

Здесь живёт муза...

Литературные страницы

Медиацентр «Мой район» представляет очередной выпуск проекта «У камина». Это литературные страницы, где мы познакомим читателей с авторами Ординского района и их литературным творчеством. Пусть от доброго огня стихов и рассказов станет теплее.

У камина

ЗАРИСОВКА

СТИХИЯ

А мы живём в деревне



РИСУНОЕ: УЛЬЯНА ЗУБАРЕВА, 16 ЛЕТ, СЕЛО КРАСНЫЙ ЯСЫЛ

АВТОР: НАТАЛЬЯ КАРАВАШКОВА

От души

**Есть в российской глу-
бинке деревни и села,
в которых почти все
жители носят одну и ту
же фамилию, например,
Шляпниковы или Овчин-
никовы и сами населен-
ные пункты так и назы-
ваются или назывались:
Шляпники, Овчинники,
Богомолы, Осетры...**

Раздолье в таких деревнях исследователям. Запросто можно проследить происхождение фамилий: ведь, если фамилия у всех одинаковая, её как бы и нет совсем, а отличать людей друг от друга надо. Совсем худо, когда имена тоже одинаковые.

- Что вчера Серёжка Шляпников в клубе вытво-

рял! – рассказывает девушка подруге.

- Откуда он взялся? – перебивает та. – Он со сломанной ногой в больнице лежит.

- Да я не про того, я про Галиного Серёжку говорю.

- Галин Серёжка вообще вчера из города не приезжал – я вчера к ним в гости ходила, – не унимается подруга.

- Другой Серёжка! Не той Гали, которая бухгалтер, а той, которая зоотехник! – раздражённо объясняет девушка и уже не хочет ничего рассказывать про подвиги с трудом опознанного Серёжки.

Что тут прикажете делать? Вот и возникают различные прозвища, от которых в далёком прошлом и образовались фамилии.

Появляются Димка Шурочкин, Тоня Манина, Пашка Таньшин, Зоя Федькина – это по имени матери или отца. Можно иногда услышать

такую фразу:

- Тебя сегодня зачем-то Людка спрашивала, дочка Раиски Петьки Ваньшина.

Мать Раиса, дед Пётр, прадед – Иван – это же целая родословная! Но односельчане не понимают, о какой Людке идёт речь. В ход идут имена мужей – Зина Володькина, Фая Кольчикова.

Выбор должностей и профессий в современном мире тоже значительно богаче, чем в старину – не вся деревня овчины выделывает, – есть и завгар, а у него дети Людка и Юрка Завгаровы, есть агроном с сыном Мишкой Агрономовым и тремя дочками под тем же наименованием. А уж индивидуальным особенностям и недостатком несть числа: Санька Косой, Витька Большоголовик, Танька Щекастая, Валерка Лысый.

» Окончание на 2 стр.

АВТОР: ЛИЯ АХАТОВА

Кайда соәул бәхет?

Килеп берсе сораса,
Уйчан, серле күзләр белән
Тутырып бер караса,
Ничек кенә дәрес итеп
Жавап бирермен икән?
Бәлки «бәхет» дигәннәр
Күрәп тә була микән?
Читкә жибәрәп карашым
«Бәхетне мин тоймадым»
Дип әйтергә авыр бит ул
Үзеңне мыскыллатып.

«Кайда соң ул бәхет» диеп
Тагын берсе сораса,
Сүзләрен дә табар идем,
Яныма килеп басса.
«Бәхет» синең үзең янда
Эзләмә читтән аны.
Бәхет синең үз кулыңда!
Онытма, бары шуны.

Что такое счастье?

Придёт и спросит

он однажды:

«Что такое счастье, друг?»

Он посмотрит

взглядом важным –

И его не обмануть.

Как же правильно

ответить,

Если ты не знаешь сам?

И не скажешь,

что несчастлив,

Есть ещё простор годам.

Не смогу сказать не правду

Грустно опушу свой взгляд.

Стыдно – нету оправданий,

И никто не виноват.

«Где же счастье?» –

тихо спросит

Ближе подойдет ко мне.

Тут нашла ответ и просто

Рассказала б как во сне.

Счастье в стороне

не бродит,

Не отыщешь его там.

От тебя лишь всё зависит.

Убедишься в этом сам!

ПЕРЕВОД С ТАТАРСКОГО
ЛИЯ АХАТОВА

» Продолжение читайте на 2 стр.

СТИХИЯ

ЗАРИСОВКА

АВТОР: **Лия Ахатова**Цвети, дорожи,
любви

Цвети, хорошей весной
И смело шагай вперёд.
Пусть грязной талой водой
Исчезнет душевный лёд.
Если я твоя, а ты мой
Если горишь звездой,
Камень сними с души,
Так и скажи...
Пусть будут теперь только
тёплые дни,
Мы едины природой.
Мы будем цвести,
дорожить и любить
Долгие годы...

Я - ЭТО Я

Я не умею летать,
я - не птица.
И на холсте не пишу
картины.
Я - не скульптор,
не светская львица.
Я - это я, Ахатова Лия.
Да, я не умею читать
созвездия,
С небес мне луны
не достать.
Живут во мне музыка
и поэзия,
Мой дар их в одно
сплестать.



ОБ АВТОРЕ. Лия Ахатова уроженка села Карьёво. Она выпускница Пермского колледжа искусств и культуры. Живёт в Казани, заочно учится в Казанском государственном институте, занимается в актерской мастерской Салавата Фатхутдинова, работает педагогом организатором, а также преподаёт вокал. Пишет стихи и музыку, успешно гастролирует с коллективом Рифата Зарипова.

А мы живём в деревне

» Окончание. Начало на 1 стр.

В общем, прозвища в широком ассортименте, некоторые обидные или не очень приличные, но прилипают намертво и к детям – внукам переходят. И не важно, что у Валерки Лысого густая шевелюра, он всё равно зовётся Лысым.

Люди в таких сёлах живут по сложившимся традициям, на виду друг друга. Порой односельчане знают о человеке, о его происхождении, родственниках больше, чем он сам. Даже покинув на время своё тесное сообщество, попав в большие города, сельчане ведут себя как дома. Истории, которые с ними там происходят, по простодушию, юмору просто-таки Шукшинские. Вот две из них...

Поехали шоферы за грузом в город. Зашли в пельменную поесть, а Мишка Пузырь и говорит:

- Мне три варева пельменей.

- Три порции что ли? – уточнила женщина на раздаче.

- Вам столько не съесть! – Да с чего бы! Я дома всегда съедаю, а тут не съесть!

Мужики по две порции взяли и стоят, подзуживают:

- Вы, девушка, кладите, не сомневайтесь, он у нас страх какой жоркий!

Работница распахнула дверь на кухню пошире и показала, в каких огромных котлах здесь пельмени варят. Мишка сразу присмирел, поглядел на давящихся от смеха мужиков и согласился:

- Ну, давай не то три порции.

Завгар

...Фая Кольчикова со своим мужем Кольчиком (Колей) возвращались после отдыха на курорте. Пересадка в Москве.

На вокзале выждали, пока место освободится, сели, вещи рядом пристроили. Пошла Фая чего-нибудь поесть купить. Бежит обратно с пустыми руками, издали

кричит:

- Кольчик! Там в буфете мужик – вылитый наш Завгар.

- Свистишь! – не поверил Кольчик.

- Нисколько! Айда глядеть.

Попросив сидящего рядом мужчину присмотреть за вещами, Фая потянула мужа за собой, тараторя на ходу:

- Я думала впрямь Завгар, встала перед ним вот так (она уперлась руки в бока), а он поглядел как на пустое место и пошёл очередь занимать.

Добравшись до буфета, супруги принялись разглядывать мужчину в очереди.

- Ну точнехонько, Завгар! – с придыханием воскликнул Кольчик. – Только куртки такой у него, вроде, не было...

- Верно, не было! – подтвердила жена. – Я хорошо помню у него полупальтик, плащ, куфайку, а куртку не помню, и ботинок таких я у него не видала. Да дома он, в деревне и ехать никуда не собирался! Не завгар это! – убеждённо заключила она.

На всякий случай Кольчиковы дважды прошлись вдоль очереди, стараясь попасть на глаза двойнику Завгара, но тот их явно не узнавал. Купив обычной вокзальной снеди, Фая послала мужа к чемоданам, а сама отправилась ещё раз взглянуть на такое знакомое лицо.

Она расположилась за со-

седним столиком, без всякого аппетита жевала «картофельную» шаньгу и наблюдала, как мужчина доедает кусок курицы. Ну до чего похож! Вот он вытер пальцы, прищурившись, посмотрел на неё и вдруг сказал:

- Ну что, Фаинка, глядишь? Не узнала?

Вытаращив глаза, женщина кинулась к нему, схватила за рукав незнакомой куртки и недоверчиво просила:

- Завгар, что ли правда ты?

- А чо, не похож? – страшно довольный своим розыгрышем хохотнул зловерный Завгар.

Фая так обрадовалась, ей просто необходимо было немедленно поделиться с мужем своим открытием. Голосом, приспособленным к необъятным просторам колхозных полей, она что есть мочи закричала в копошащуюся громаду вокзала:

- Кольчик!

Изумлённые гости столицы на секунду замерли, и откуда-то послышалось отдалённое «а-я?». Тогда Фая ещё громче и радостней завопила:

- Иди скорей сюда! Это ведь в самом деле наш завгар!

Какая неожиданность и какое счастье – встретить в самой Москве земляка из родного уральского села!

ОБ АВТОРЕ. Наталья Каравашкова живёт в Орде. Много лет преподавала русский язык и литературу в Ординской школе. В редакции газеты «Верный путь» работала ответственным секретарём, заместителем редактора. Сейчас на пенсии. Пишет стихи и прозу. Рассказы автора в разное время публиковались в «Верном пути» под псевдонимом Ника Петрова. В 2018 году стала полуфиналистом Всероссийского конкурса «Герои Великой Победы», полуфиналистом Всероссийского Тургеневского конкурса «Родине поклонитесь». Её произведения опубликованы в сборнике «Делюсь надеждой, радостью, бедой», изданном



Ординской библиотекой, в сборнике «Сказки селенитового края». Стихи Натальи Каравашковой печатали в газетах «Искра» Кунгурского района, «Шахтёр» Гремячинского округа.

Выйти замуж вслепую

АВТОР: **Татьяна Пичугина**

Весной 1971 года пришла к нам в дом односельчанка Прасковья Дулесова и говорит маме: «Надя, у тебя ведь пятеро холостых девок дома. Есть у меня в Епишах подруга, у неё недавно сын из армии пришёл. Давай сосватаем за твою девушку».

Сказано-сделано. Скоренько приехали сваты и меня, вторую по старшинству из дочерей, вслепую просватали за молодого тракториста Ивана Пичугина.

Прибыли сваты и будущий жених - красивый, высокий. Мы сразу понравились друг другу. Уже на другой день подали заявление.

Через месяц в Орде гуляли нашу свадьбу. Нарядные гости шли пешком с окраины села прямо до ЗАГСа, а после регистрации той же гурьбой шли обратно.

В тот же день нас повенчали в Куриловской церкви. Ехали туда не в украшенной Волге, а на колхозной машине ГАЗ-69. Весело было.

У меня по тем временам было вполне модное свадебное платье. Золовка одолжила мне своё короткое, до колена, белое гипюровое платье. И остальное как положено – белые туфли, фата. Правда, обручальные кольца муж золовки нам выточил из меди на станке в Кунгурском кожкомбинате, где сам работал. Жаль не фотографировали нас в то время. А то какая была бы память!

Второй день мы гуляли на родине мужа – в Епишах. В деревне самый первый как раз был дом жениха. Гуляли там два дня. Гостей было много, и все веселились – розыгрыши, песни, частушки под гармошку.

Нам – молодожёнам –



РАБОТА: ЕКАТЕРИНА КИРЯКОВА, СЕДО ОРДА

устроили много испытаний. Мы топили баню и печь, пилили бревна, кололи дрова, мели пол с сеном и деньгами.

Отгуляли свадьбу в Епишах, приехали в Орду. Уже через неделю после свадьбы Иван вышел на работу трактористом в «Правду» в Беляевскую бригаду. Всю жизнь

там и проработал. Вскоре всей родней нам дом рядом с родительским построили. Так и прожили мы до седых волос. Трое ребят воспитали – дочь и два сына. Всяко бывало, но куда мы друг без друга?!

В следующем году, 4 июня, — отметим мы свою золотую свадьбу.



ОБ АВТОРЕ. Татьяна Леонидовна Пичугина живёт в Орде. Больше 20 лет она работала на сельхозпредприятии «Правда». Сначала свинаркой, затем выучилась на зоотехника. У четы Пичугиных трое детей и четверо внуков. Сейчас Татьяна на пенсии. Пишет стихи и рассказы-воспоминания о себе, деревенском быте, рисует. Участница литературного клуба «У камина» при межпоселенческой центральной библиотеке.

КЛИП НА СТИХИ. На сайте главного управления МЧС России по Пермскому краю опубликовали ролик снятый на стихи Дмитрия Ваганова из Орды «Горячее сердце». Главным героем клипа стал автор стихотворения и его сын. Дмитрий Ваганов много лет работает в

МЧС, пишет стихи и песни, участвует в районных и краевых концертах. В 2019 году издал сборник стихов «Сердце волка». Познакомиться с творчеством автора можно на его странице в соцсети ВКонтакте: vk.com/id407342062, а также на портале Стихи.ру.

АВТОР: **ТАТЬЯНА ЮЖАКОВА**

Такая тёплая зима

Какая тёплая зима...
Какая тихая погода...
Перемешались дни и годы
Бессмысленного «до тебя».
Прости меня за долгий

Во тьме слепой холодной,
Пришла мой вымоленный
В твоих руках найти

Но знал бы ты, как
 страшно мне
Твоей скупой любви
 лишиться

В твоих глазах
 не отразиться,
Остаться в сиротелой
 мгле...

Безропотно, покорно,
Твои колени обниму.
Всё это больше,

Всё это больше,
чем люблю.
Всё это больше просто
счастья.
Такая тёплая зима...

Жить бы здесь...

Жить бы здесь
да стихи писать,
Да грустить, на дорогу
глядя.
Чай без сахара попить
И пустые карманы гладить.
И из этого далёка
Своей маме прислать
открытку.

Рассказать, как старухи рука
Опирается на калитку.
И от горя отцветший
взгляд
Провожает чужих
немилых:

«Была жизнь, а нече взять.
Трех сыночков тут
 схоронила».
И скрипучая тишина
В полумертвой царит
 деревне,
Восемь изб и она одна.
Рыжий кот на перилах
 дремлет...

Жить бы здесь
да стихи писать.

» Продолжение читайте на 4 стр.

ЛЕГЕНДА

Лунный камень

АВТОР: **СЕРГЕЙ ФОСТЕНКО**

В далёкие времена, когда страной правили цари, в лесу водились лешие, а по небу летали Змей Горыныч на пару с бабой Ягой, в одной бедной крестьянской семье родился первенец и нарекли его Демьяном.

В далёкие времена, когда страной правили цари, в лесу водились лешие, а по небу летали Змей Горыныч на пару с бабой Ягой, в одной бедной крестьянской семье родился первенец и нарекли его Демьяном.

Рос мальчишка здоровым, крепким и очень смышлёным. Он почитал и любил своих родителей и, будучи ещё совсем ребёнком, помогал отцу в поле. А когда у него выпадало свободное время, он бежал к мастерским и с любопытством наблюдал, как мастера вырезают из камня фигурки.

Родители отказывались отдать его в ученики к мастеру. Он сам напросился в подмастерья и готов был делать всю тяжёлую работу – только бы увидеть чудо, когда из простого камня начнут вы-

рисовываться черты очередной задумки мастера. Так и прошло детство нашего героя, и пришло время покидать родные места и отправляться на поиски своего счастья.

Сколько Демьян провёл в пути – неведомо, но однажды застала его ночь в чистом поле, там и решил он заночевать. И прежде чем уснуть, загляделся он на луну, что сияла в небе, и захотелось ему найти камень, по красоте подобный луне, и именно из него сотворить своё первое самостоятельное «чудо».

Приснилось Демьяну, что сама луна спустилась к нему, протянула ему камень лунный и сказала: «Ищи и найдёшь». Он проснулся и не смог больше уснуть. За мечтами прошла ночь, ему грезились его скульптуры из жёлтого камня, за которыми будут приезжать из разных уголков земли. Вот тогда он прославится, порадует людей красотой, поможет своим родителям и обеспечит им достойную старость.

С первыми лучами солнца отправился Демьян на поиски этого диковинного камня. Сколько приключений

выпало на пути нашего героя – в двух словах не скажешь, только и с лучшим беседу вести пришлось, и Бабе Яге в ноги кланяться, и с купцами разговоры вести, но никто не помог Демьяну, ни на шаг не приблизился он в поисках заветного камня.

И совсем было отчаялся наш герой, снова лёг он под открытым небом, любуясь лунной. Не заметил, как закрылись его глаза, и увидел он во сне деву красоты сказочной. Подошла будто она к Демьяну, взяла его за руку и повела за собой, указывая путь. Демьян покорно шёл за ней, при этом запоминая каждое её движение и каждую черточку её лица. Она показала, где найти то, что так отчаянно ищет он.

Проснувшись, он кинулся туда, куда указала ему его ночная гостя. Сколько счастья было у Демьяна, когда он нашёл камень, который столько лет искал. Первым, что он попытался вырезать из него, была девушка, которую видел он во сне.

Прошло время, Демьян стал известным мастером своего дела, и теперь к нему приводили учеников, и многие мальчишки глядели на него, с любопытством следя за каждым его движением.

Как-то к нему заглянул купец из дальнего края, чтоб взглянуть на товар его, и увидел он фигуру девушки, которая занимала место почётное в мастерской и ни за какие деньги не продавалась. Рассказал тогда купец Демьяну, что похожа она на богиню луны в его стране, а зовут её Селеной. И назвали тогда в этих краях камень селенитом.

СТИХИЯ

Ты позови

Как хочется покинуть дом,
Собрать нехитрую

поклажу,
Убрать подальше телефон
Да и самой уйти подальше.
Туда, где мысль моя чиста,
Туда, где звёзды

в лунном свете
Танцуют с искрами костра
И угасают на рассвете...

Из серости свершив побег,
Туда, где горы утешают,
Мне хочется испить из рек,
Укутаться в лугов одеяло.
И выдохнуть свою тоску
И выдохнуть свои тревоги,
Ты позови, я приду,
И заберу тебя в дорогу..

Грешны мысли

Грешны мысли мои.

И скучно
Пробивается божий свет.
До чего же сегодня трудно
На жену мне твою

смотреть.
До чего веселы её речи,
Все о счастье своём

говорит.
А в меня словно копыя
мечет
Да презрительно взглядом
сверлит.

Ненавистно молчит
о главном –
О порочной моей любви.
Говорит мне:

«Ах, как же славно,
Ожидать его до зари!»



ОБ АВТОРЕ. Сергей Фостенко живёт в Орде. Ему 18 лет. Сейчас он учится на первом курсе Уральского федерального университета имени Бориса Ельцина, Сергей занимается спортом, пишет стихи. Его легенда опубликована в сборнике сказок об Ординском районе «Сказки селенинового края», который издан школой искусств в 2016 году при поддержке министерства культуры Пермского края.

ДЕЛИТЕСЬ ВДОХНОВЕНИЕМ. Литературный клуб «У камина» при межпоселенческой библиотеке приглашает творческих жителей Ординского округа принять участие в литературных встречах. Также отправляйте ваши стихи и прозу на tanu.yuzhakova.89@mail.ru, лучшие произведения будут опубликованы на страницах приложения «У камина».

ЛИТЕРАТУРНЫЙ ДВОРИК. Пространство у межпоселенческой библиотеки преобразилось. В этом году в рамках проекта «Орда – территория вдохновения» обустроили «Литературный дворик»: установили кованные скамейки, велопарковку, фонари, информационные стенды. Ансамбль оформлен в едином стиле. На скамейках – имена наших именитых земляков – членов Союза писателей Константина Мамонтова, Ивана Гурина, Виталия Богомолова, Михаила Давидова.



ОБ АВТОРЕ. Татьяна Южакова – член Союза журналистов России. Живёт в Орде, воспитывает дочь Варвару. Пять лет работала корреспондентом в газете «Верный путь». Татьяна – председатель литературного клуба «У камина» при межпоселенческой библиотеке. Пишет стихи, зарисовки.