

Редакция газеты «Верный путь» представляет третий выпуск проекта «У камина». Это литературные страницы, где мы познакомим читателей с авторами Ординского района и их литературным творчеством. Пусть от доброго огня стихов и рассказов станет теплее.

У камина

ЛЕГЕНДА

Сказка о Селенее

Автор: **МАРИНА УМПЕЛЕВА**

Есть у нас за селом родник, который берёт своё начало в пещере. Холодная и прозрачная вода устремляется к реке. То журчит водопадами, то замедляет свой бег в тени еловых лап. Звери приходят на водопой и сочной травой подкормиться...

И вот лет 350 тому назад в этом живописном месте поселились люди. Были это башкиры. Глава семейства Кошайка Хромов привёз всю свою большую семью. Сначала юрты поставили, чтоб оглядеться, а потом добротные бревенчатые дома строить начали. Осели значит. Так появились Выселки у ключа (к слову, и сейчас ещё одна из улиц Вторых Ключиков в народе называется «Кошаево»).

Шли годы, у Кошайки дочка подросла - Селенёя. Ни девка была - огонь! На лошади скакала, с луком и топориком управлялась не хуже парней. Отец её часто на охоту брал, и белке в глаз попасть - для неё была не проблема. Нож охотничий был продолжением её руки. А какие славные вырзала из дерева фигурки, чтоб потешить своих младших сестрёнок - как живые были!

Да и красотой Селенёя всех затмевала: чёрные тугие косы, как змеи, по спине струились, глаза - бездонные озёра, стан гибкий, как лук башкирского охотника. Многие парни на неё заглядывали, да где там. Горда была. Чуть что не так - на коня и в лес. Ищи девку в тёмной чаще.

И надо же было такому случиться, что Царь пожаловал все наши земли Демидовым. Новый хозяин жил далеко и переезжать не со-



РИСУНОК: ИРИНА АЛХИМОВА, СЕЛО ОРДА

бирался, но чтоб работа шла и порядок был - послал урядника. Крестьяне-то по всей России крепостными были, вот и в земли пермские новый порядок привезли. И решил урядник вольных людишек к ногтю прижать. Крепостного-то ведь хоть убей - никто не заступится и не спросит за содеянное.

Пожаловал и в Выселки у ключа, то есть к Кошайке, да Селенёю увидел. Разум потерял: «Моя!», - и всё тут. Да где же ухарю городскому вольную девку покорить. Он уж к ней и так и эдак, и подарки засылал, и грозил - ничего не помогало. Очумел урядник от злости и обиды и приказал своим людишкам схва-

тить непокорную и заточить в гору. На цепь, как рабыню, чтоб одумалась и поговорчивей стала.

А в горе в это время по приказу урядника люди камень жёлтого цвета добывали - красивый такой. Пережигали его да гипс для лепнины в купеческие дома Кунгура делали. Цены камню не знали...

И чтоб не умереть с тоски, начала Селенёя фигурки из этого камня вырезать - человеческие, звериные. Мужикам отдаст, те детишкам домой ташат, а они радуются, что тятка с подарком пришёл.

» Окончание на 2 стр.

СТИХИЯ

Автор: **ОЛЬГА ТАТАУРОВА**

Значит, зима
под ребром
невечная...

Мальчик и девочка.
Качаются ветви.
Сереет напротив
многоэтажный дом.
Тело о тело,
какой день лечится
глазами, руками,
кожей и ртом.
Пьется - поется.
Целуется - верится.
Богово - Богу.

Руке по руке.
Крылья побитая птица
пригрела
в темном мужском гнезде.
«Не уходи» -
как земное проклятие,
«не улетай» -
как душевный покой.
Значит, зима под ребром
невечная,
И счастье возможно
за страшною бедой.
«Если тебе будет так,
правда, легче,
всем существом
забирайся в меня».
Мальчик робко целует
девочку,
И на щеках расцветает
заря.
Тот, кто в списках твоих
не значится,
в сердце не станет
огромной дырой.
Птичка с опаской
на острые плечи
села, как будто вернулась
домой.

» Продолжение читайте на 2 стр.



БРОШЬ. РАБОТА АВТОРА

СТИХИЯ

Когда развеется
мечта...

И снова гложет белый бинт
Огромный ком на лбу.
Куда, скажите, я иду,
Кого, скажите, я зову,
Ведь кончился лимит?

И снова кто-то пишет мне,
А я ни строчки не пишу,
И взглядом мелочи ищу,
Я эти странности ношу
В обычной голове.

Дышу, вновь пью
и ем слова,
Дышу слова,
вновь ем и пью.
Я только изредка пою
О том, как жизнь,
людей люблю,
А так считаю лишь дома.

Так что же делать,
если там,
Где обретается мечта,
Листая мертвые тома,
Ты понимаешь, что сама
Живешь без рам.

И что нисколько
не соврал,
Тебе соврали же сполна,
Что претворились дома:
Они не стоят и окна,
А ты считал...

И раз, и два, и три... и всё,
На что способны города.
Скажите, люди, не беда ль,
Когда развеется мечта
В название твоё?
Беда.



ОБ АВТОРЕ. Ольга Таураова родилась в селе Шляпники, живет в Перми. Окончила филологический факультет ПГГПУ, сейчас учится в магистратуре исторического факультета ПГГПУ. Девушка занимается авторскими украшениями «ИдеяТепла». Пишет стихи и рецензии на спектакли театра «У моста».

ЛЕГЕНДА

Сказка о Селенее

» Окончание. Начало на 1 стр.

А один сметливый как-то в Кунгур на ярмарку поехал, да и взял несколько каменных игрушек с собой. Тамощные барышни с руками товар оторвали, да и деньги за невидаль хорошие отвалили. Вернулся он домой, рассказал соседям о том, какое счастье привалило. И поняли мужики, как можно на хлеб с маслом заработать.

Кроме жёлтого-то камня, у села и белый, и серый добыть можно. Уряднику тоже фигурки приглянулись. Из богатых домов заказы поступать начали: то безделица, то ваза, то шкатулка. Мужички стараются, да чтоб больше денег для себя заработать, про мастерицу в горе и не рассказывают. А зачем? Глядишь, вся слава им достанется и не только...

Прошло много лет. Урядник давно уехал в Петербург, забыв про непокорную красавицу в горе. А Селенее умерла. Только вот тело её так и не нашли – пропало куда-то. Цепи остались, а девушка как под землю провалилась. Пришли мужики, увидели

страсть такую и ну бежать. Кричат: «Селенее нет! Селенее нет!». А людям слышится: «Селенит! Селенит!». Так горный камень и прозвали.

Заговаривали, что в ночи на горе силуэт девушки появляться начал, как дымка, как туман... Хозяйкой горы стали величать.

А мастера по камню с той поры пошли. К добрым, которые камень понимали, Селенее во сне приходила да советы давала – как и что. А худым, которые до денег были шибко жадные, и браться за камень не стоило – всё равно ничего доброго

не выходило. Бездушные болванки – да и только.

Слава о мастерах разошлась далеко за пределы земли пермской. Волшебный камень. Поговаривают, что селенитовый камушек у сердца и от беды многих спасал: солдат от пули, болящих от хвори. Может быть, это сама Селенее тех людей собой от беды закрывала? Может быть, может быть...

А мастерством и сегодня камнерезы на нашей земле славятся. Не стоят на месте, идеи новые выдумывают, технологии. Славится делами их не только край наш Пермский, а и вся матушка Россия.



ОБ АВТОРЕ. Марина Умпелова родилась в Магадане, живет в селе Вторые Ключики. Окончила Пермский государственный педагогический институт, естественнонаучный факультет. Преподаёт биологию и географию в Красносельской школе. Увлекается литературой и краеведением. Любит путешествовать по России – этим и вдохновляется.

ВСЕ МЕСТНЫЕ НОВОСТИ. С марта все библиотеки Ординского района оформили подписку на периодические издания. Напомним, что несколько лет многие сельские библиотеки не выписывали периодику из-за отсутствия средств. В этом году все библиотеки объединились в районную централизованную систему. Администрация района приняла часть полномочий в сфере библиотечного обслуживания. Теперь каждое учреждение получит от четырех до десяти периодических изданий, в том числе газеты «Верный путь» и «Звезда».

ВО ВСЕМ КРАЕ ЗНАЮТ НАШИХ.

В литературном приложении «Лукоморье» краевой газеты «Звезда» вновь опубликовали стихи самобытных авторов Ординского района – Анны Накаряковой из села Михино и Татьяны Южаковой из Орды. Теперь их поэтические произведения известны не только Ординскому району, но и всему Пермскому краю. Кстати, это уже пятая публикация наших авторов в краевом издании. К печати готовят стихи еще нескольких самобытных поэтов из Ординского района.

КОНКУРС!

На крутых горках устроим гонки

Гонки на внедорожниках «Ординский ухаб» для жителей нашего района – одно из самых зрелищных событий лета.

Редакция газеты «Верный путь» объявляет конкурс частушек про «Ординский ухаб». Присылайте свои куплеты на почту редакции orda-gazeta@mail.ru или приносите их лично по адресу: **Орда, ул. Советская, 12, кабинет 129.** Лучшие частушки мы опубликуем на страницах газеты.



РАССКАЗ

Гнездышко

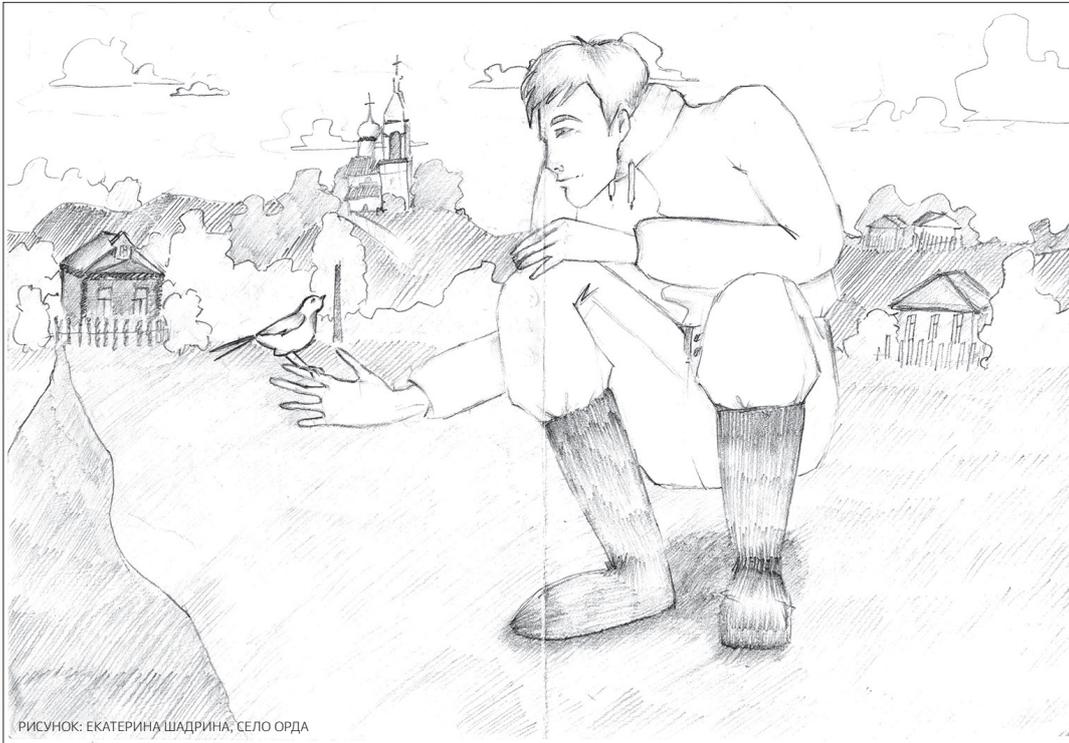


РИСУНОК: ЕКАТЕРИНА ШАДРИНА, СЕЛО ОРДА

Автор: Татьяна Глебова

Отзвенела капель своим задорным смехом, снег сбежал ручьями в озера, напоив на пути своем пашни и поля, а на его месте выросла зелень.

Небо заполнилось птицами. У них, как у человека, весной забот много. Нужно гнезда подновить после зимней разлуки, а некоторым выбрать местечко для новых гнездышек. И каждая птица ищет местечко побезопасней.

А маленькая трясогузка устроила себе жилье в заброшенной кабине от гусеничного трактора. Обшивка в углу была оторвана, в ней образовался вход вверх, там, в уголке, было достаточно места для гнездышка. Наносила она туда все, что нужно для строительства, и стала обживать свой дом.

Наверное, так бы и жила находчивая птаха в своем жилище, выводила бы птенцов, и никто бы и не знал об этом, если бы не тракторист Шельмин. Понадобилась ему кабина к своему трактору. Новую дать не могли, а стоять долго на ремонте в весеннюю пору невыгод-

но – каждый час дорог. Вот и отправился тракторист за кабиной на задворки, где валялись груды металла, и наткнулся на эту самую кабину, что облюбовала трясогузка. Облюбовал ее и Шельмин, поставив на трактор.

Что пережила в эти дни трясогузка, остается лишь догадываться. Она не могла оставить крохотные яички, что-то удерживало ее в гнездышке, несмотря на страшный грохот железа, тряску и крики людей. Но вот наконец-то все стихло, и она услышала, как где-то в вышине неба поет жаворонок. Трясогузка пошевелилась в гнездышке, словно пробуя, прочным ли оно осталось после всего, притаилась, вслушиваясь, все ли тихо.

Над землей разливался весенний вечер, его дух проник в гнездышко трясогузки, успокоив ее окончательно. Птичка почувствовала, что внутри у нее совсем опустело и ей нужно выбраться из гнезда, чтобы поесть. Высунув головку в отверстие входа, она не обнаружила в кабине никого, кроме неприятных запахов, и еще к ним примешивался запах человека, который чуть не заставил

ее нырнуть назад, в гнездо, но голод оказался сильнее. Вылетев из кабины, птичка не нашла знакомого окружения, – кругом стояли трактора и машины. Но трясогузке некогда было раздумывать, ей нужно было успеть быстро наловить мошек и вернуться к своим крошкам.

Утром птичка точно так же слетала на кормежку, залетела в гнездышко, устроилась поудобнее и затихла. Послышался шум и голоса людей. В кабину залез тракторист Шельмин и начал вставлять стекла. Затем завел трактор и поехал в поле.

Целый день птичка просидела в гнездышке, согревая и оберегая яички. Она боялась, что с ними что-нибудь случится от звука мотора и покачивания трактора, и птенцы погибнут, не вылупившись. Она плотнее прижималась к ним тельцем и закрывала глаза. Рабочий день закончился, успокоился, затих трактор, но трясогузке все еще казалось, что он гремит и движется.

В конце концов убедилась, что все тихо, и выбралась из гнездышка.

» Окончание на 4 стр.

СТИХИЯ

Автор: Дмитрий Ваганов

Успевайте
любить
родителей

Родителей мы любим,
Пока наш детский ум
Не ловок, не рассуден
И так кричаще юн.
Когда приходит время,
Взлетаем из гнезда.
Ведь мы заматерели –
Своя теперь нужда.
Свои теперь заботы
И жизни круговерть,
И вроде бы охота
Открыть родную дверь,
Да некогда и нету
Желанья слушать их
Навязчивых советов
О жизни молодых.
Мы их полюбим снова,
Когда в нежданный миг
Часы пути земного
Закончатся для них.
Их нет на белом свете
И больше не вернуть.
Теперь без их советов
Довольно труден путь.
Никто не приобнимет,
Не спросит: «Что поели?»
И внукам не насыплет
В кармашки карамели.
Не пожурят с любовью,
Что долго не звонил,
И что внучат зимою
Совсем не привозил.
Чтоб голову бедовую
Себе не закорить,
Давайте будем вовремя
Родителей любить.

Кто, скажите,
виноват?

- Кто на кухне съел варенье?
- Нет, не я.
- Уж ты поверь мне.
- Почему в варенье нос?
- Ну какой с меня-то спрос?
Это просто кот Тотошка
В нос лизнул меня немножко.
У него иди, спроси.
Я бы, мама, попросил.

Кот взглянул на хитреца
И цапнул слегонца.
Но в углу стоял не кот,
А совсем наоборот.
Кто варение берет,
И кто друга предаёт.

» Продолжение читайте на 4 стр.

РАССКАЗ

Гнездышко

» Окончание. Начало на 3 стр.

Она хотела вылететь, но больно ударилась о стекло, упала на дно кабины, взлетела и начала летать. Но не смогла выбраться наружу: все окна были закрыты.

Усевшись на рулевой рычаг, трясогузка осмотрела кабину. В ней все изменилось, стало уютно и жарковато. Птичка встряхнула перышками, еще раз осмотрелась. По стеклу ползали три больших и несколько мелких мух. Глядя на них, птичка почувствовала голод и принялась их ловить. Через пару минут она была сыта и вернулась в гнездышко. Она прислушивалась к еле заметному шороху в яичках. Да, ее не обманывает материнское сердце – сегодня у нее будут птенцы!

Утро трясогузка встретила уже с двумя малышами. Они пищали, требуя пищи. Те мошки, что остались от ужина, были скормлены, но дети требовали еще. Трясогузка еще и еще раз вылетала из гнезда в кабину, но окна все так же были закрыты. Она измучилась от писка детишек и не влетела больше в гнездо, чтобы не тревожить их. Они притихли.

У трактора появился Шельмин. Птичка нырнула в гнездышко, птенцы зашумели... Тракторист завел трактор, отправился в поле. Птенцов несколько не пугал рокот трактора, видимо, они к нему привыкли еще в яичках, – и продолжали пищать. И маме ничего не оставалось, как вылететь из гнезда и из кабины на поиски пищи.

Как вылетела птичка, тракторист Шельмин не заметил, а вот когда она приземлилась с большим червяком в клюве на рамку окна, потряхивая гузнышкой, он был поражен. Но его еще больше поразило, когда она шмыгнула под обшивку. Тракторист остановил трактор и стал смотреть в угол, куда нырнула трясогузка.

Через несколько минут из-под обшивки высунулась птичья головка, словно хотела убедиться – заметил ли ее человек или нет. Убедившись, что все спокойно, она вылетела на улицу. Шельмин продолжал сидеть, не шевелясь. Птичка вновь вернулась с добычей и сходу влетела к себе. Была заметна ее уверенность – она почувствовала, что этот человек не причинит ей зла. А человеку было интересно наблюдать, как трясогузка носила корм птенцам, сидела на плуге и выматривала червяка во вспаханной земле. Когда трактор ехал быстро, птичка не могла взлететь в окно и начинала кружить вокруг трактора, тогда Шельмин придерживал трактор, она взлетала, пропищав над его ухом: «Куда гонишь!»

Шельмин испытывал какую-то особую радость и гордость, что именно у него живет, да еще в тракторе, птичка! И старался никому не говорить о ней, чтобы не тревожили его крохотную подругу.

Так прошла весна. Трясогузка вырастила двух очаровательных крошек, и пора было их уводить из гнезда, чтобы они начали самостоя-

тельную жизнь.

Настало утро, когда мама не полетела за пищей, а принялась выпихивать птенцов наружу. После нескольких минут возни и писка семейка оказалась в кабине. Нужно торопиться, человек может прийти в любую минуту, и тогда уж придется впахивать этих двоих назад в гнездо, а это будет посложней. Птичка вспорхнула на приоткрытое окно и принялась звать детей, которые разевали рты, прося еды, не двигаясь с места. Тогда мамаша, сердито пропищав, улетела.

Не прошло минуты, как она вернулась, а в клюве у нее извивался червь. Но она не собиралась отдавать его птенцам, а уселась на прежнее место и вновь стала звать своих упрямцев.

Как известно, голод не тетка, и птенцы один за другим взлетели к маме. Один, правда, не рассчитал и вылетел в окно, упал на землю, запищал. Тот, что усидел на стекле, получил награду и толчок крылом мамы, от которого он вывалился к брату.

Пришел Шельмин и ему показалось – в кабине стало пусто. Он прислушался – в углу под обшивкой было тихо. Тракторист подумал: «Неужели увела?» Целый день он посматривал – не высунется ли из щели головка трясогузки. А вечером, как всегда, оставил приоткрытым окно в кабине – вдруг вернутся!

Трясогузка вернулась на следующую весну в свой трактор и вновь вывела птенцов. Так продолжалось на протяжении четырех весен. Она возвращалась исхудавшая, уставшая. Шельмин подкармливал ее хлебными крошками и молоком.

А в одну весну птичка запоздала, и тракторист начал думать, что подруга его погибла или построила новое гнездо, но... Придя утром на работу, Шельмин заметил на кабине трактора птичку, которая сидела на ручке дверцы.

СТИХИЯ

Внучок

Тихий шёпот
усталого ветра
Все блуждал
в седине старика.
А в кармане лежали
монеты,
Что не купишь
и хлеба куска.
Знал он это и все же,
стараясь
Горечь мыслей подалась
прогнать,
Говорил себе, как-то
стесняясь:
«Скоро внучек
приедет опять».
Внук писал,
что покоя не знает,
Сильно он каждый день
устаёт.
Он «лавэ» там
с чего-то снимает
И в какие-то банки кладет.
Он приедет! -
как слово молитвы.
Ооон приедет! -
твердит эхо вспять.
А внучок улетел
на Мальдивы,
Ну зачем старика
содержать?
Этот дед ничего внуку
не дал,
Только нянчил
и книжки читал.
С легким сердцем внучок
деда предал
И квартиру в хрущёвке
продал.
Тихий шёпот усталого
ветра
Все блуждал
в седине старика.
А в кармане лежали
монеты,
Что не купишь
и хлеба куска.



ОБ АВТОРЕ. Дмитрий Ваганов живет в Орде. Работает пожарным в ПЧ-99. Пишет стихи, песни и музыку, играет на гитаре.



ОБ АВТОРЕ. Татьяна Глебова живет в селе Шляпники. Пишет стихи, прозу, замечательно рисует. Литературные произведения этого самобытного автора опубликованы на творческом портале Проза.ру и на ее личной странице в социальной сети ВКонтакте. Стихи Татьяны Глебовой в разное время публиковались в газете «Верный путь».