

Здесь живет муза...

Литературные страницы

Редакция газеты «Верный путь» представляет второй выпуск проекта «У камина». Это литературные страницы, где мы познакомим читателей с авторами Ординского района и их литературным творчеством. Пусть от доброго огня стихов и рассказов станет теплее.

У камина

ЦИКЛ РАССКАЗОВ

Рябинковый период

АВТОР: НАТАЛЬЯ КАРАВАШКОВА

Приплыли

Начало мая выдалось тёплым и сухим. В воскресенье, в День победы, родители ждали гостей. Мама вкусно накормила ребят пирогами, и мальчишки куда-то скрылись.

Натка в честь праздника была наряжена, как на бал: шитое мамой гипюровое белое платьице, белые носочки, белый бант. Из комода извлекли синие туфельки, сберегаемые для торжественных случаев. На голову дочке мама повязала свой капроновый белый шарфик, на концах его синим были изображены гимнастики, которые лентами прочерчивали синие же полоски по всему шарфу.

Натке шарфик, пахнущий духами «Красная Москва», казался символом взрослой, красивой жизни, она ощущала его на голове, почти как корону. Немного портила вид старая, с заплатками на локтях кофточка, надетая сверху для тепла. Но на фоне остального великолепия на это можно было не обращать внимания. Под строгий наказ «гулять около дома» Натка выплыла на крыльцо, потом, расстегнув кофточку, за калитку.

Как назло, на улице некоего было поражать праздничным нарядом, и у Рябинкиных на двери висел замок. Детские голоса слышались где-то за огородами. Легко уговорив себя, что это тоже около дома, Натка осторожно по досочкам пробралась среди грядок.

Сразу за огородами находился пруд. Его специально выкопали бульдозером в конце прошлого лета, чтобы в случае пожара брать воду.



РИСУНОК: ВИКТОРИЯ ТОЛПЫГА, 13 ЛЕТ. СЕЛО ОРДА

Пожарный водоём получился довольно большим, и до холодов ребята успели в нём несколько раз искупаться. Правда, из-за глинистого дна вода там была жёлто-коричневой. Но кого останавливают подобные мелочи!

...Нынешней весной Наткин брат Лёня и старший из мальчишек Клестовых Сашка в ожидании купального сезона решили поплавать по водоёму на плоту. Недолго думая, они прикатали к пруду четыре бревна, приготовленные кем-то из соседей на столбики для забора. На них поперёк здоровенными гвоздями приколотили доски. Для крепости брёвна соединили ещё металлическими скобами. Младшие ребята в предвкушении, как комары, толклись вокруг мастеров и время от времени спрашивали:

- А меня покатаете?

- А меня? А меня? – тут же

раздавалось со всех сторон.

- Всех покатаем, - солидно отвечали «кораблестроители», - только по очереди.

Гвозди и скобы из домашних запасов отцов позаимствовали братья умельцев – Генка Федякин и Колька Клестов. Поэтому в очереди на плавание они значились первыми.

Рядом в лесочке Лёня вырубил длинный прочный шест, обтесал его.

Наконец плот столкнули на воду и опробовали сами мастера. Остальные с восторгом и нетерпением следили, как плот медленно скользит по воде вдоль пруда сначала в одну сторону, потом обратно.

Очередь беспокоилась. И не зря. Приближался вечер. Почти одновременно ребят стали звать домой. В общем, поплавать пассажирами успели только Генка и Колька. Следующими в очереди были

Натка с Ольгой Рябинкиной. Они уговаривали Лёню держаться немного и прокатить их, хотя бы до середины пруда и обратно. Наседали и другие желающие.

Лёня с Сашкой отбивались от них обещаниями, что завтра начнут плавать на плотике с самого утра. Немного успокоенные ребята разошлись.

Однако хозяин брёвен буквально через полчаса обнаружил недостачу и пришёл к Федякиным жаловаться. Отец отвесил Лёньке с Генкой по подзатыльнику и отправил разбирать плот. Ужинать сели без мальчишек, у Натки от огорчения тут же пропал аппетит.

Напрасно говорят: «Ломать – не строить!» С поломкой надёжно скрепленного плавательного средства мальчишки не справились.

» Продолжение на 2 стр.

ИТОГИ КОНКУРСА

ЭССЕ-ВОСПОМИНАНИЕ

Нет ее дороже

Редакция газеты «Верный путь» подвела итоги конкурса «О тебе все стихи, родная...»

На конкурс поступило 16 авторских стихотворений из Орды, Верх-Кунгура, Малого Ашапа, Грызан, Шляпников, Медянки, Шадейки. Половину из них написали дети. Стихи – замечательные! Поэтому мы выбрали двух победителей. Среди взрослых авторов первое место редколлегия присудила Константину Семенову из Шляпников, среди детей – Андрею Мишанину из Верх-Кунгура. Победители получили подарок от спонсора конкурса – магазина «Садовод» – сертификат на сумму 500 рублей. Спасибо за участие!

Мама - лучше всех

Автор: **Андрей Мишанин**

Моя мама лучше всех -
Это знает вся семья!
Меня с мамой ждет успех,
Точно знаю я.

Она меня не подведет
И в беде не бросит.
Если помощь ей нужна,
Она меня попросит.
Я ей тоже помогу,
Когда ей это нужно,
А она поможет мне,
Мы живем с ней дружно.

Не встретит у калитки

Автор: **Константин Семенов**

Никто не встретит у калитки
И не проводит до крыльца.
Уходят близкие, родные,
Их забирают небеса.
Исчезла радость, холод в доме,
Зачем живу, куда иду.
Ведь на земле не стало мамы,
А я с надеждой что-то жду.
Вдруг снова скрипнет половица,
Она тихонько подойдет,
Поправит нежно одеяло,
Перекрестив меня, уйдет.
Я не смогу найти ответа,
И непрощенная вина.
Зачем бежал, спешил куда-то,
А ведь она меня ждала.
Ждала, что мы вдвоем, под вечер,
Тихонько сядем, помолчим.
Поговорим о том, что было,
И то, что каждый пережил.
И в этот миг во всей вселенной
Счастливей мамы не найду.
Я вас прошу, найдите повод,
Скажите маме: «Я люблю».

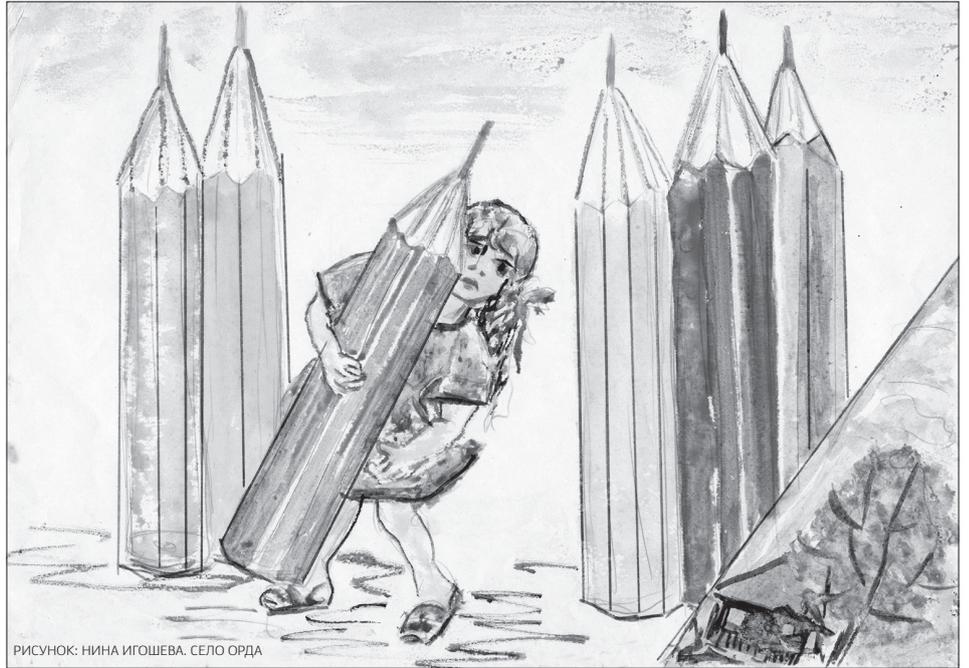
Коробка
с карандашами

РИСУНОК: НИНА ИГОШЕВА. СЕЛО ОРДА

Автор: **Нина Игошева**

Когда мне было 5 или 6 лет, лучшим подарком от родителей была коробка цветных карандашей и раскраски. Только дарили мне их не так уж и часто.

Как-то двоюродной сестре Гале, которой на то время было около 10 лет, купили набор карандашей. Я так обрадовалась, будто их купили для меня. Даже глаз не могла отвести от этих дивных разноцветных палочек.

Галочка заметила мой интерес и поглядывала на меня с ревностью, даже сердито. Спрятала их и даже рассмотреть, как следует, не позволила. Я сразу в слезы.

Наша бабушка Мария, у которой мы гостили в этот день, вступилась за меня: «Дай Ниночке посмотреть и поиграть. Не жадничай!» Галя уступила и протянула мне коробочку.

Я, довольная, улеглась на полу в бабушкиной избе и стала раскладывать карандаши по цветам. Мои любимые цвета – свекольный, он же красный, и зеленый я положила вместе, розовый со светло-зеленым, голубой с синим и так далее. А вот черный и коричневый цвета я не любила – вот и карандаши этого цвета отдельно отложила.

Тогда еще я увлеклась сочетанием цветов и вообще рисованием.

Вот Галя стала точить свои карандаши, а я – любопытная – сидела рядом.

Ждала, когда же сестра протянет мне хоть один карандаш, чтобы я могла порисовать. Галя с сомнением приговаривала: «Как тебе давать! Ты опять грифель у карандаша откусишь». На что бабушка Мария опять за меня упростила сестру: «Нина не будет муслить карандаши. И стержень не откусит».

Когда Галинка вручила мне карандаши, я стала самая счастливая. Мне же позволили рисовать не какими-то «химическими» серыми карандашами, а самыми настоящими – цветными.

Я рисовала и рисовала – солнышко, цветы, радугу. Целое поле веселых ромашек и бабочку над ним. Бабушка мне птичку в небе пририсовала. И на тетрадном листе получилась целая картина.

Сколько бы не прошло лет, детские воспоминания и впечатления остаются самыми яркими. Что-нибудь трогательное навсегда остается в нашей памяти.

**ОБ АВТОРЕ.**

Нина Васильевна Игошева живет в Орде. Работала художником-оформителем в колхозе «Правда». Сейчас на пенсии. Пишет стихи и воспоминания. Замечательно рисует.

ЦИКЛ РАССКАЗОВ

Рябинковый период

» Продолжение. Начало на 1 стр.

Об этом робко сообщил зарёванный Генка. Выдернуть скобы и гвозди смогли только отец с дядей Ваней Клестовым. При этом брёвна треснули, от них откололись щепки и большие куски.

Вернувшись с мальчишками домой, отец устало опустился на табурет, поставил сыновей перед собой и припомнил им все прегрешения и урон, нанесённый хозяйству: погнутые гвозди и скобы; доски, которые «для дела» сушились под крышей, а весной, мокрые и грязные, вытаяли на грядках.

- Зато с потолком из этих досок такая потрясающая землянка была в сугробе, даже с подземным ходом! – вздохнула Натка.

После упоминания каждого проступка раздавался вопрос: «Вы у кого-нибудь спросили разрешения?»

Братья только мотали головой, сопели да всё чаще шмыгали носами. Когда дело дошло до испорченных чужих брёвен, Наткины всхлипы в детской комнате присоединились к Генкиным и Лёнькиным. Отец удивился:

- Ты-то чего ревёшь?!

- На плоту даже не покатались, - простодушно пролепела девочка.

- Тьфу! – отец вскочил. - Завтра с утра выходите с двуручной пилой. Из наших брёвен, которые привезли на дрова, напилите и верните соседу столбы! – сурово приказал он сыновьям и ушёл в спальню.

...После этих печальных событий пруд для Натки

вот уже неделю был местом несбывшихся желаний. Взобравшись на поперечинку забора, она дотянулась до повертушки, открыла калитку и вышла за огород. Девчонки Закировы и Рябинкины в обычных домашних платяцах стояли на дальнем берегу пруда и с увлечением бросали в воду камешки.

- Я попала, попала! – запрыгала радостно Галя.

- Я тоже! Он уже близко! – крикнула Ольга.

Быстроногая Венерка с веткой в руке кинулась обегать пруд, приговаривая:

- Сейчас я его вытащу.

Её догнала Ольга и потребовала:

- Дай мне, я сама.

Они почти натолкнулись на принаряженную Натку и остановились.

- Вы что, в город собрались? – спросила Ольга.

- Нет, просто сегодня праздник, - так и не дождавшись восхищения, растерянно произнесла Натка. Услышав недоверчивое хмыканье, она добавила:

- К нам гости сейчас придут.

- А-а! – понимающе протянула Ольга. – Мама с Зиночкой тоже в гости ушли.

Венера пробежала ещё немного вдоль берега, погребла веткой по воде, ухватила что-то и гордо сообщила:

- Вот он!

В руке она держала шест – единственное напоминание о плоту, погибшем от несправедливости взрослых.

- Жалко плот, - пригорюнилась Натка, - и наша очередь уже подошла...

- Ничего, - успокоила

Ольга, - сейчас поплаваем.

Она огляделась и скомандовала:

- Надька, тащи сюда!

В сторонке стояло обыкновенное цинковое корыто.

Натка засомневалась:

- А разве на нём можно?

- Конечно! Оно ведь как лодка, - учительским тоном заверила Ольга.

Оттолкнувшись с мелкого места не удалась. Перешли на другой берег, где было глубже, а из воды очень удобно торчал большой камень.

- Сейчас я в корыто встану, шестом упрусь, чтоб не двигалось, за мной Венерка, потом Натка, - распорядилась Ольга. – Галю с Надей прокачу во вторую очередь.

Ольга и Венера загрузились успешно. Но едва на борт ступила Натка - корыто пошло ко дну.

Тонули девчонки без жалоб и криков, гордо и прямо стоя на «палубе», как и положено настоящим морякам. Не потому, что были такими отважными. Просто испугаться не успели. Раз – и они уже по пояс в холодной коричневатой воде! Повезло, что у камня оказалось не очень глубоко: плавать никто из них не умел. Потерпевшие кораблекрушение уныло побрели к берегу.

- А корыто? – воскликнула Ольга. – Давайте его вытаскиваем и ещё раз попробуем вдвоём. Втроём, видно, тяжело было!

Но холодная вода остудила всякое желание плавать. Да и свою цинковую «лодку» они достать не могли, как ни старались.

» Окончание на 4 стр.

ИТОГИ КОНКУРСА

Стихотворение Александра Егоровича Шляпникова из села Грызаны «Кружит мама веретёнце» отмечено спецпризом «За образность» от редактора газеты «Верный путь».

Кружит мама веретёнце

АВТОР: **Александр Шляпников**

Кружит мама веретёнце,
Нитку тонкую прядёт.
Светит солнце ей в оконце,
Разговоры с ним ведёт.
Слишком старая я стала,
Все морщинисто лицо.
Молодой не уставала,
Ныне не выйти

на крыльцо.

И в морщинах даже руки,
Еле нить они прядут.
Ох и старость! Ох и муки!
Как до смерти дотянуть!
Пряла пряжу –

все шептала,

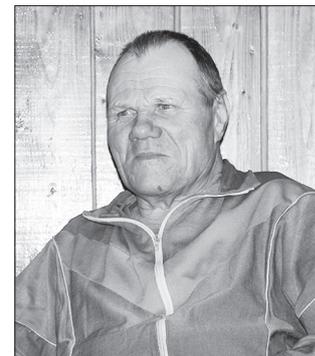
Разговор с собой вела:
Я сегодня подустала.
Полежать бы мне пора.
Полежу, пожалуй, что ли!
Мне б немного

отдохнуть –

И пройдут все разом боли,
Только мне бы не заснуть.
Лучше не думать

о постели,

Попряду еще пока,
Чтоб все хвори улетели
Под жужжанье веретена.



ОБ АВТОРЕ. Александр Егорович Шляпников живет в Грызанах. Пишет стихи, песни и частушки. Сельский активист. Много лет работал механизатором в колхозе «Колос». Сейчас на пенсии. У него пятеро детей и 12 внуков.

КНИЖНАЯ ПОЛКА. «Бумажный занавес, стеклянная корона» - о темной стороне славы

По осколкам успеха

Асе Катунцевой можно позавидовать: выиграла ужин с кумиром, да еще и в кругу звезд первой величины. Кто же знал, что вечеринка закончится убийством, а блистающий мир шоу-бизнеса покажет самые неприглядные стороны. Главное, чтобы осколки стеклянной короны, упавшей с головы поп-идола, не поранили остальных.

**Л. Щербинина, главный библиотекарь отдела обслуживания
Ординской библиотеки**



Елена Михалкова «Бумажный занавес, стеклянная корона», детектив. Издательство: АСТ

ЦИКЛ РАССКАЗОВ

Рябинковый период

» Окончание. Начало на 1, 3 стр.

Надя с берега обвинила их в притворстве: она-то, дескать, поднимала корыто, даже одной рукой.

- Иди, попробуй! – предложила Венера.

Надя разделась, и, вчетвером облепив затонувшее корыто, словно муравьишки гусеницу, они ещё раз попытались его вытащить. Напрасно. Мокрые и замёрзшие вылезли на берег. Разделись до трусиков.

Как сумели, выжали одежду и повесили на забор сушиться. Подбадривая друг друга, грелись, делая зарядку.

Рябинкины посоветовались и решили: отмолчатся о судьбе корыта не удастся. Единственная возможность его спасти, чтоб не узнала мама, – потихоньку попросить отца.

- Точно! – оживилась Ольга. – Скажем, что хотели помыть, а оно утонуло.

Она ещё немножко попрыгала вместе с остальными и побежала домой переодеться, пообещав дрожащим Натке и Венере принести старое одеяло. Те приободрились, затеяли с Надей и Галей игру в «пятнашки».

Издали послышался голос бабушки Закировых, которая звала внучек по именам. Девчонки присели, спрятавшись у забора.

- Попадёт! – тоскливо произнесла Венера.

Натка посмотрела на желтевшее от глинистой воды платье и, стуча зубами, промычала:

- Угу!

Время шло, одежда оставалась такой же мокрой, и Ольга всё не возвращалась. Венера с Галей позвали Натку незаметно пробраться к ним в баню. Её вчера топили, там тепло, платья высохнут быстрее. Натка отказалась:

- Мама велела гулять около

дома. Она меня потеряет, расстроится.

Закировы ушли. Вскоре без всякого одеяла примчалась Ольга.

- Ты что так долго? – возмущилась Натка.

- Я платье утюгом сушила. А тебя Генка искал. Надька, побежали домой, мама с Зинойшкой пришли! – скороговоркой выпалила Ольга.

Натка осталась одна. Что делать? Трясаясь от холода, натянула сырую одежду и обречённо поплелась домой. Со двора зашла в тёмные сени. Услышав, что в комнате дуют под баян, приоткрыла дверь, незаметно прошмыгнула через кухню в детскую и съездила в уголке на кровати. Гости ещё немного посидели и стали прощаться. Родители вышли их проводить.

Натка метнулась в спальню, схватила домашнее платье... Тут её и застала мама. Пришлось рассказать о неудачном плавании. Мама быстро растёрла и переодела дочь. При этом она отчитывала Натку за то, что ушла от дома, не думая своей головой, долго мёрзла на берегу.

- Какая из корыта лодка! Заболеть хочешь! Ты посинела совсем! – восклицала она.

В этот момент явился Лёня и попал под горячую руку.

- Всё вы со своими выдумками! – напустилась на него мать. – На плоту они будут плавать! А девчонки, глядя на вас, решили на корыте! Смотри: вся мокрая пришла!

Щёки у Лёньки раздулись, внутри что-то заклокотало и забулькало, как в закипающем самоваре. Он резко повернулся и выскочил обратно в сени. Оттуда раздалось странное кудахтанье: «на ко-ко-рыте!» Хлопнула дверь во двор, и мама с Наткой услышали залихватистый хохот.

- Гляди-ка, он ещё и веселится! – продолжала возму-

щаться мать. – Ладно, хоть не утонул никто! Да, на корыт - кхе-кхе...

Она подозрительно закашлялась, торопливо ушла в комнату и с шумом стала убирать посуду со стола.

Наткиным подружкам повезло больше. Дядя Коля Рябинкин вечером, пока тётя Аня доила козу, без лишних вопросов вытащил корыто, разъярив дочерям, что под тяжестью воды его вес сильно увеличился, самим девчонкам не поднять. Закировых около бани увидела бабушка, но родителям не сказала, просто принесла Венере сухую одежду. Все радовались, только у Натки глаза были на мокром месте. Мама её отругала, Генка с Лёнькой дразнили «капитаном с разбитого корыта» и крутили пальцем у виска. Услышав о Наткиных бедах, Ольга Рябинкина её же и обвинила:

- Так тебе и надо! Зачем разболтала про корыто? Теперь твоя мама нажалуется нашей, и нам влетит! Надо было, как Венерка, сказать, будто нечаянно упала в воду.

Но больше всего огорчало Натку, что её красивый наряд никто уже не увидит. Как ни стирала мама, вернуть платье белизну не удалось, лёгкое подсинивание сделало его грязно-голубым. Пришлось развести синьку погуще.

Покрашенное платье Натка первый раз надела летом для поездки в город за школьной формой. Она подошла к зеркалу и остолбенела. Вроде все складочки, оборочки и гипюровые дырочки остались на месте, но выглядело платье не нарядным, а мрачным и старым.

Заметив потрясение дочери, мама напომнила сердито: «Зато на корыте поплавали!» Натка знала, что сама виновата, поэтому изо всех сил старалась не заплакать. Даже покупка школьной формы и чудесного белого фартука её не утешили. Тогда мама пообещала из остатков белого гипюра сшить к испорченному платью воротничок и кармашки, что сделает его красивее, чем прежде. Девочка сразу повеселела.

Планам опять помешала вода. Возвращаясь домой, мама с дочкой попали под дождь. По рукам и ногам Натки с платья побежали синие ручейки. Синьку с кожи еле-еле отёрли в бане молчалкой. Пришлось признать: красоту платья не вернуть, его и носить-то нельзя. Остало только, как сказала мама, «выкрасить да выбросить».

Вот так безвременно и бесславно пропал Наткин праздничный наряд и закончилось судоходство на пожарном водоёме.



ОБ АВТОРЕ. Наталья Каравашкова живет в Орде. Много лет преподавала русский язык и литературу в Ординской школе. В редакции газеты «Верный путь» работала ответственным секретарем, заместителем редактора. Сейчас на пенсии. Пишет стихи и прозу. Рассказы автора в разное время публиковались в «Верном пути» под псевдонимом Ника Петрова.

ПОЭТИЧЕСКИЙ СЕЗОН. Литературный клуб Ординского района «У камина» начал творческий сезон. Авторы района вновь встретились в межпоселенческой библиотеке для поэтических чтений. Если вы пишете стихи или прозу, увлекаетесь литературой – значит, это место для вас. Клуб собирается каждое четвертое воскресенье месяца в 12:00 в Ординской библиотеке.

ЗВЕЗДА И ЛИРИКА. Стихи самобитных поэтов из Орды – Натальи Каравашковой, Екатерины Шадринной, Владимира Басанова и Татьяны Южаковой – опубликовали в литературном приложении к краевой газете «Звезда».