Отдел образования администрации Верещагинского городского округа
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Верещагинский образовательный комплекс»

Муниципальный конкурс дидактических и методических средств обучения

Особенности организации конкурса и требования к оформлению конкурсных материалов

Коновалова О.В.,
методист МБОУ «ВОК»

2020 – 2021 учебный год

© Фокина Лидия Петровна

Если хотите добиться успеха, задайте себе четыре следующих вопроса:

Почему?

А почему бы и нет?

Почему бы и не я?

Почему бы и не прямо сейчас?

Джимми Дин

ЦЕЛЬ ВИЖУ,
В СЕБЯ ВЕРЮ!

Отдел образования
администрации Верещагинского городского округа
Пермского края

РАСПОРЯЖЕНИЕ

00.00.2020 **№ …**

О проведении муниципального конкурса методических и дидактических средств обучения в 2020-2021 учебном году

© Фокина Лидия Петровна

Цели конкурса

1) выявление и распространение эффективных методических и дидактических материалов, повышающих качество образовательного процесса и его результатов;
2) развитие и поощрение творческой инициативы педагогов в создании продуктивных образцов инновационной деятельности;
3) выявление и поддержка талантливых педагогов;
4) активизация методической работы в МОУ по изучению, обобщению, распространению ценного педагогического опыта.

© Фокина Лидия Петровна

Организация конкурса

(извлечения из Положения о конкурсе)

5.1. Конкурс проводится в **два этапа**.

-Первый этап (институциональный уровень) - проводится под руководством администрации МОУ **при содействии руководителей методических объединений**.

Цель первого этапа - экспертная оценка и отбор материалов для участия во втором туре конкурса. **Каждое образовательное учреждение и СП МБОУ «ВОК» представляет на муниципальный уровень не более одной лучшей работе в каждой номинации.**

Итоги I этапа подводятся до 14 декабря 2020 года.

-Второй этап (муниципальный уровень) – проводится под руководством СП администрации МБОУ «ВОК» при поддержке отдела образования Верещагинского городского округа.

Цель второго этапа - экспертная оценка и отбор материалов для участия в краевом конкурсе и распространения на муниципальном уровне.

Итоги II этапа подводятся до 29 января 2021 года.

5.2.Ответственность за подготовку и качественное проведение конкурса на первом этапе возлагается на администрацию образовательных учреждений, на втором этапе - на муниципальную методическую службу.

5.3. Материалы на муниципальный этап от МОУ принимаются **с 16 декабря 2020 года по 18 декабря 2020 года.**

Прием работ и заявок заканчивается 18 декабря в 16.00.

© Фокина Лидия Петровна

Номинации конкурса

1) дошкольное образование;
2) начальное образование;
3) общее образование;
4) психологическое сопровождение образовательного процесса и специальное (коррекционное) образование;
5) воспитание и дополнительное образование.

© Фомина Лидия Петровна

Подведение итогов конкурса

В каждой номинации определяется личное первенство по трём первым местам, набравшие наибольшее число баллов (победитель и призеры)

© Фомина Лидия Петровна

Подведение итогов конкурса

Призовые места присуждаются при условии, если конкурсант набрал не менее 50% от максимально возможного количества баллов – 3 место, 2 место – не менее 65%, 1 место – не менее 85%.

Если несколько конкурсантов набирают необходимый минимум, места распределяются в порядке уменьшения баллов.

При расхождении итоговых оценок между членами жюри более чем на 10 баллов, председатель жюри имеет право дополнительного голоса.

Члены жюри не оценивают свою работу, работу конкурсанта своей образовательной организации или своего корпуса структурного подразделения МБОУ «ВОК».

© Фокина Лидия Петровна

Участие в конкурсе

	2017-2018 учебный год	2018-2019 учебный год	2019-2020 учебный год
Количество участников	45	33	30
Количество работ	39	29	26

© Фокина Лидия Петровна

Количество работ по номинациям

Номинации	2015-2016 учебный год	2016-2017 учебный год	2017-2018 учебный год	2018-2019 учебный год	2019-2020 учебный год
Дошкольное образование	21	9	21	20	**12**
Начальное образование	3	1	6	3	**2**
Общее образование	11	6	6	5	**2**
Психологическое сопровождение образовательного процесса Специальное (коррекционное) образование	3	2	3	1	**2**
Воспитание и дополнительное образование детей	1	2	3	-	**8**

© Фокина Лидия Петровна

На конкурс принимаются следующие виды работ

1)**дидактические материалы** – учебные пособия для организации коллективной, групповой и индивидуальной **работы обучающихся;**

2)**методические разработки(пособия**) – материалы, предназначенные **для педагога**, раскрывающие методику преподавания одного или нескольких разделов темы учебной программы;

3)**методические рекомендации** – комплекс чётко сформулированных предложений и указаний, способствующих внедрению в практику педагогических технологий, методик, методов и форм обучения и воспитания;

4)**диагностические материалы** – материалы, позволяющие измерить и оценить результаты образования относительно поставленных педагогических целей (*КИМы должны сопровождаться описанием методов (способов) измерения уровня достижения педагогических целей и задач*);

5)**обучающие и развивающие игры** *с описанием сценария игры, методики её проведения и оценивания результатов*.

© Фомина Лидия Петровна

Общие требования к дидактическим и методическим материалам

1. Материалы не должны копировать УМК, дублировать общедоступную информацию.

2. Должны представлять собой итог деятельности педагога за период с 2018 по 2020 год, отвечать требованиям современной педагогической науки и практики, обеспечивать формирование предметных и ключевых компетенций, предусматривать возможность дифференциации и индивидуализации обучения, ориентироваться на современные образовательные технологии.

3. Материалы представляются в печатном и электронном видах. Электронная версия должна быть представлена ссылкой на материал, размещенный в облачном хранилище. Объём презентации – не более 20 слайдов.

4. Конкурсный материал должен состоять из:

- описания предложенного материала, объём пояснительной записки до 5 страниц (14 шрифт с полуторным интервалом);
- непосредственно самой разработки.

5. Эстетичное оформление.

© Фокина Лидия Петровна

Основные недостатки конкурсных работ

- Не соответствует оформление некоторых работ требованиям, указанным в Положении (**титульный лист не содержит ссылку на вид и номинацию конкурсного материала**, нет содержания, нумерации страниц, списка литературы, не выдержан шрифт и интервал).
- Не соблюдаются требования к структуре и содержанию пояснительной записки, предусмотренных Положением о конкурсе.
- Недостаточно четко формулируется актуальность описываемого материала. Недостаточно приводится доводов, убеждающих **в личной** и общественной **значимости** материалов.
- **Отсутствует формулировка проблемы**, которая явилась основанием для разработки материала в некоторых из представленных работ.
- **Отсутствует чёткая формулировка целевого назначения** пособия.
- **Задачи не всегда соответствуют заявленной цели, тематике и содержанию материала**. Часто сформулированные задачи имеют обобщенный вид, не конкретизируют содержание данного материала.
- **Отсутствует чёткая формулировка новизны представленного материала** (авторская ли разработка или модифицированный вариант имеющихся разработок).
- **Не прописана** в некоторых работах **методика использования материала и использование разработок в личной практике**.
- **Не прописываются критерии оценки** эффективности использования материала.

© Фомина Лидия Петровна

Основные недостатки конкурсных работ

- Нет описания диагностических материалов, по которым отслеживаются результаты, хотя ссылка на их название у некоторых авторов присутствует.
- Недостаточно чётко описаны результативность и эффективность использования предложенного материала.
- Результаты не заверены руководителем СП.
- Значительно завышены показатели при описании результативности опыта в некоторых из представленных работ.
- **Отсутствуют ссылки на заимствованные идеи и их источники**, что затрудняет определение инновационной ценности материала.
- Имеются работы, в которых **педагоги допускают грамматические и орфографические ошибки**.
- Некоторые материалы представлены только в печатном или же, наоборот, только в электронном варианте, что не соответствует требованиями Положения о проведении конкурса.
- Отдельные работы имеют **небрежный, неэстетичный вид**.
- Некорректно формулируются темы дидактических и методических средств обучения, представляемых на конкурс (не согласуются слова между собой в числе, роде и падеже).
- Вид работы, определяемый участником конкурса самостоятельно, не соотносится с темой и содержанием конкурсного материала.

© Фомина Лидия Петровна

Оформление титульного листа

Муниципальный конкурс методических и дидактических средств обучения

Номинация «……»

Вид «……»

НАЗВАНИЕ РАБОТЫ

ФИО автора (*<u>полностью</u>*),

должность,

ОУ

2020 – 2021 учебный год

© Фокина Лидия Петровна

Структура описания конкурсного материала

(объём пояснительной записки – до 5 страниц)

1. Введение (¾ страницы).

2. Методика использования предложенного материала.

3. Описание системы работы педагога по предложенному материалу, условия использования.

4. Заключение (1/2 страницы)

© Фокина Лидия Петровна

1.Введение

- Актуальность предложенного материала.
- Его новизна.
- Цель и задачи создания конкурсного материала.
- Критерии результативности использования предлагаемого средства.

© Фокина Лидия Петровна

Актуальность

Актуальность - система доводов и положений, убеждающих в необходимости представленного материала для общественной и личной практики и его значимость.

Необходимо раскрыть:

- суть проблемной ситуации;
- правильно и ясно сформулировать проблему;
- показать изученность проблемы: пояснить, что уже известно и что пока не известно науке и практике о данной проблеме;
- показать, что затруднения носят всеобщий и частный характер.

© Фокина Лидия Петровна

Новизна

заключается в отличии конкурсного материала от уже имеющихся и отражённых в литературе.

Авторский или модернизированный материал?

© Фокина Лидия Петровна

Целевое назначение

конкурсного материала вытекает из проблемы, разрешаемой в практической деятельности с его помощью.

© Фокина Лидия Петровна

Критерии

это признаки, свойства, на основе которых производится оценка результатов использования средства.

Критерии выражаются через показатели – через что проявляется этот признак.

© Фокина Лидия Петровна

2. Методика использования предложенного материала

Содержание этого раздела должно служить своеобразной «методичкой», инструкцией по использованию разработки.

Содержание раздела:

- **описание предложенного средства или композиционное построение методических рекомендаций;**
- **границы и условия его применения (возраст обучающихся, класс, предмет, на уроке, во внеурочной работе и т.д.)**
- **алгоритм применения (описание технологической цепочки);**
- **возможность адаптации средства в ином организационном контексте.**

© Фокина Лидия Петровна

3. Описание системы работы педагога по предложенному материалу, условия использования

Содержание раздела:

- показ конкретного варианта применения методического средства в собственной практике;
- трудности в его использовании;
- условия более эффективного его использования;
- что меняется в процессе и под воздействием средства.

© Фокина Лидия Петровна

4. Заключение

- **результаты мониторинга эффективности использования материалов, заверенные руководителем ОУ.**

  Эффективность – ***соизмерение полученных результатов с затраченными ресурсами*.**

- **соотнесение результатов с поставленной целью.**

- **перспективы совершенствования дидактических материалов.**

© Фомина Лидия Петровна

Критерии оценки дидактических и методических средств обучения

Название критерия	Содержание критерия	Количество баллов
Актуальность	доказательность ценности материалов, соответствие их современным направлениям в развитии образования, перспективность, четкая формулировка целевых установок	6
Новизна	уникальность опыта, уровень инновационной ценности материала: авторская разработка или адаптация уже имеющихся в педагогической практике материалов к условиям конкретного района, образовательного учреждения, класса, группы детей	6
Степень разработанности материала	Глубина и четкость изложения методики использования	6
Результативность	повышение качества образовательного процесса с помощью использования предлагаемых материалов: формирование предметных и метапредметных компетенций, повышение мотивации обучения, познавательной активности, творческого потенциала обучающихся	6
Возможность тиражирования		6
Дизайн	единый стиль оформления, грамотность	6
Поощрительный бонус	технологичность описания собственного опыта использования материалов	4

Максимальная оценка – 40 баллов

Жюри конкурса

в 2020-2021 учебном году

Нечаева Галина Георгиевна – методист МБОУ «ВОК», председатель жюри.

Номинация «Дошкольное образование»

1.Азанова Ирина Анатольевна, воспитатель МБОУ СП Детский сад №1;

2.Черненькая Елена Эдуардовна, воспитатель МБОУ СП Зюкайская школа;

3.Конькова Елена Валентиновна, воспитатель МБОУ СП Детский сад №3.

Номинация «Начальное образование»

1.Старицина Ольга Николаевна, учитель начальных классов МБОУ «Верещагинская школа-интернат»;

2.Якимова Ольга Васильевна, учитель начальных классов МБОУ «ВСШИ»;

3.Сапегина Инна Петровна, учитель начальных классов МБОУ «ВОК» СП Школа № 121.

© Фокина Лидия Петровна

Жюри конкурса
в 2020-2021 учебном году

Номинация «Общее образование»

1.Руппель Ирина Юрьевна, учитель истории МБОУ «ВОК» СП Школа № 1;

2.Савельева Татьяна Валерьевна, учитель истории и обществознания МБОУ «ВОК» СП Школа № 121;

3.Соловьева Фаина Софроновна, учитель немецкого языка МБОУ «ВОК» СП Комаровская школа.

Номинация «Психологическое сопровождение образовательного процесса и специальное (коррекционное) образование»

1.Савина Людмила Михайловна, учитель математики МБОУ «Верещагинская школа – интернат»;

2.Колупаева Оксана Николаевна, воспитатель МБОУ «Верещагинская школа – интернат»;

3.Жданова Елена Вячеславовна, педагог-психолог МБОУ «ВОК».

© Фокина Лидия Петровна

Жюри конкурса

в 2020-2021 учебном году

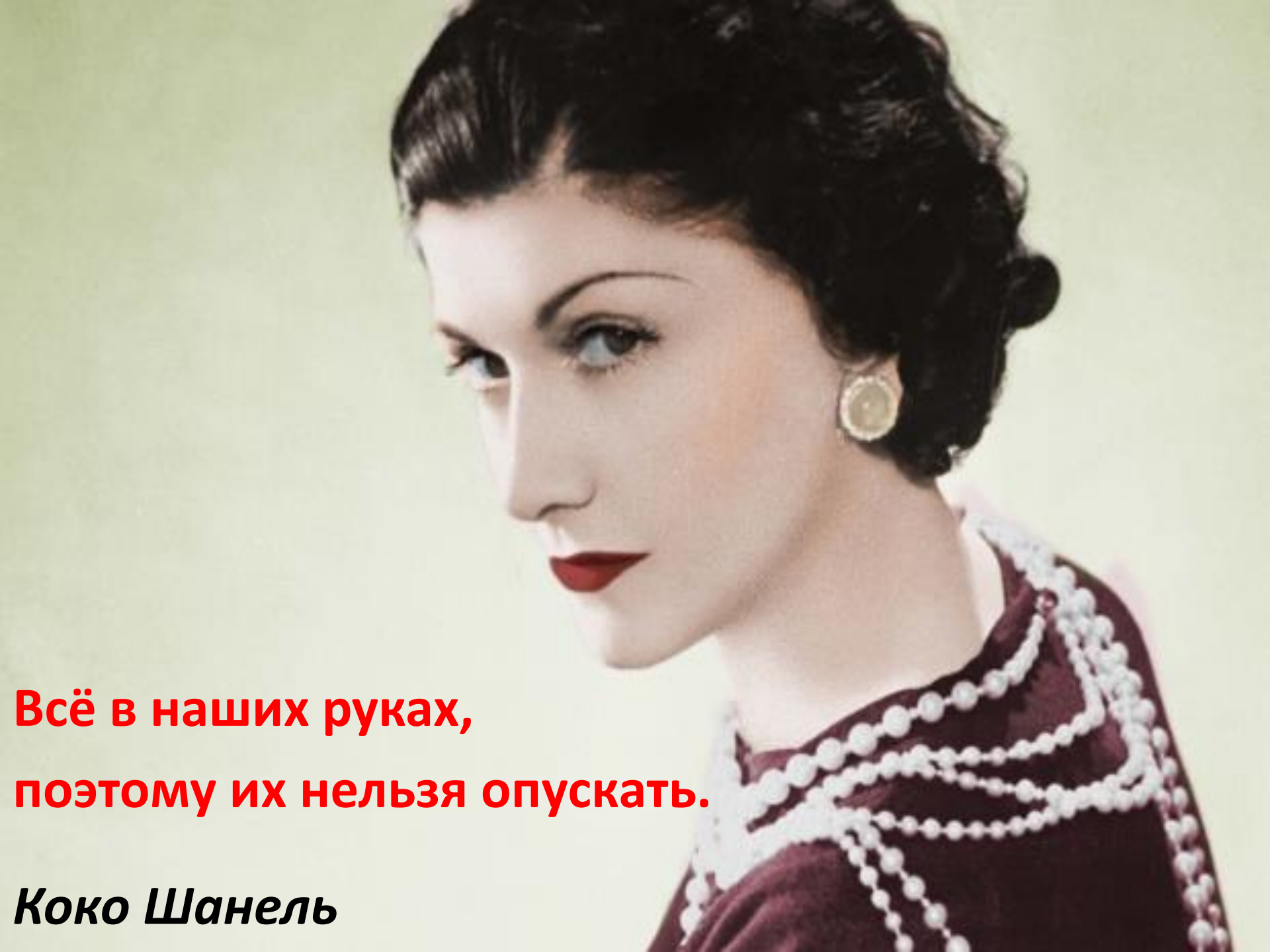
Номинация «Воспитание и дополнительное образование детей»

1.Тиунова Татьяна Нифантовна, учитель математики и информатики МАОУ МБОУ «ВОК» СП Школа № 121;

2.Назаровская Наталья Владимировна, учитель географии МБОУ «ВОК» СП Школа № 121;

3.Ознобихина Светлана Ивановна, методист МБОУ «ВОК».

© Фокина Лидия Петровна



Всё в наших руках,

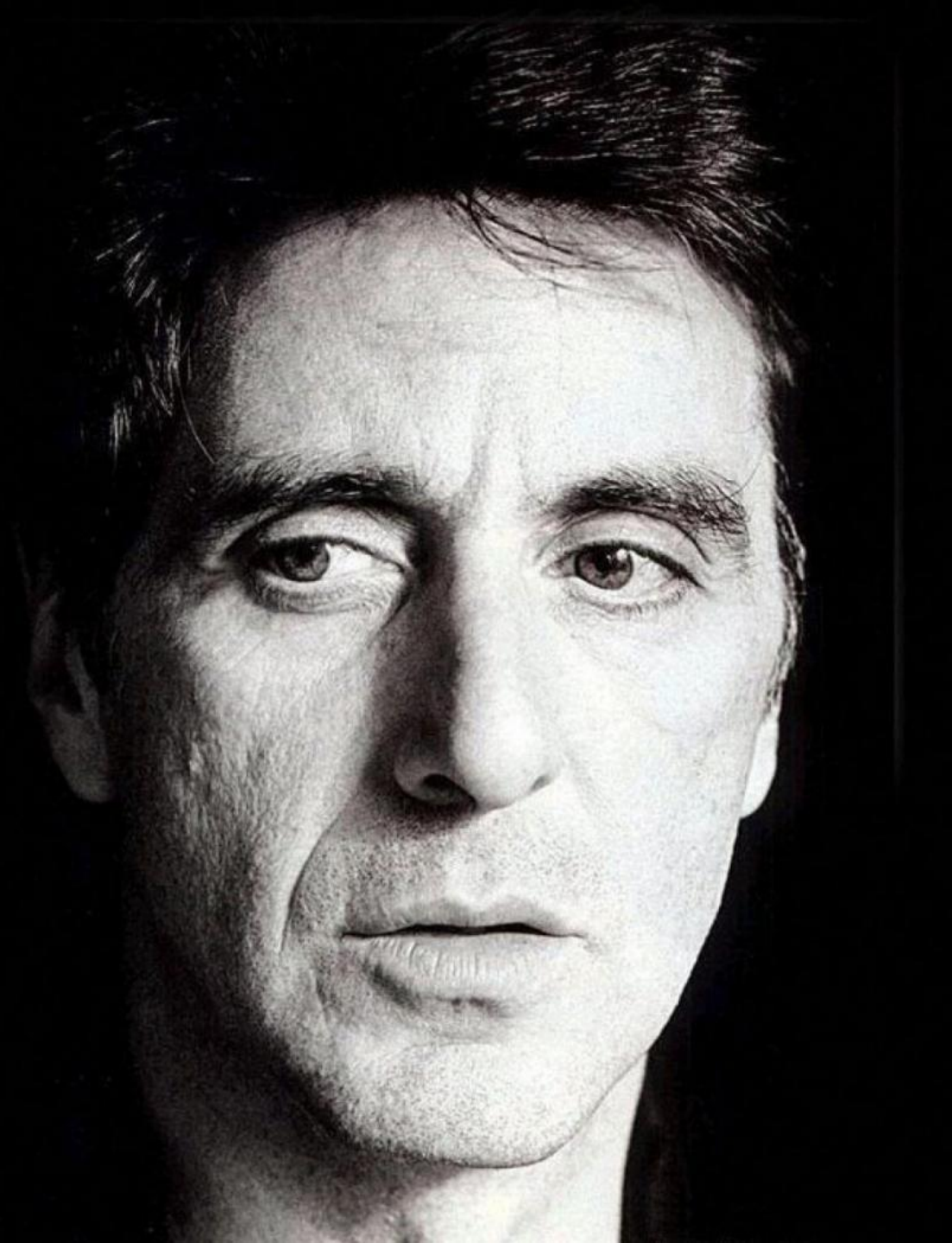
поэтому их нельзя опускать.

Коко Шанель

Первое правило – не сдаваться.

Второе правило – помнить о первом правиле.

Аль Пачино



Желаем Удачи!

Победы в конкурсе!

© Фомина Лидия Петровна