

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель министра



Н.Е. Зверева

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о проведении I краевого педагогического фестиваля по духовно-нравственному воспитанию обучающихся (воспитанников)**  
**«Педагогический калейдоскоп – 2021»**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение определяет порядок проведения I краевого педагогического фестиваля по духовно-нравственному воспитанию «Педагогический калейдоскоп – 2021» (далее – Фестиваль), определяет цель, задачи, категорию участников, номинации фестиваля, описывает требования к представляемым материалам, порядок организации фестиваля.

1.2. Организаторами Фестиваля являются Министерство образования и науки Пермского края, государственное бюджетное учреждение Пермского края «Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи» (далее – ЦППМСП), Управление образования администрации Лысьвенского городского округа, муниципальное автономное учреждение дополнительного профессионального образования «Центр научно-методического обеспечения» Лысьвенского городского округа (далее – ЦНМО); муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №17» ЛГО (далее - Детский сад №17 г. Лысьвы).

**2. Цель и задачи:**

**2.1. Целью Фестиваля** является выявление и распространение эффективных педагогических практик, поддержка инициативы педагогических работников по духовно-нравственному воспитанию детей старшего дошкольного возраста образовательных организаций Пермского края, реализующих программы дошкольного образования (далее – детские сады).

**2.2. Задачи:**

- содействовать распространению эффективных практик по духовно-нравственному воспитанию детей в детских садах Пермского края;
- активизировать работу детских садов Пермского края по созданию условий для организации работы по духовно-нравственному воспитанию;
- содействовать созданию банка методических материалов в рамках Фестиваля (конспектов занятий, дидактических пособий и материалов и др.)

**3. Участники Фестиваля.**

В Фестивале могут принять участие педагогические работники (воспитатели, специалисты) детских садов Пермского края. Участие может быть, как индивидуальным, так и коллективным (не более 3 чел.).

#### **4. Условия и организация проведения Фестиваля.**

Фестиваль проводится в 2 этапа: заочно и очной форме.

I этап – организационный - прием и техническая экспертиза материалов (с 01 сентября по 29 октября 2021 года)

Оргкомитет Фестиваля:

Серебренникова Е.В., начальник отдела дошкольного образования управления общего, дополнительного образования и воспитания Министерства образования и науки Пермского края;

Меньшикова О.А., заместитель директора ЦППМСП;

Малахова К.В., директор ЦНМО Лысьвенского городского округа;

Суханова И.А., директор Детского сада № 17 г. Лысьвы;

Микрюкова М.Н., заместитель директора по методической работе Детского сада № 17 г. Лысьвы;

Мехрякова С.А., старший воспитатель Детского сада № 17 г. Лысьвы.

Участники заполняют заявку на участие в Фестивале, пройдя регистрацию по ссылке <https://docs.google.com/forms/d/1nnYd96jCyCFuRzYS8kOOQSzWKJTjin-2sWVWXSylAMU/edit>

И дополнительно заполняют заявку в формате WORD (Приложение 1) до **30 сентября (включительно) 2021 года.**

Прием методических разработок осуществляется до **30 сентября 2021 года (включительно)** на электронный адрес Фестиваля: Festival.DNV@yandex.ru.

Материалы формируются в единую папку в формате zip (папка подписывается: Номинация\_ФИОучастника\_ДОО\_территория) с пометкой в письме – Фестиваль (пример: 1\_Иванова М.И\_МБДОУ17\_Лысьва).

Контактный телефон: 8 (34 249)5-49-05 (Микрюкова Марина Николаевна).

Материалы, отправленные позднее указанного срока, не рассматриваются. Заявки и материалы, не соответствующие требованиям Фестиваля, не допускаются к участию в следующем этапе.

II этап – экспертиза представленных работ с **01 октября по 29 октября 2021 года.**

Организационный комитет проводит отбор представленных материалов в соответствии с номинациями и требованиями Фестиваля, к экспертизе могут привлекаться специалисты образовательных организаций Пермского края, преподаватели высших учебных заведений.

Оргкомитет оповещает участников Фестиваля о результатах не позднее **3 ноября 2021 года, направив** уведомление на электронную почту участника очного этапа, указанную в заявке.

Очный этап Фестиваля проводится **11 ноября 2021 года** на базе Детского сада №17 г. Лысьвы.

Материалы, представленные на Фестиваль, не возвращаются и не рецензируются.

Организаторы имеют право по своему усмотрению использовать материалы, предоставляемые участниками Фестиваля (разместить на сайтах). Лучшие материалы будут размещены на сайтах ЦППМСП и ЦНМО города Лысьвы.

Каждый участник Фестиваля, представивший свой опыт работы, получает электронный Сертификат участника.

## **5. Номинации:**

**5.1. «Методическая разработка непосредственной образовательной деятельности».** Тема: «Семья – основа нравственных отношений»: конспект + видеофрагмент занятия до 7 минут.

**5.2. Методическая разработка досуговой деятельности (развлечение, досуг, праздник), совместной деятельности, культурной практики.** Тема: «Семья – основа нравственных отношений»: конспект + видеофрагмент до 7 минут.

**5.3. «Играем вместе».** Тема: «Семья – основа нравственных отношений»: дидактическая игра, дидактическое пособие, лэпбуки и т.д.: материал предоставляется в формате Word с описанием игры (название игры, дидактическая задача; правила игры; игровые действия; содержание игры; атрибуты игры; варианты игры; результат игры, окончание игры, подведение итогов). К описанию игры представляется видеофрагмент до 7 минут.

## **6. Требования к оформлению документов и материалов.**

6.1. Для участия в Фестивале предоставляются следующие документы:

- заявка на участие по форме согласно приложению 1 к настоящему Положению;
- методический материал, который оформляется в соответствии с требованиями согласно приложению 2 к настоящему Положению.

6.2. Все материалы представляются в одном экземпляре в электронном виде. Материал должен быть представлен в текстовом редакторе MS WORD, формат DOC, Шрифт: Times New Roman, основной размер – 14 пт. Поля: верхнее – 2, нижнее – 2, левое – 3, правое – 1,5 см. Абзац, первая строка: отступ 1,25, междустрочный интервал – одинарный. Ориентация листа – книжная.

Объем текстовых материалов до 10 стр. печатного текста.

Видеофрагмент непосредственной образовательной деятельности, досуговой деятельности, совместной деятельности, культурной практики в формате mp4. Видеофайлы должны открываться без дополнительных установок программного обеспечения.

На одном из первых кадров видеоролика (в виде текстовой записи) размещены данные: номинация (методическая разработка занятия или методическая разработка досуговой деятельности и т.д., дидактического пособия или игры), название мероприятия, автор, территория, детский сад.

Приложение 1  
к положению I краевого  
педагогического фестиваля по духовно-нравственному  
воспитанию обучающихся (воспитанников)  
«Педагогический калейдоскоп – 2021»

ФОРМА

**Заявка  
на участие в I краевом педагогическом фестивале  
по духовно-нравственному воспитанию и развитию личности  
обучающихся (воспитанников)  
«Педагогический калейдоскоп – 2021»**

|   |  |
|---|--|
| ФИО полностью   |  |
| Территория  |  |
| Наименование образовательной организации (в соответствии с Уставом организации) |  |
| Должность   |  |
| Номинация   |  |
| Тема выступления  |  |
| Необходимое оборудование  |  |
| Электронная почта   |  |
| Контактные данные (номер телефона)  |  |

**Требования к оформлению конспекта непосредственной образовательной  
деятельности с детьми**

Титульный лист:

*Пример:*

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №\_\_» Территория

Конспект  
непосредственно образовательной деятельности  
в .....группе

Тема:.....

Разработала:  
Воспитатель (специалист) квалификационная категория  
Ф.И.О.

Город, год (Лысьва 2021)

**Рекомендации к структуре оформления конспекта непосредственной  
образовательной деятельности (далее – НОД)**

**Тема:**

**Цель:**

*Определение целей и задач занятия воспитателем и детьми, прогнозирование  
результата (Для чего делаем? Что получим?)*

**Задачи:** (воспитательные, обучающие, развивающие)

Воспитательные задачи направлены на воспитание положительного отношения к знаниям, к процессу обучения, к формированию взглядов и убеждений, качеств личности, оценки самооценке, самостоятельности в приобретении опыта, адекватности поведения в любой ситуации (Воспитательные: создать условия для...; способствовать раскрытию способности... возбудить интерес к (чему-либо)...; прививать...; убедить в важности (значимости).

Развивающие – формирование общеучебных и специальных умений, совершенствование мыслительных операций (сравнение, обобщение, анализ, классификация), развитие эмоциональной сферы (эмпатия – умение сопереживать, эмоциональный отклик, развитие волевых установок, развитие коммуникативной сферы (умение выстроить диалог, задать вопрос и т.д.) коммуникативная культура,



развитие личностных качеств (Развивающие – способствовать развитию (становлению)...; содействовать развитию...; помочь...).

Обучающие – направлены на овладение умениями, знаниями и навыками (Обучающая - обеспечить: понимание содержание учебного материала; уровень его усвоения; применение знаний на практике в стандартной или не стандартной ситуации (Сформировать ... умение, навык...; актуализировать (т.е. вспомнить, обобщить, систематизировать...))

**Прогнозируемый результат:**

**Используемые методы, приемы:**

**Предварительная работа:**

**Оборудование** (демонстрационный и раздаточный материал)

**Список литературы.**

- Актуальность и четкость формулировки темы, цели, задач в соответствии с заявленной номинацией.
- Грамотность и эстетичность оформления материалов. Методическая разработка должна быть написана на русском языке, без грамматических ошибок.

### **Структура классического занятия**

*(К.п.н., проф. МГПИ, Н.А. Виноградова. Занятие как форма организации обучения в дошкольном образовательном учреждении)*

**1. Начало занятия** (предполагает организацию детей):

- 1) переключение внимания детей на предстоящую деятельность,
- 2) стимуляция интереса к ней,
- 3) создание эмоционального настроения,
- 4) точные и четкие установки на предстоящую деятельность (последовательность выполнения задания, предполагаемые результаты).

**2. Ход (процесс) занятия:**

- 1) Самостоятельная умственная и практическая деятельность детей, выполнение всех поставленных учебных задач.
- 2) В процессе данной части занятия осуществляется индивидуализация обучения (минимальная помощь, советы, напоминания, наводящие вопросы, показ, дополнительное объяснение).
- 3) Педагог создает условия для того, чтобы каждый ребенок достиг результата.

**3. Окончание занятия** (посвящается подведению итогов и оценке результатов учебной деятельности):

- 1) В младшей группе педагог хвалит за усердие, желание выполнить работу, активизирует положительные эмоции.
- 2) В средней группе он дифференцированно подходит к оценке результатов деятельности детей.
- 3) В старшей и подготовительной к школе группах к оценке и самооценке результатов привлекаются дети.

## Требования к оформлению дидактических игр, пособий, лэпбуков и др.

Титульный лист:

*Пример:*

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № \_\_» Территория

Название материала: \_\_\_\_\_

(пример: познавательно-игровой макет «Достопримечательности родного города» для детей старшего дошкольного возраста)

Автор: ФИО, должность

Город, год

(н-р: Лысьва 2021)

**Рекомендации к структуре оформления дидактических игр, пособий, лэпбуков и др.**

### **1. Пояснительная записка: Актуальность**

**Цель:**

**Задачи:**

**2. Описание дидактического пособия:** какие материалы использованы для изготовления макета; что входит в дидактическое пособие (н-р, если макет по городу, то какие достопримечательности и что еще дополнительно); работа с пособием (описание работы с пособием)

### **3. Варианты игры с дидактической игрой, пособием и т.д.**

### **4. Результат работы**

- Актуальность и четкость формулировки темы, цели, задач в соответствии с заявленной номинацией.

- Грамотность и эстетичность оформления материалов. Методическая разработка должна быть написана на русском языке, без грамматических ошибок.

## Требования к оформлению конспекта совместной деятельности

Титульный лист:

*Пример:*

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № \_\_» Территория

Конспект  
совместной деятельности в .....группе

Тема:.....

Разработала:  
Воспитатель (специалист) квалификационная категория  
Ф.И.О.

Город, год (Лысьва 2021)

### Рекомендации к структуре оформления совместной деятельности

- Название деятельности.
- Педагогические задачи.
- Практическая задача для детей.
- Форма организации совместной деятельности
- Процесс совместной деятельности:

#### **1 часть:**

- 1) постановка воспитателем (в старшем возрасте – детьми) познавательной, проблемной задачи (игровая, проблемная или познавательная ситуация);
- 2) принятие задачи всеми участниками.

#### **2 часть:**

- 1) анализ задачи,
- 2) выдвижение детьми способов решения задачи, обсуждение и выбор способов решения,
- 3) решение задачи: совместная деятельность детей и взрослых по реализации задачи (объединения детей, формы совместной деятельности по характеру распределения функций и др.).

#### **3 часть:**

- 1) обсуждение результатов совместной деятельности; оценка совместной работы.
  - Актуальность и четкость формулировки темы, цели, задач в соответствии с заявленной номинацией.
  - Грамотность и эстетичность оформления материалов. Методическая разработка должна быть написана на русском языке, без грамматических ошибок.



## Требования к оформлению дидактической игры

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № \_\_» Территория

Название материала: \_\_\_\_\_

Автор: ФИО, должность

Город, год  
(н-р: Лысьва 2021)

### Рекомендации к структуре оформления дидактических игр

**Цель:**

**Задачи:**

**Правила игры**

**Содержание игры и игровые действия**

**Описание вариантов игры**

**Атрибуты игры.**

**Результат игры, окончание игры, подведение итогов**

- Актуальность и четкость формулировки темы, цели, задач в соответствии с заявленной номинацией.
- Грамотность и эстетичность оформления материалов. Методическая разработка должна быть написана на русском языке, без грамматических ошибок.

### Структура дидактической игры

1. **Дидактическая задача** (обучающая), состоит из образовательной, развивающей, воспитательной и игровой (задача ребенка).

Отбор дидактических (обучающих) задач осуществляется в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования, с учетом возрастных особенностей детей. Игровая задача ребенка может быть заложена в названии игры, например, «Найди пару».

2. **Правила игры.** В дидактической игре правила являются заданными. Они помогают педагогу управлять игрой. Правила влияют и на решение дидактической задачи - незаметно ограничивают действия детей, направляя их внимание на выполнение конкретной задачи, т.е. они определяют, что и как необходимо делать ребенку в игре и указывают путь к достижению дидактической задачи.

- Организационные правила игры. Они определяют порядок и последовательность (сколько детей играет, кто ведет игру и др.)

- Дисциплинарные правила игры. В правилах оговаривается, что именно нужно делать, чего и почему нельзя делать. В некоторых играх имеются правила,

запрещающие какие-либо действия и предусматривается наказание за неисполнение (например, пропуск хода) Очередность слева направо, первым ходит тот, кто (свой вариант), не выкрикивать, не подсказывать и т.д.

- Игровые. Выигрывает тот, кто **первый** соберет картинку (старший возраст). Выигрывает тот, кто **правильно** собрал картинку (младший возраст)

**3. Игровые действия.** Отражают логику игры. Что сначала, что потом. Чем разнообразнее игровые действия, тем интереснее для ребенка сама игра и тем успешнее решаются познавательные и игровые задачи. Например, взрослый (ведущий) раздает карточки, первый игрок берет маленькую карточку, показывает и называет. Игрок, обнаруживая эту карту у себя, поднимает её.

#### **4. Содержание игры.**

Математически игры направлены на формирование у дошкольников элементарных математических представлений. Они позволяют педагогу сделать процесс обучения детей счету (дидактические игры «Какой по счету?», «Один - много», «Чего больше?», «Назови число» и др.), решению арифметических задач (игры «Занимательные задачки», «Сколько будет?» и др.), освоения величин, простейших зависимостей и измерительной деятельности (это игры «Кто выше?», «Лесенка», «Ленточки»), восприятия детьми пространственных и временных отношений и ориентировок (дидактические игры «Который час», «Путешествие», «Когда это бывает?» и др.) более увлекательным и интересным.

Сенсорные игры направлены на обучение детей обследованию предметов, формирование представлений о сенсорных эталонах. Многие из них связаны с обследованием предмета, с различением признаков, требуют словесного обозначения этих признаков («Чудесный мешочек», «Чем похожи и не похожи», «Разноцветные дорожки», «Где, чей бантик?» и др.). В некоторых играх ребенок учится группировать предметы по тому или иному качеству («Пуговицы для кукол», «Сервиз» и др.). Дети сравнивают предметы, обладающие сходными и различными признаками, выделяют существенные из них. Таким образом, дети подводятся к овладению сенсорными эталонами с помощью дидактических игр.

#### **5. Атрибуты игры.**

#### **6. Варианты игры.**

**7. Результат игры, окончание игры, подведение итогов.** Результат соответствует поставленным задачам (цели).