

Опыт работы по дистанционному обучению в дополнительном образовании

*(Н.В. Белослудцева, педагог дополнительного образования МБОУ «ВОК»
СП Станция юных техников)*

Для организации дистанционного обучения на период карантина из-за коронавируса COVID-19 педагогическим коллективом было принято решение использовать социальную сеть ВКонтакте (далее по тексту сеть ВК). Наталья Владимировна создала группу СП Станции юных техников в сети ВК для обмена информацией с участниками образовательного процесса. С 20 марта задания для обучающихся компьютерных детских объединений выкладывает именно в данной группе по ссылке <https://vk.com/mbudosut>.

Считает, что использование сети ВК в образовательном процессе в условиях удалённого доступа имеет положительные стороны:

- доступно для всех участников образовательного процесса: педагогов, детей и родителей.
- есть возможность обратной связи: индивидуально – через сообщения, коллективно – через комментарии;
- к сообщениям можно прикрепить документы, ссылки на другие сайты, видео и изображения;
- с видеороликами и заданиями могут познакомиться все желающие обучающиеся и родители, что поможет им определиться с выбором детского объединения;
- объем заданий могут оценить и дети, и родители;
- пополняется методическая база педагога в виде готовых разработанных заданий для самостоятельного обучения;
- есть возможность виртуального общения с друзьями и педагогами, демонстрации готовых работ.

Наталья Владимировна отмечает и отрицательные моменты данного подхода в обучении детей:

- тратится много времени на написание комментариев (отзывов) на выполненные задания;
- зачастую ответы пишут, не соблюдая инструкции к заданиям;
- требуется детальная разработка учебных занятий в текстовом редакторе, на что тратится много времени;
- ввиду отсутствия готовых образовательных платформ именно по нашим программам и изучаемым темам приходится перерабатывать большой объем информации;
- приходится учитывать и ориентироваться на технические средства обучения, которые имеются у детей дома, иногда это только «мамин телефон с интернетом»;
- сложнее заниматься обучающимся детского объединения «Робототехника», программа которых ориентирована на определенный набор конструкторов лего;

Наталья Владимировна предлагает план занятия объединения в условиях удалённого доступа:

- Тема занятия.
- Количество часов, отводимое на выполнение.
- Сроки сдачи самостоятельных работ (заданий).
- Цели и задачи занятия (для ребенка).
- Теоретическая часть, если есть (может содержать ссылки на сайты, видеоролики, изображения, примеры и др.).
- Задания для самостоятельного выполнения.
- Самооценка деятельности.

При необходимости к разработке занятия прикрепляются бланки ответов, видеоролики, самооценка.

Сама разработка занятия привлекательна для детей, так как:

- используются персонажи;
- разный размер шрифта;
- важные моменты выделены цветом;
- используются подсказки;
- единый стиль оформления;
- имеются инструкции (планы) на написание сообщений с ответами в сети

ВК.

При разработке занятий Наталья Владимировна упор делает на сайты, содержание которых сопоставимо с содержанием программ. К примеру,

- для детского объединения «Мульти-карусель» использует сайт «Анимация и Я» (<http://multazbuka.ru/>), где есть и теоретическая и практическая части;

- для детского объединения «Инфознайка» (1 год обучения) использует сайт любителей программирования на Скретч (<https://scratch.mit.edu/>), где можно работать в онлайн редакторе, где много примеров, заданий.

Требования к видеороликам:

1. Небольшие по объему.
2. Находящиеся в свободном доступе (например, ролики с Ютуба).
3. Непродолжительные по времени.
4. Доступные по содержанию обучающимся.

Чаще всего Наталья Владимировна использует видеоуроки или их часть, отрывки из известных телепередач.

Ответы на задания дети высылают не только в сети ВК, но и на электронную почту педагога.

При общении с родителями Наталья Владимировна выяснила:

1. Занятия детям доступны.

2. Работы (задания) обучающиеся выполняют самостоятельно согласно инструкциям.

Детское объединение «Мульти-карусель», 3 год обучения



Условные обозначения

- не пропустите задание для самостоятельного выполнения.



- правила оформления задания в группе ВКонтакте нашего учреждения СП Станция юных техников МБОУ «ВОК».



- теоретический материал.

Повторение по теме «Краткая история мультипликации»

Время на выполнение 4 ч. Выполненные задания выкладывают по мере выполнения до 12.00 ч 26 марта.

Цели и задачи:

- повторить основные этапы становления мультипликации за рубежом и в нашей стране;
- выполнить задания для самостоятельного выполнения;
- выполнить отчет по проделанной работе.

Краткая история мультипликации.

Ознакомьтесь с материалами по истории мультипликации используя следующие ссылки:

<https://ru.wikipedia.org/wiki/Мультипликация> - определения, предыстория, история.

<https://zen.yandex.ru/media/blackmariakino/istoriia-razvitiia-multiplikacii-5b604acec5559500a9c1c7f1> - история с момента первого показа мультфильма **28 октября 1892 года**, прославляет первый показ «**Оптического театра**» Эмиля Рейно.

http://wiki.edu54.ru/images/1/12/Реферат_История_развития_мультипликации.pdf - история развития мультипликации от древности практически до наших дней.

Ролики на канале Ютуб

<https://www.youtube.com/watch?v=LhhZFickMNU> – ролик по истории.

<https://youtu.be/E0qbcPyUnXI> - краткая история Советской и Российской Мультипликации.

<https://youtu.be/gh8Ave4YMfY> - история создания мультфильмов.

<https://www.youtube.com/watch?v=EyqAclkv96g> – рассвет советской мультипликации.

Серия из коротких (до 5 минут роликов) по истории анимации (всего 16, приведена ссылка на первый ролик):

<https://www.youtube.com/watch?v=cJ3Z6A6s8IU&list=PLybqm3oUN5t3DeUxcUa8ku5DwYgtz3D0b> – анимация 01

Серия из роликов (до 30 минут) по теме «Анимация от А до Я» (всего 4 серии, приведена ссылка на первый ролик):

https://youtu.be/I_bJXq8A0rU?list=PLybqm3oUN5t3DeUxcUa8ku5DwYgtz3D0b



Задание 1 для самостоятельного выполнения.

Составьте в текстовом документе в хронологическом порядке основные этапы развития мультипликации - не менее 20 событий. Например, следующие события:

17 век – появление маленьких книжек с рисунками, при быстрой прокрутке страниц можно увидеть движущиеся фигурки.

30 августа 1877 года – день рождения рисованной мультипликации — было запатентовано изобретение Эмиля Рейно.

28 октября 1892 года - «Оптический театр» Эмиля Рейно, Франция.



Текстовый документ с основными событиями приложите с сообщением в группе в Контакте. В сообщении укажите свою фамилию и имя, также номер задания. Пример: Иванов Иван, Мульти-карусель, 3 год обучения, задание 1

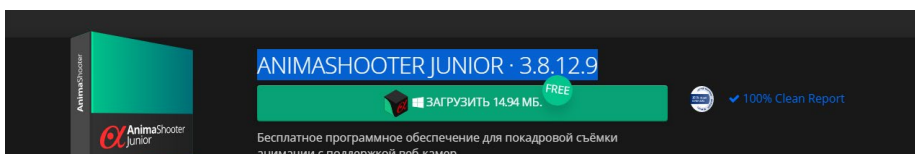
Повторение по теме «Анимационные техники»

Время на выполнение 4 ч. Выполненные задания выкладываете по мере выполнения до **12.00 ч 2 апреля**.

Цели и задачи:

- изучить теоретический материал и выполнить мини-анимацию по одной из анимационных техник;
- выполнить монтаж анимации;
- выполнить отчет по проделанной работе.

Для съемки анимации установите программу <http://www.animashooter.ru/> (бесплатную версию).



Для съемки нужна веб-камера, держатель для веб-камеры над анимационным столом (поверхность любого стола, куда размещается фон) и ноутбук или компьютер. Если без ноутбука и компьютера, то используйте фотоаппарат или телефон. Старайтесь снимать с одной и той же высоты, и точки.



Анимационные техники.

Ознакомьтесь с материалами по традиционным и нетрадиционным анимационным техникам:

<https://don-mendoza.livejournal.com/2272.html> - традиционные техники анимации;

<https://tvkinoradio.ru/article/article16657-5-neobichnih-animacionnih-tehnik> - 5 необычных анимационных техник. Настоятельно рекомендую посмотреть примеры с данного сайта.

<https://arzamas.academy/materials/1620> - Самые необычные техники анимации, сайт похож на предыдущий, но здесь больше примеров.

<https://youtu.be/XKiMlxAfa18>, <https://www.youtube.com/watch?v=Lavg8o1UzFw> - серия лекций по анимационным техникам и работой над анимацией. Изучить как можно больше.



Задание 2 для самостоятельного выполнения.

Самостоятельно выберите одну из анимационных техник, можно нетрадиционную технику. Выполните мини-мультфильм в выбранной технике.



Для отчета надо направить:

- 1) Сценарий анимации (очень подробный). Можно в рукописном варианте, для этого прикрепите к сообщению в группе в ВКонтакте СЮТ Верещагино фотографии со сценарием.
- 2) Раскадровку к мультфильму.
- 3) Фотографии фонов и персонажей.
- 4) Звуковые файлы или записи для мультфильма.
- 5) Готовый смонтированный мультфильм.



Если редактора для монтажа на вашем компьютере нет, то можно выслать готовые кадры.



Внимание! Если у вас на руках проект ранее выполняемого мультфильма

(для итоговой аттестации), то полный отчет отправляем по нему.

Тема «Анимация и Я»

Время на выполнение 8 ч. Выполненные задания выкладывают по мере выполнения до 12.00 ч 9 апреля.

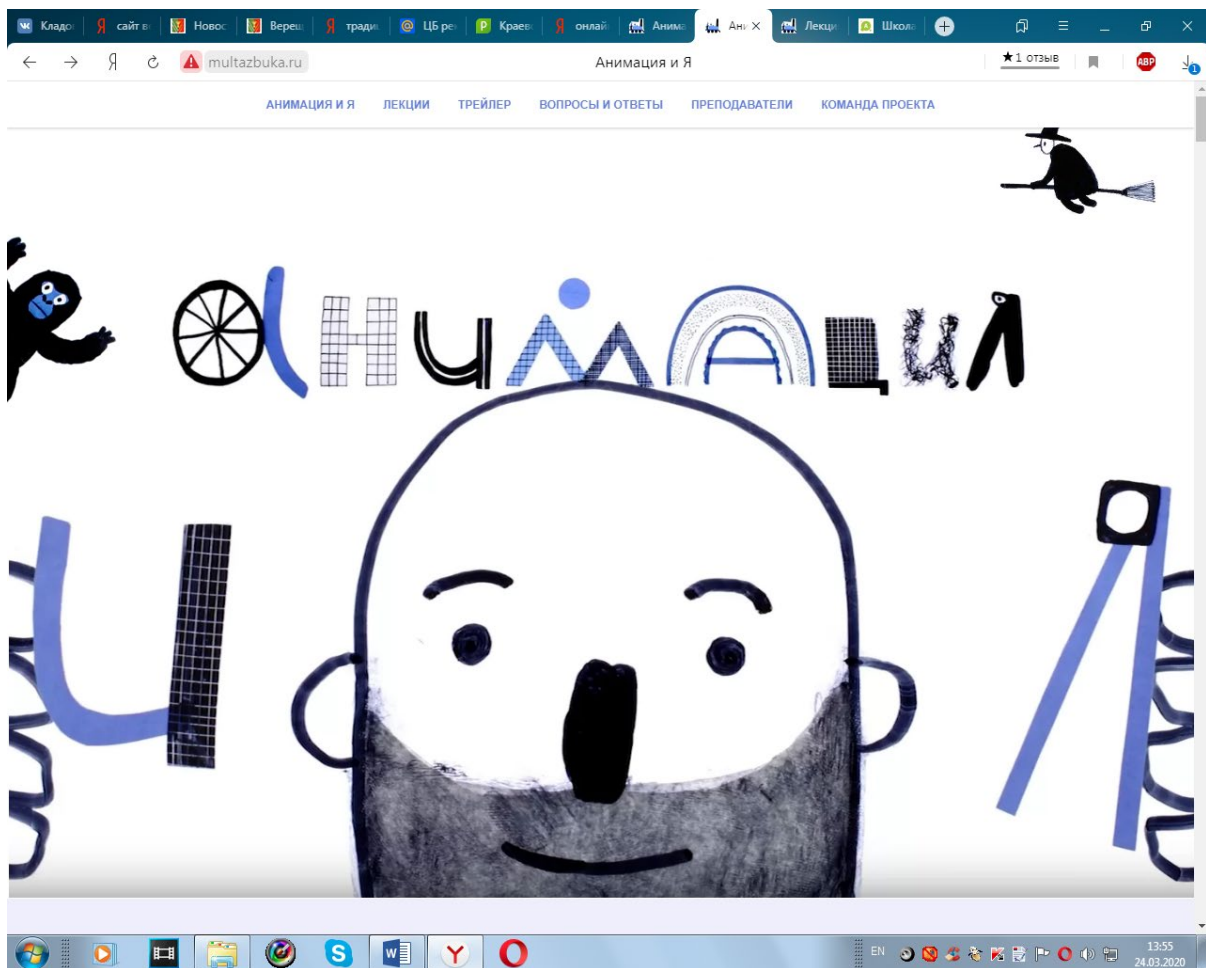
Цели и задачи:

- расширить знания по созданию мультфильма;
- продолжить работу над собственным мультфильмом в выбранной технике;
- выполнить отчет по проделанной работе.



Тема «Анимация и Я»

В свободно режиме изучите лекции и практические занятия с сайта бесплатного курса «Анимация и Я»: <http://multazbuka.ru/>. Некоторые видеоролики с сайта вы уже видели.



Прокрутите сайт вниз и увидите практические занятия и лекции. Рекомендую начать с лекций.

Лекции и практические занятия проводят специалисты мультипликаторы. Очень рекомендую данный сайт для расширения кругозора по теории и практике мультипликации.

Задание 3 для самостоятельного выполнения.



Внимательно посмотрите практическое занятие по теме «Техники: коллажная и объектная анимация». Повторите заснять мини мультфильм про птицу на дереве в коллажной технике



Для отчета надо направить в группе в ВКонтакте СЮТ Верещагино:

- 1) Раскадровку к мультфильму.
- 2) Фотографии фонов и персонажей.
- 3) Организацию рабочего места для съемки.
- 4) Готовый смонтированный мультфильм.



Если редактора для монтажа на вашем компьютере нет, то можно выслать готовые кадры.

Спасибо за работу!