностранного языка всегда отличает постоянное взаимодействие, которое позволяет ученикам чувствовать себя не пассивными получателями знаний, а соавторами - активными участниками образовательного процесса.

Неудивительно, что именно учителя иностранного языка узнают большинство описанных в Сингапуре структур. Сингапурская методика обучения очень похожа на советские и российские разработки Льва Выготского, Даниила Эльконина и Василия Давыдова. Однако в Восточной Азии их довели до технологии. Специалисты из Сингапура откровенно признают, что, создавая данную систему, они взяли лучшее из имеющегося в России и пропустили через американский опыт, систематизировав его в обучающие структуры, дали четкие алгоритмы их применения. Главное - коллективное, или кооперативное, обучение, система Выготского, они сами это признают.

Существуют пять базовых составляющих кооперативного обучения:

1. Позитивное взаимоотношение. Группа работает как единое целое, имеет одну цель, достижение которой возможно только совместными усилиями всей команды.
2. Индивидуальная ответственность. Каждый представитель группы ответственен за достижение цели.
3. Взаимное общение.
4. Постепенная выработка коммуникативных умений.
5. Коммуникативные умения [1].

Метод кооперативного обучения представляет собой набор тезисов и формул, называемых структурами. Структуры действительно упрощают суть работы педагога, ведь благодаря им не нужно составлять подробные планы, искать пути донесения информации, а нужно лишь подобрать подходящие модули для урока и сгруппировать их в различных комбинациях. Учитель - режиссер деятельности,

он направляет и организывает обучающихся, что делает урок соответствующим требованиям ФГОС. Надо заметить, данная методика не требует изменения хода всего урока, она предусматривает применение лишь одного-двух элементов методики, которые учитель вправе выбрать сам.

Составляющие сингапурской методики структуры подбираются учителем в соответствии с этапом урока и целью этапа. Эти структуры можно разделить на три основные группы:

- 1) Обучающие структуры, показывающее взаимодействие ученик- ученик, необходимые для развития коммуникации и сотрудничества;
- 2) Обучающие структуры, показывающее взаимодействие ученик - учебный материал;
- 3) Обучающие структуры, позволяющие сделать урок интересным, лёгким для обучающихся, повысить самооценку и уверенность учеников, практиковать социальные навыки для коммуникации, сотрудничества и принятия решений.

Для проведения занятия учебные парты соединяются по две, формируя своеобразный квадрат. Рассажанные за этим столом ученики, в количестве строго 4-ех человек, получают индивидуальные номерные и буквенные обозначения. Цифр, соответственно, четыре, а букв всего две: а и b.

По ходу занятия ученики работают в разных парах или обобщенной командой, работают по определенному алгоритму, доведенному до автоматизма. Время работы ограничено, но перед ответом всегда дается пауза на индивидуальное обдумывание.

Вся суть методики состоит в решении заданий, которые подаются определенными командами. Каждая из них предполагает свои условия и обстоятельства проведения задания. Всего насчитывается около 250 различных командных структур. Мы регулярно пополняем нашу копилку структур, однако выделили набор наиболее любимых и часто используемых:

1. Обучающие структуры, показывающее взаимодействие ученик- ученик, необходимые для развития коммуникации и сотрудничества.

ТАЙМД ПЭА ШЭА (Timed-Pair-Share) - Работа в парах в ограниченное время. Ученики подробно делятся друг с другом своими мыслями и суждениями по указанным вопросам. У каждого участника одинаковое время на ответ. Таким способом формируется развернутое мнение ученика по данной проблеме.

РАУНД ТЭЙБЛ (Round Table) - обучающая структура, в которой два участника поочередно обмениваются короткими ответами в виде списка

СИМАЛТИНИУС РАУНД ТЭЙБЛ (Simultaneous Round Table) - обучающая структура, в которой организовывается обсуждение какого-либо вопроса в команде по очереди более одного круга.

ИНСАЙД АУТСАЙД СЁКЛ (Inside Circle-Outside Circle) - Учащиеся должны сформировать два круга – внешний и внутренний. Партнеры по кругу должны встать лицом друг к другу. Учитель называет

какое-нибудь число, например, «3», данное число обозначает количество шагов, которые должны сделать дети внешнего круга по часовой стрелке. В результате, обучающийся оказывается лицом к лицу с новым партнером. Далее дается задание на обсуждение [2].

2. Обучающие структуры, показывающее взаимодействие ученик - учебный материал.

ДЖОТ ТОТС (Jot Thoughts) - «запишите мысли». Учитель задает общую тему. Задача учеников быстро записать по 4 слова на данную тематику, используя подготовленные заранее листочки-стикеры. На одном листе – только 1 слово. Очередность не соблюдается, каждый записывает и проговаривает слова в своем темпе работы, главная цель - как можно быстрее избавиться от листочков, предложив свою идею быстрее остальных. Таким образом, у каждой команды должен получиться список из 16 слов.

МИКС-ФРИЗ-ГРУП (Mix-Freeze-Group) - Упражнение проводится под музыку. Все учащиеся, танцуя, перемешиваются. Далее дается задание, ответ на которое выражен в числовой форме. Задача учеников – собраться в группу, насчитывающую столько человек.

ТИК-ТЭК-ТОУ (Tic-Tac-Toe) - Метод формирует критическое мышление и креативность. Из подготовленной схемы ребята должны взять 3 слова и составить с ними предложения. При этом все слова должны находиться в одном ряду по горизонтали, вертикали или диагонали [1].

ТЭЙК ОФ – ТАЧ ДАУН (Take off – Touch down) - Проверка «согласия-несогласия» учащихся с озвученным утверждением. Кто согласен – встает, кто не согласен – садится. Метод можно использовать абсолютно для любых задач: выяснять, кто ответил, а кто нет, кто использовал один способ решения, а кто другой и т.д.

КУИЗ-КУИЗ-ТРЕЙД (Quiz-Quiz-Trade) - Раздаются карточки с подготовленными вопросами и ответами к ним. Учащиеся должны проверить знания друг друга, пояснить непонятые моменты и поменяться карточками. Чем больше карточек удалось обменять, тем больше практики получил ученик.

СТЁ ЗЭ КЛАСС - «перемешай класс» - обучающая структура, в которой учащиеся молча передвигаются по классу для того, чтобы добавить, как можно больше идей участников к своему списку.

Подобные структуры позволяют ученикам обдумать материал, связать его с предыдущими знаниями и отрефлексировать приобретенный академический материал для развития критического и креативного мышления [2].

3. Обучающие структуры, позволяющие сделать урок веселым, повысить самооценку и уверенность учеников, а также практиковать социальные навыки для коммуникации, сотрудничества и принятия решений.

Тимбилдинг - совокупность структур, применяемых для образования и сплочения команды из 4 человек. Важно, чтобы все было организовано легко, весело, неакадемично.

Классбилдинг – совокупность структур, основанных на следующих действиях: встать, подвигаться, взаимодействовать.

Для управления классом используются такие структуры, как сигнал тишины (Хай файв), таймер, мэнэдж мэт и т.п.



Анализируя работу на уроках учащихся нашей школы, могу сказать, что, когда один ученик отвечает, остальные в это время совсем не отдыхают. Плюс этой системы в том, что учащимся, хотя бы они этого или нет, приходится слушать, учиться

думать самостоятельно, отвечать на поставленные вопросы, дополнять друг друга, обмениваться мнениями. На уроке задействован весь класс. На таком уроке нет лидера, все находятся в равных условиях. Эта методика эффективно работает на развитие в ученике коммуникации, сотрудничества, критического мышления, креативности – все необходимые качества, которые являются востребованными в современном поликультурном и многоязычном обществе. Наряду с закреплением изученного, актуализации забытого, развитием речи идет воспитание чувства уважения друг к другу.

В целом, хотелось бы отметить, что с переходом школы в единую технологию организации урока можно отметить динамику результатов обученности, повышение внутренней мотивации, познавательного интереса, активности даже у самых скромных учеников. Во всей школе преобладает атмосфера радости и сотрудничества, комфорта. Уроки динамичны и продуктивны, содержат здоровье сберегающий элемент. И это уже не просто уроки, а увлекательная и захватывающая игра, заставляющая думать и творить. Детям интересно. С большим удовольствием они общаются и перемещаются по классу, ища партнера для сотрудничества.

links & resources

1. [Использование сингапурской методики на уроках английского языка Симченко О.В.](#)
2. [Сингапурская методика обучения. Краткая характеристика опыта Варлапова О. В.](#)

ИНФОГРАФИКА КАК ИНСТРУМЕНТ РАЗВИТИЯ ЯЗЫКОВЫХ И МЕТАПРЕДМЕТНЫХ УМЕНИЙ УЧАЩИХСЯ

автор: Украинский Денис Игоревич

место работы: МАОУ СОШ «Школа Дизайна «Точка», г. Пермь

должность: учитель английского языка

Современное обучение иностранному языку трудно представить без многообразия средств визуализации, которые учителя активно применяют на практике. Очевидно, что средства визуализации позволяют педагогам доносить информацию до учащихся быстрее и понятнее, а учащимся – легче ее усваивать и лучше понимать. Также при правильном использовании средства визуализации вызывают у учащихся живой интерес к изучаемому материалу и мотивируют [1]. В данной статье нам хотелось бы уделить основное внимание тому, как можно развивать языковые и метапредметные умения учащихся при помощи такого средства визуализации как инфографика.

Инфографика – одно из наиболее современных средств визуализации, которое активно набирает популярность в сфере образования. Существует много различных определений инфографики, и, как правило, они сходятся в том, что инфографика – это способ подачи информации (данных, знаний, смыслов), когда графика существенно преобладает над текстом.

Существует много различных типов инфографики: список (в Интернете их удобно искать по запросу 'listicles'), сценарий (также встречается название timelines), сравнение, схема

и др. В зависимости от того, какие языковые и метапредметные умения учащихся мы хотим развивать, необходимо ответить на следующие вопросы:

а) Стоит ли использовать готовую инфографику или лучше создавать свою (и кто будет ее находить/создавать – учитель или ученик)?

В Интернете на различных сайтах можно найти много интересных готовых примеров инфографики. С другой стороны, создавать инфографику самому не менее интересно и продуктивно. Сделать это можно, например, при помощи большого количества онлайн-сервисов, в том числе такой платформы, как <https://piktochart.com/>, которую мы рассмотрим ниже. Если же мы стремимся развивать метапредметные умения учащихся, то, конечно, полезно предложить им самостоятельно создавать свои работы. Такой подход направлен на формирование метапредметных умений. Это, прежде всего, регулятивные умения (необходимо спланировать такую работу) и познавательные умения (потребуется немалые интеллектуальные усилия для создания и редактирования инфографики).

б) Каким должно быть содержание инфографики?

Инфографика может касаться любых тем, изучаемых на уроках иностранного языка: здоровье

и спорт, питание, культура стран изучаемого языка, роль цифровых технологий

в нашей жизни и др. Можно найти/создать инфографику, которая будет охватывать широкий спектр вопросов по изучаемой теме или какой-то один аспект в отдельности. Учитель определяет содержание инфографики в зависимости от целей, которые он ставит перед учащимися на определенном занятии. Содержание инфографики может опираться на большое количество объективных данных, взятых из какого-то источника, и тогда учащимся необходимо будет эти данные прочитать, интерпретировать и представить. Инфографика также может представлять информацию, которая имеет личностную ценность для учащегося – мнения, цитаты, идеи знакомых или известных людей, что может служить отличной опорой для развития навыков устной речи.

в) Какого типа инфографику предпочесть?

Тип инфографики для каждого случая мы выбираем в зависимости от того, на развитии каких УУД (познавательные, регулятивные, коммуникативные, личностные) мы заостряем внимание на конкретном занятии [2]. Так, например, инфографика-список развивает в учащемся познавательные УУД, требуя от учащегося систематизировать информацию, определять первостепенную и второстепенную информацию. Инфографика-сравнение развивает умение анализировать информацию и делать выводы, тогда как инфографика-схема предполагает нахождение закономерностей, объяснение процессов и явлений. Каждый тип инфографики может положительно влиять на личностные УУД учащегося. В определенные моменты инфографика-список может оказаться предпочтительнее, чем, например, инфографика-сценарий, т.к. учащийся будет сам на основе своих ценностей решать, что включить в такую инфографику, а что – нет, тогда как в инфографике-сценарии ему бы требовалось только верно упорядочить уже имеющуюся информацию. Здесь многое зависит от того, как именно учитель поставит перед учащимися задачу.

Существует большое количество онлайн-сервисов, позволяющих создавать инфографику с нуля или на основе готовых шаблонов. Пользуются популярностью такие платформы, как canva.com, easel.ly, visual.ly. Мы остановимся на платформе [Piktochart.com](http://piktochart.com). Данная платформа предоставляет широкие возможности создания инфографики. Процесс создания инфографики здесь интуитивно понятен, очень удобен и занимает немного времени. Платная версия сайта существенно расширяет

количество доступных пользователю инструментов, однако сайтом удобно пользоваться и в бесплатном режиме.

Платформа дает возможность выбрать подходящий шаблон из огромного количества заготовок, после чего отредактировать его на свое усмотрение. Безусловно, создание инфографики требует особых навыков, ведь от грамотного расположения, сочетания

и оформления элементов инфографики зависит то, насколько успешно она поможет педагогу достичь поставленных целей. Действительно, в Интернете можно найти советы по созданию инфографики, параметры и критерии успешных примеров. Однако особенность данной платформы состоит в том, что все представленные шаблоны были разработаны профессиональными дизайнерами, а это значит, что они составлены таким образом, чтобы максимально привлекать и удерживать внимание того, кто работает с инфографикой. Они очень красочны, информативны и оригинальны. Учитель может не беспокоиться о качестве создаваемой инфографики, если он использует заготовленные шаблоны и следует подсказкам платформы, как размещать текст на странице (вплоть до указания количества строк и слов для конкретной области и желательного расположения элементов инфографики!). Вместе с тем учитель вправе по своему усмотрению отклоняться от первоначального курса и подстраивать шаблон под свои цели: удалять, добавлять или редактировать любые элементы, будь то текст, рисунки, иконки, разметка и др.

Работа с инфографикой может быть полезна для развития различных языковых умений учащихся, например, чтения. Нам хотелось бы акцентировать внимание на том, что для учителя любой шаблон инфографики – это способ по-новому посмотреть на работу с текстом. Ни для кого не секрет, что современные учащиеся черпают информацию в основном в Интернете, где редко встречается «классический» текст, в котором информация представлена в традиционной форме - линейно, слева-направо и снизу-вверх. Такой текстовый формат требует от учащихся высокой концентрации и погружения, что достаточно сложно. В Интернете учащиеся чаще имеют дело с информацией, которая представлена в сочетании текстовой и графической форм и воспринимается легко, не требуя умственного напряжения. Инфографика дает возможность создать увлекательную интерактивную многомерную структуру текста. Учащийся сам решает, с какого места ему приступить к чтению (его может сразу заинтересовать наглядная информация, которая в традиционном тексте была бы «запрятана» в середине текста и не видна при первом взгляде на текст). Учащийся сам определяет, в каком порядке исследовать данную в тексте информацию, сам может искать логические связи и интерпретировать

закономерности в отношениях между различными элементами инфографики. Таким образом, чтение текста из строгого следования из точки А в точку В превращается для учащегося в «свободное» чтение, творческий процесс осмысления наглядно представленных данных. Это повышает степень включенности учащегося в освоение материала и развивает навыки чтения: понимание основного содержания текста, поиск запрашиваемой информации, поиск логико-смысловых связей в тексте и др.

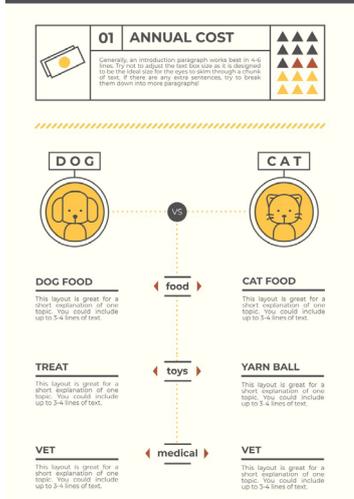
Сразу оговоримся: мы не думаем, что такой «современный» текст в формате инфографики может в полном объеме заменить традиционный текст. Скорее он может и должен играть роль вспомогательного средства, которое поможет разнообразить привычный формат работы или «подвести» учащегося к изучаемой теме, заинтересовать его, однако традиционный текст, думается, останется основным инструментом получения глубоких знаний. Другими словами, инфографика – прекрасный инструмент с уникальными возможностями, но, безусловно, это лишь одно из средств визуализации информации, и ее эффективность, в конечном счете, определяется лишь компетентностью самого учителя.

2. Инфографика на практике

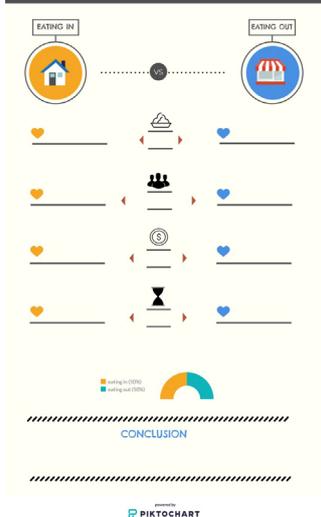
На платформе piktochart.com нами были созданы следующие примеры инфографики с целью развития языковых и метапредметных умений учащихся.

Пример 1.

Инфографика на рис.1 («Having a cat or dog as your pet») - это шаблон, представленный на сайте piktochart.com и доступный для редактирования пользователем. Инфографика на рис.2 («Eating in or out») – это моя работа, созданная на основе шаблона. Как видно из примера, я изменил тему инфографики. Для этого, удалил лишние для моего материала элементы, заменил данные по умолчанию рисунки на другие рисунки, взяв их из галереи изображений на этой же платформе (так, место собачьей конуры в теме инфографики занял бургер, а изображения домашних питомцев уступили место нужным мне изображениям дома и кафе). Я также счел нужным поменять критерии сравнения (вместо текста вставил рисунки, подписи к которым предлагалось составить самим учащимся) и добавил блок 'Conclusion', который отсутствовал в шаблоне. Как мне кажется, получившийся пример не уступает шаблону в наглядности и привлекательности (поскольку создан на его основе!), но в большей степени отвечает конкретным целям, которые преследует преподаватель в зависимости от содержания программы в целом или конкретного занятия. Такое редактирование не отняло много времени, зато позволило создать свой собственный макет, с которым впоследствии работали учащиеся.



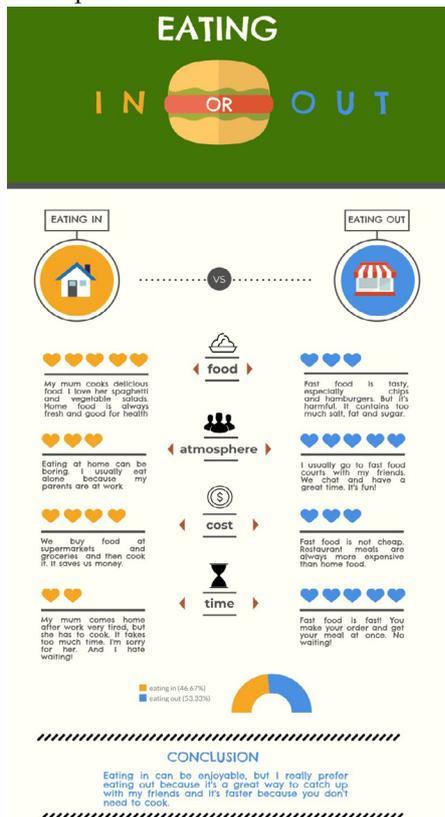
Пример 1. Рис. 1



Пример 1. Рис. 2

Пример 2.

Представленная инфографика – пример работы одного из учащихся на основе ранее созданного мной нового шаблона из Примера 1. Учащимся предлагалось заполнить пустые поля, вписав свои идеи. Как и предполагалось, ответы получились очень разными и индивидуальными. Таким образом, мы активизировали пройденные ранее слова и лексико-грамматические конструкции по данной теме, а также развивали навыки письма и готовились к составлению монологического высказывания по теме, обсуждая получившиеся работы.



Пример 2

Пример 3.

В данном примере инфографика на рис.1 – это готовый шаблон, а инфографика на рис.2 – это то, что получилось в работе с учащимися на его основе. Мы заменили тему, подобрали соответствующую цитату. Учащиеся выдвинули свои идеи по предложенной теме, определенным образом их скомпоновали. В ходе обсуждения отобрали нужное, от чего-то отказались, после чего был обновлен текст, а также все сопровождающие его изображения. Впоследствии получившуюся инфографику мы использовали как опору для создания монологического высказывания. Можно сказать, что получившаяся работа напоминает постер в традиционном понимании, и действительно, у некоторых учащихся мышление развито таким образом, что, получив задание сделать плакат или постер, они смогли бы творчески представить информацию. Однако часто учащиеся понимают творческий подход к представлению информации как необходимость «украсить» текст яркими цветами и рисунками, которые не всегда несут смысловую нагрузку. В этом смысле работа с инфографикой и готовыми шаблонами (по крайней мере, на начальном этапе) помогает учащимся увидеть разные способы подачи информации, задуматься об оптимальном выборе типа инфографики, о соотношении текста, данных и графических изображений, подталкивает их к вопросу о том, насколько их работа «читаема», визуально наглядна и т.д.



Пример 3. Рис. 1

Пример 3. Рис. 2

3. Заключение

В данной статье мы попытались показать актуальность и целесообразность применения инфографики как средства визуализации в обучении английскому языку. Были описаны преимущества использования в работе учителя онлайн-платформ

для создания и редактирования инфографики. Мы привели несколько примеров, которые наглядно иллюстрируют, как инфографика может не только мотивировать учащихся

и делать материал доступнее, но и развивать в них умения сравнивать, анализировать, упорядочивать и систематизировать информацию. Развиваются, таким образом, критическое и творческое мышление учащихся, вовлеченных в работу с инфографикой.

Думается, что инфографика открывает широкие перспективы в повышении качества результатов учебной деятельности учащихся на уроках английского языка.

В частности, возможно обучение учащихся не только работе с готовыми шаблонами инфографики,

но и созданию своих образцов. Многие учащиеся на первых порах понимают инфографику лишь как способ «украсить» текст, добавив ярких цветов и картинок, однако задача учителя – проанализировать вместе с учащимся качественные примеры инфографики и определить, каким образом возможно, создавая инфографику, влиять на адресата сообщения, используя богатый арсенал функций платформ для создания инфографики и творческих находок учащегося. Такой подход выходит далеко за пределы языковых навыков и умений и направлен на развитие коммуникативных, личностных, познавательных результатов учебной деятельности.

links & resources

1. [Visual Learning: 6 Reasons Why Visuals Are The Most Powerful Aspect Of eLearning](#)
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (Приказ МО РФ от 17 декабря 2010 г. N 1897)

ПРИЕМЫ ФОРМИРУЮЩЕГО ОЦЕНИВАНИЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В ПЕРИОД ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ

автор: Ураева Анна Станиславовна

место работы: МАОУ «Чердынская СОШ им. А.И. Спирина», Чердынский район, Пермский край

должность: учитель английского языка

В современных условиях организации дистанционного обучения необходимо систематически отслеживать, регулировать, оценивать деятельность обучающихся, более того, формировать у учащихся способность к самооценке и самоконтролю. Перед учителем встает проблема выбора приемов формирования регулятивных УУД. Использование приемов формирующего оценивания позволяет в дистанционном формате оказать положительное влияние на адекватную самооценку обучающихся, обеспечить эффективную обратную связь.

Одним из базовых принципов оценивания в соответствии с требованиями ФГОС является систематичность, постоянство оценивания вне зависимости от формы обучения. Это обусловило сосредоточенность на формировании комплексной системы оценивания прогресса у каждого ученика в достижении образовательных результатов в период дистанционного обучения.

Использование разнообразных приемов формирующего оценивания на уроках английского языка в режиме онлайн и офлайн позволяют каждому обучающемуся оценить свои достижения, выявить сильные и слабые позиции в разных видах речевой деятельности и определить дальнейшие действия по улучшению собственных результатов. Приемы формирующего оценивания, которые я активно использую в дистанционном обучении, можно разделить на группы по объекту оценивания:

1) оценивание понимания материала в процессе предъявления;

2) оценивание понимания изученного материала.

Приемы, направленные на оценивание процесса изучения нового материала, приобрели неукоснительный характер в дистанционном формате. Находясь вне класса, периодически не видя, только слыша друг друга, крайне необходимо отслеживать уровень понимания объясняемого учителем материала. Широкий спектр предлагаемых знаковых систем на современных образовательных онлайн-платформах Skype, Учи.ру позволил разнообразить такие приемы как «Светофор» и «Сигналы рукой». Обучающиеся всех возрастных категорий использовали смайлики, восклицательные и вопросительные знаки, поднятие руки. Постоянное отслеживание уровня понимания на всех этапах уроков обеспечило обратную эффективную связь, необходимую для корректирования процесса обучения, более того, это позволило варьировать скорость урока, определить для себя тех обучающихся,

кому нужна индивидуальная консультация.

Для выявления уровня понимания изученного материала мною активно использовались три приема: «Одноминутное эссе», «Две звезды и желание», «ТОП - 3». Прием «Одноминутное эссе» дает возможность учащимся письменно сформулировать трудности в освоении темы. Учащиеся печатают в чате не больше одной минуты. При возникновении психологического барьера и нежелании делиться своими неудачами с одноклассниками, ученики отправляют сообщение лично учителю. Быстрота выполнения такого задания позволяет сэкономить время на онлайн-уроке и совершенствует навык быстрого грамотного печатания.

Прием «Две звезды и желание» использовались в офлайн режиме для проверки и оценивания работ «Личное письмо» и «Чтение текста вслух». В моих комментариях к работам оценки не выставлялись, указывались два положительных момента (две звезды) и один момент, который требует доработки – желание. Обучающиеся имели возможность увидеть сильные и в небольшом количестве слабые стороны. Отсутствие численного количества ошибок, акценты на положительные стороны работ учащихся значительно повышают мотивацию к изучению иностранного языка.

Одним из полюбившихся приемов-фаворитов среди детей является прием «ТОП - 3», реализуемый в основном на этапе контроля усвоения новых лексических единиц. После написания онлайн-диктантов проводится самоконтроль, обучающиеся оценивают свои работы, выставляют себе отметки за полученные результаты. Результаты часто были необъективными и недостоверными из-за технических проблем или желания обучающихся зависеть отметку. Это предопределило систематическое использование приема «ТОП - 3». Обучающиеся выбирают три самых сложных слова, при написании которых возникли или орфографические, иногда фонетические или лексико-семантические трудности перевода. Анализ ошибок в предложенных заданиях позволяет в дальнейшем скорректировать сложность материалов, определить возможные способы работы над ошибками.

При реализации дистанционного обучения одной из наиболее трудных проблем становится сохранение мотивации обучающихся. Внутренняя мотивация является залогом успешного развития обучающегося в интеллектуальном, познавательном и личностном аспектах. Необходимо, чтобы по окончании каждого урока обучающийся четко осознавал результат своей

работы. С этой целью на каждом онлайн-уроке используются «Листы самооценки». Объектами оценивания выступают образовательные достижения обучающихся, их действия по выполнению предметного содержания курса английского языка. Листы самооценки дают возможность определить формирование знаний и умений в динамике на протяжении всего урока. Дистанционный формат не позволяет обеспечить обучающихся печатными вариантами листов, поэтому на онлайн-уроках учащиеся активно работают в чатах. На уроках предъявления нового грамматического, лексического материала обучающиеся используют знаки «плюс» и «минус», отражающие текущий уровень знаний по определенной теме. Быстрота, одновременный охват всех участников онлайн-урока позволяют учителю увидеть полную картину динамики образовательных достижений. В офлайн режиме листы самооценки позволяют школьникам оценить уровень приобретенных навыков и умений во всех видах речевой деятельности. Выполняя в офлайн-режиме такие задания как, написание личного письма, фонетическое чтение, чтение текстов с целью извлечения смысловой информации различных видов, обучающиеся фиксировали на предложенных учителем в электронном варианте листах самооценки предполагаемую отметку за выполненное задание («Poor», «Satisfactory», «Good», «Excellent»). При этом описание достижений формулируется

в доступной форме «I can read and understand the information about», «I can write about», «I can perfectly read the text without any mistakes». В целом, постоянное использование листов самооценки в период дистанционного обучения является важным элементом системы самоконтроля и самооценки знаний, системы формирующего оценивания. Полученная информация позволит скорректировать учебную программу по предмету на следующий учебный год.

Все вышеперечисленные приемы формирующего оценивания при условии их систематического использования делают ученика и учителя равнозначными субъектами оценочной деятельности. Для обучающихся это возможность определить пределы незнания и мотивировать себя на последующий процесс обучения. Для учителя это возможность осознания собственных внутренних сил для организации и сопровождения процесса обучения. Учитывая специфику реализации дистанционного обучения, можно сделать вывод, что приемы формирующего оценивания достаточно результативны, так как они требуют активного участия учащихся, обеспечивают оперативную обратную связь. Кроме того, видя заинтересованность учителя, обучающиеся повышают учебную мотивацию, процесс обучения становится для них положительным и успешным.

links & resources

1. Крылова О.Н., Бойцова Е.Г. Приёмы формирующего оценивания: методический конструктор: методическое пособие / О.Н. Крылова, Е.Г. Бойцова. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2016. — 80 с.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

автор: Ушакова Татьяна Степановна

место работы: МАОУ «Гимназия № 4», г. Пермь

должность: учитель английского языка

Использование игровых технологий в образовательном процессе явление далеко не новое. Разработкой теории игры, ее методологических основ, выявлением социальной природы, значения для развития детей разного возраста в отечественной педагогике занимались Л. С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин и другие российские педагоги - психологи. В наши дни игровые технологии обучения успешно используются учителями на всех уровнях школьного образования как эффективное средство создания обучающей среды на уроке, повышения мотивации, речевой активности, творчества школьников. В обучении иностранным языкам языковые игры имеют огромный потенциал с точки зрения приоритетной образовательной задачи: формирования субъектной позиции учащегося в отношении собственной деятельности, общения и самого себя. В моей педагогической практике языковые игры занимают большое место и используются с разными целевыми установками: отработки и закрепления лексико-грамматического материала, тренинга новой лексики, формирования навыков спонтанной речи и др. Игра может успешно использоваться и как эффективный инструмент контроля и оценки образовательных достижений учащихся.

Среди широкого спектра языковых игр можно выделить настольную игру - Board game, стимулирующую развитие познавательных интересов, кругозора и интеллекта учащихся и полюбившуюся моим ученикам. Эту игру можно использовать на разных этапах обучения и уровнях образования. Она полезна практически каждому ученику, даже с недостаточно прочными знаниями и умениями в иностранном языке. Более того, школьник с низким уровнем языковой подготовки может стать лидером в игре: находчивость и сообразительность здесь оказываются порой более важными, чем предметные знания. При этом усваивается учебный материал, а у учащихся возникает чувство удовлетворения и успеха, повышается уровень самооценки. Многие мои ученики, проявляя интерес и творчество, сами пытаются создавать подобные настольные игры, и я поддерживаю эту инициативу.

Процедура проведения игры Board game достаточно проста. Учащиеся садятся за один большой

стол, на котором в зависимости от выбранной темы раскладываются карточки тыльной стороной с картинками и вопросами. Необходимо подготовить карточки с заданиями, кубик, фишки и песочные часы. Ход игры: первый ученик кидает кубик, двигает фишку согласно выпавшему числу, берет карточку и читает вопрос ученику, сидящему рядом по часовой стрелке. В течение минуты этот учащийся должен ответить на вопрос. Следующий ученик повторяет ход игры. Таким образом, в процессе игры у учащихся развиваются навыки чтения, аудирования, говорения, происходит осмысление содержания и грамматической конструкции вопроса.

Следует отметить, что многие игры, предлагаемые для обучения английскому языку, носят узкопрофильный характер, т.е. направлены на развитие лексического или грамматического навыка. В данном случае, настольная игра носит универсальный характер, способствуя формированию не только предметных, но и метапредметных умений. Учащиеся учатся строить спонтанное речевое высказывание в устной форме и выполнять учебные задачи, не имеющие однозначного решения. В ходе игры у учащихся формируется положительное отношение к процессу познания. Они учатся соблюдать правила делового сотрудничества, выбирать целесообразные средства достижения цели. Учитель может варьировать правила игры, адаптируя содержание к уровню компетенций учащихся. Например, ученикам помладше можно давать подсказку в виде картинки. Выигрывает тот, кто первым дойдет до финиша (кто наберет большее количество жетонов за правильный ответ). По мере взросления учащихся, вопросы усложняются, наполняются новым грамматическим материалом и лексическим содержанием.

Игры для учащихся 5-6 классов проводятся с целью систематизации ранее изученного содержания, умения применять в устной речи языковой материал, изученный на предыдущих уроках. Разные по структуре вопросы сформулированы с учетом освоенного содержания для формирования умений использования в речи свободного развернутого ответа. Приведу несколько примеров (карточек с вопросами) для учащихся основной и старшей школы.

Пример настольной игры для учащихся 5-6 класса.

How many times a day do you clean you teeth?	What time do you do to bed in the school holiday?	Where did you go for your last holiday?	Who is the best teacher in your school?
Where were you born?	Can anyone in your family play a musical instrument?	What do you like to do in your school holidays?	What is the nicest room in your house?

Задания для учащихся 8 класса. Тема игры "My Country"

Describe a famous writer or an artist	What is the countryside like?	Describe a typical weekend	When is the best time to visit?	Describe a typical meal or dish	How many languages do people speak?
What sort of music do people like?					What is a typical house like?
What age do children begin and leave school?					What's the weather like?
Where do people go for their holidays?					Describe a famous/important building
How many children do people usually have?					Who is (are) the most famous actor /actress?
Describe a traditional custom					What hours do people usually work?
When do people usually get married?	Which days are public holidays?	When do people usually eat their main meal?	Which sports are popular?	What are the people like?	What's the capital like?

В старших классах чаще всего провожу настольные игры на завершающем этапе изучения темы, с целью оценки усвоения изученного материала.

Пример заданий для учащихся 10 класса. Тема игры "India"

What is the population of India?	How did India become the colony of Britain?	Who was Mahatma Gandhi?	When did India become independent?
How many states are there in India?	What are the main religions in India?	What mountains are there in India?	What is the highest mountain in India?
What can you say about the animal world in India?	What Indian national parks do you know?	What is the Taj Mahal?	What is the largest city?
What can you see in the Ajanta Caves?	What national Indian holidays and festivals do you know?	What are the national symbols of India?	What is Diwali?
What is Holi?	What can you do at the Pushkar Camel fair?	What countries does India border on?	What is the capital city of India?
What is the biggest and most sacred river?	Give the name of clothing for women	Give the name of clothing for men.	What is Indian food like?
What is the most popular sport?	What are the traditional Indian musical instruments?	What are Indian movies famous for?	What is the name of the customary greeting?

Пример заданий для учащихся 10-11 классов. Тема игры "Mass media"

What kinds of TV programmes do you consider entertaining? Why?	What do you think about TV adverts?	Would you like to improve TV programmes in Russia? What are they?
How often do you read magazines or newspapers?	What British newspapers do you know?	What kind of newspaper is a tabloid?
What information does a broadcast include?	What is your favourite newspaper/magazine? Why?	Does the press in your country distort information?
What is a headline?	Who is the editor?	What information is included in the gossip column?

Who reports on events in other countries?	What kind of article is called an editorial article?	What are the examples of tabloids in Russia and in Britain?
What kinds of TV programmes do you know?	How is a special article in newspapers and magazines about a particular topic called?	What documentary programmes do you know?
What are negative effects of using a computer?	Where do you get information to prepare for your homework?	Do you listen to the radio? If not why?
Is there an evening watershed time for teens in Russia? What about you?	What place do books play in your life?	What is your favourite website? Why?

Пример заданий для учащихся 10-11 классов. Тема игры "Health Care"

What does it mean "to be healthy"?	Do you have a strong body and an active mind?	What modern health sins do you know?
What are modern bad habits?	What does smoking cause?	Do you know how many people lose their lives because of smoking?
What should we do to stop smoking?	What do drinking alcohol and taking drugs cause?	Whom do bad habits affect?
How does regularity promote your health?	What is a balanced diet?	What are the main groups of food?
What food is rich in proteins?	What groups of food give you energy?	What kinds of food contain a lot of carbohydrates?
What should you eat to get a lot of vitamins and minerals?	How much water should we drink every day?	Why should we do morning exercises?
What kinds of physical activity do you know?	Do you go in for sport? Why?	Is your school gym well – equipped?

Целесообразность использования языковых игр на уроках очевидна. Они позволяют создать на уроках атмосферу благоприятного психологического климата, обеспечивают активную

коммуникацию каждого, повышают мотивацию к изучению иностранного языка и способствуют реализации образовательных, воспитательных и развивающих целей обучения школьников.

links & resources

1. Эльконин Д.Б... Психология игры: монография. – Издание 2-е. – Москва: Владос, 1999.
2. Выготский Л.С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка. // Психология развития. – СПб: Питер, 2001.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ КОПИРАЙТИНГА КАК СРЕДСТВО ДОСТИЖЕНИЯ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРИ ОБУЧЕНИИ ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

автор: Чучумова Оксана Юрьевна

место работы: МАОУ «СОШ № 25» г. Перми

должность: учитель английского языка

Переход многих сфер жизни в онлайн-режим требует от современных школьников специфических умений и навыков. Умение писать тексты получает всё большую практическую значимость и в будущем может пригодиться в любой профессии. Повышенный интерес к рекламе, объявлениям, написанию постов в социальных сетях дают учителям возможность тренировать учебный материал в этом особом ракурсе. Жанр рекламы не является новым для учителей-предметников. Многие используют на уроках рекламные плакаты, брошюры, тексты, видеоролики для закрепления знаний или в качестве финального продукта. Но если раньше учащимся предоставлялся свободный выбор форм и языковых средств выполнения подобных заданий, то сейчас представляется важным научить школьников технологии написания продающих текстов, чтобы в будущем они могли эффективно применять эти умения в реальной жизни.

Продающий текст – это не только реклама. Это любая важная информация, которую нужно донести до читателей. Это может быть пресс-релиз, отзыв о мероприятии, приглашение, письмо с просьбой, плакат, буклет или объявление, презентация проекта, сценарий, наконец, обычный пост в социальных сетях. Главное – привлечь внимание, продвинуть идею, мысль, событие и получить отклик, хотя бы в виде комментария или просто ответного лайка.

Копирайтинг, как маркетинговая технология, предполагает умение создавать тексты по особым правилам. Необходимость использования этих правил для составления письменных высказываний позволяет не просто отрабатывать необходимую лексику и грамматику, но и учит анализировать, систематизировать, трансформировать и логично структурировать текстовый материал. При этом учащиеся понимают, что выполняя задания по определённым алгоритмам, они учатся максимально точно выражать свои идеи, создавать эффектные истории и находить отклик у аудитории. Более того, активная тренировка навыка написания подобных текстов развивает творческие способности, логическое и критическое мышление. А значит, обучение элементам копирайтинга на уроках английского языка может стать эффективным средством достижения метапредметных результатов.

Как превратить урок английского языка или домашнее задание в творческий процесс, строго подчинённый специфике копирайтинга? Как научить писать захватывающий текст на любую тему? Как подобрать броский заголовок? Для этого необходимо изучение базовых рекламных формул. Это формулы AIDA, PSODA, PPPP и ODA. Все они состоят из

английских слов и имеют чёткую структуру.

Формулы включает в себя от 3 до 5 пунктов, которые должны подтолкнуть читателя к совершению определенного действия-реакции. Поэтому перед написанием текста важно ответить на два вопроса:

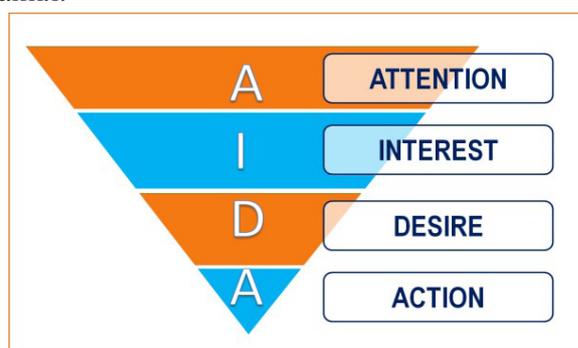
- Для кого пишется текст? (т.е. определить целевую аудиторию для более точного выбора языковых средств и аргументов)

- Для чего пишется текст? (т.е. каких действий вы хотите в конце от вашей аудитории: чтобы они что-то прочитали? посмотрели? выучили? купили? что-то нашли и т.д.)

Когда целевая аудитория и цель понятны, можно применять различные формулы написания текста. Элементы формул в целом похожи и преследуют одни и те же цели. Любую из формул можно использовать в рамках совершенно любой темы в зависимости от вида задания.

AIDA

Наибольшее внимание на уроках я уделяла формуле AIDA как самой популярной и универсальной. Её успешно используют при создании различных видов рекламы. Она органично вписывается в любой этап урока, подходит для группового, парного, самостоятельного и домашнего задания.



Расшифровка формулы: Внимание - Интерес - Желание - Действие. Текст, написанный по формуле AIDA должен:

1) привлечь внимание (Attention) - это может быть броский заголовок.

В качестве тренировки учащимся предлагается продолжить фразы для заголовков:

- Do you want to...?
- How to...?
- Why not...?
- When did you last...?
- Top-10 ways to...
- 5 unknown facts about...
- Can you believe that...?
- You never...

- Have you ever...?

Подобные заголовки входят в топ самых популярных в Интернете, и с них начинается большинство статей и постов.

Для отработки навыка создания нестандартных заголовков удобно использовать тексты заданий ФИПИ раздела «Чтение». Они короткие и информативные. Задание придумать самый смешной, самый интригующий, самый шокирующий заголовок всегда находит отклик у учащихся.

2) вызвать интерес (Interest). Это усиленный позитивный акцент на проблеме. Здесь важно привести аргументы. Помогут фразы:

- Only we (this book, this event, etc.)...
- Only now...
- Be ready to...
- Don't you know how to...?
- will help you...
- Are you really afraid of...?
- You hate it when...?
- Every year...
- It often happens...
- You will never.... etc.

3) вызвать желание (Desire) - читатели должны захотеть заполучить или сделать то, что вы предлагаете, а для этого необходимо предложить разного рода бесплатности - пробники, демоверсии, тест-драйв, скидки, бонусы и пр. Важно обозначить список преимуществ (буллет) и дедлайн (лимит по времени или количеству).

Free options: You will get...; Try...; Only for you... See the best...

Bullet: We/you can...; It will make you...; You will..

Deadline: Only 2 days left...; Only tomorrow...; Hurry up...; 2 weeks till release...

4) подтолкнуть к действию (Action) - здесь нужен глагол повелительного наклонения. Просим, предлагаем стать покупателем, посетителем или подписчиком. Здесь уместны слова:

- Call.... right now!
- Sign up for...
- Buy...
- Come and...
- Take part in...
- Contact us... etc.

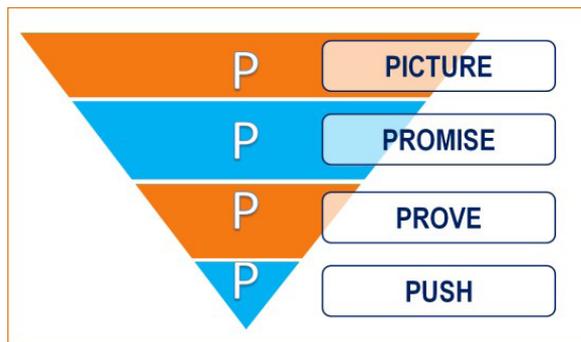
PSODA

Расшифровка: Проблема - Решение проблемы вообще - ваше уникальное Предложение (особенности, буллет, бесплатности, выгоды) - Дедлайн - Действие.



PPPP

Расшифровка: Картинка (красивое фото) - Обещание, что желание исполнится, если... - Доказательство, что у других это желание уже сбылось (логические доводы, эмоции) - Подталкивание к действию.



ODA

Самая короткая и понятная учащимся формула: Предложение - Дедлайн - Действие



При составлении заданий важно не заострять внимания на только коммерческой составляющей и дословной трактовке формул. В зависимости от ситуации некоторые элементы можно трансформировать в близкие по смыслу.

В рамках реализации Программы развития «Школа Маркетинга» уроки с применением элементов копирайтинга проводились в 8-11 классах. Как показала практика, чем чаще на уроках вводятся задания с применением формул, тем проще учащимся оформлять высказывание по заданному алгоритму.

Использование или создание текстов по этим формулам показало эффективность на различных этапах урока или изучения темы:

- Мотивация: текст имеет побудительный характер и объясняет, почему эта тема важна, интересна, полезна и пр. Возможен вариант совместного с учителем составления такого
- Отработка лексики по теме: составление текстов по любой из формул с применением специально отобранных слов и выражений поможет запомнить тематическую лексику, вводные слова и конструкции.
- Отработка изучаемых грамматических структур: в текстах, составляемых по формулам удобно тренировать повелительное наклонение, советы и рекомендации, придаточные предложения реального и нереального условия, пассивный залог, видовременные формы глаголов, степени сравнения прилагательных и другие грамматические структуры.

- Создание нового текста как послетекстовое задание или аудирование с последующей трансформацией в письменный текст: написание нового текста на основе прочитанного или прослушанного требует отбора, как основной информации, так и необходимых деталей. Учит таким навыкам как сжатие текста, умение анализировать и делать выводы, синтез и систематизирование информации, перефразирование.
- Работа с заголовками (подготовка к решению заданий ОГЭ/ЕГЭ раздела «Чтение»): предполагает самостоятельное составление заголовков небольших текстов после разбора новой лексики, ключевых слов, отработки изучаемых грам. структур.
- Итоговое обобщение по теме или проект (презентация, плакат, буклет, объявление и т.д.): позволяет творчески обобщить и применить изученный материал в продукте, созданном учащимися.

Таким образом, регулярное создание на уроках текстов по рекламным формулам, с одной стороны, позволяет хорошо усвоить языковой материал и творчески применить его на практике, с другой - обучает востребованному в реальной жизни умению - умению писать продающие тексты.

Примеры заданий с элементами копирайтинга (использованием рекламных формул):

1. Тема "The Most Popular Jobs in the XXI century"

A Job You'll love

All teenagers want to know how to choose a great job. What makes a job cool?

What skills you need to find a good job? Do you have them?

What are the jobs people dream about? Which of them are better? How to make a proper choice?

Only today`s lesson will give you the answers!

Be active and attentive! Remember the new words and their meaning!

Movie Critic		Mystery Shopper
Private Island Caretaker		Dolphin Instructor
National Geographic Traveler		Artist
Holiday Reporter		Detective
Dentist		Voice Actor
Car Tester		Blogger
Chocolate Taster		Fortune Cookie Writer
Video Game Tester		Party Planner
Secret Agent		Bartender
Disney Park Animator		Bakery Owner
Sports Announcer		Zookeeper
Animal Shelter Worker		Personal Trainer
Security guard		Gardener

Choose a job from a given-above list and write an advertisement about it. You have to encourage your friends to choose this profession for the future career using the AIDA formula.

2. Тема "Perm"

Watch a video guide about Perm. Say, what phrases are used to attract attention and to encourage people to visit our city. Write an advertisement based on the video using the PPPP formula. The target audience is an average 15 year-old teenager from the UK.

3. Тема "London"

Read the text; use the table to make a story about one of the sights:

1.	You can` t leave London without visiting.....			
2. is a great place for tourists.			
3.	If you visit	Tower Bridge	you will	see...
		Portobello Market		learn...
		Waterloo Bridge		enjoy...
		Wembley Stadium		discover...
		Cleopatra's Needle		find out...
		Great Ormond Street Hospital		observe...
4.	You will never forget its...			
5.	Visit... and take the coolest pictures there!			

4. Тема "Books".

Choose a book of any genre. Use the words and words expressions from the cluster and write a post for a network using the AIDA formula. Your post has to encourage your classmates to read this book.

5. Тема "Movies".

Invite you friend to the cinema to watch a particular movie. Use the ODA formula to make an exciting invitation.

6. The Present Perfect Tense

Tell about the use of this tense with the help of the PSODA formula.

links & resources

1. [Формула \(модель\) AIDA: инструкция + секрет маркетолога](#)
2. [Формула AIDA: модель эффективной рекламы](#)
3. [Модель AIDA: как заставить покупателя влюбиться в ваш продукт](#)
4. [Как расшифровывается формула AIDA](#)
5. [Рекламная формула AIDA – пишем продающий текст для лендинга.](#)
6. [AIDA: проверенная формула копирайтинга для лидогенерации](#)
7. [Формула AIDA для рекламы и копирайтинга.](#)
8. [Формулы продающих текстов – для рекламы, постов, лендингов, объявлений](#)
9. [Продающий копирайтинг: 27 формул, которые конвертируют](#)
10. [Формы продающих объявлений](#)
11. [11 формул для рекламных текстов](#)
12. [Схема продающего текста. Тотальный FAQ по написанию](#)