

Здесь живет муза...

Литературные страницы

Редакция газеты «Верный путь» представляет четвертый выпуск проекта «У камина». Это литературные страницы, где мы познакомим читателей с авторами Ординского района и их литературным творчеством. Пусть от доброго огня стихов и рассказов станет теплее.

У камина

РАССКАЗ

Попробуй докажи...

Автор: Татьяна Феденева

- Мужчина, вы выходите?
Немолодая женщина протискивалась сквозь толпу в автобусе.

- Да, выхожу.
 - Остановка «Центральная», - объявил водитель.
 Двери распахнулись, толпа вывалилась на улицу. Женщина одернула курточку, кажется, одна пуговица оторвалась. Неудобно будет в таком виде. И так заметно, что вся одежда с китайского рынка. Да что теперь... Женщина торопливо пошла по улице. Вот и нужная дверь.
 Как всегда очередь, в какое время ни приходи. Женщина устало прислонилась к стене, все места заняты. Наконец подошла ее очередь, и женщина вошла в кабинет.

- Здравствуйте!
 В кабинете сидели две служащие. Одна молодая, симпатичная, но очень не сдержанная, другая старше и спокойнее. Женщина знала это по своему опыту общения с ними. Она сделала нерешительный шаг в сторону стола служащей постарше.

- Мне нужно оформить социальную стипендию для сына.

- Вы принесли документы?
 - Да. Вот посмотрите, - женщина суетливо подала кипу бумаг.

- Но по документам непонятно, есть ли у вас муж, - служащая и так, и сяк вертела бумаги.

- Как? Вот справка о составе семьи. Нас двое: я и мой сын.

Служащая испытующе взглянула:

- Знаете, бывает, браки не регистрируют.

- Да нет, я одинокая мать. Вот свидетельство о рождении ребенка.



РИСУНОК: ТАТЬЯНА БЫКОВА, СЕЛО ОРДА

Женщина от волнения расстегнула курточку, поправила шарф, сдернула шапку.

- Но здесь есть фамилия, имя, отчество отца, это много значит...

- Действительно... Видите ли, отец ребенка уехал, когда я была еще беременна. А этот документ мне выдали в роддоме. Я сама была удивлена, получив такое свидетельство о рождении.

Служащая вздохнула:
 - Посмотрим паспорт.

- Да паспорта столько раз меняли, что теперь у меня только чистые страницы.

Женщина опять отчаянно подергала шарф, откры-

тая шею, провела рукой по волосам, подозревая, что они торчат во все стороны.

- Как же узнать, что вы одинокая мать? - служащая недоуменно посмотрела на взволнованную женщину в дешевой одежде. Впрочем, к ним чаще всего такие люди и приходят.

Женщина, наконец, сняла шарф, вытерла испарину со лба и провела рукой по взлохмаченным волосам:

- Как-то мне выдавали такой документ, когда я получала пособие на ребенка, - сто шестьдесят один рубль.

» Окончание на 2 стр.

СТИХИЯ

Автор: Александр Шляпников

Вспомнилось
былое

Кругом бело,
 садится белый иней
 На провода, на ветки
 и кусты.
 А далеко в туманной
 дымке синей
 Теряются знакомые черты.
 И длинная знакомая
 дорога...
 Идешь по ней -
 не встретишь ни души.
 О прожитом задумываясь,
 строго
 Себе ответишь:
 «Все же хороши
 Мной быстротечно
 прожитые годы.
 И пусть умчались в голубую
 даль,
 Но в них была любовь,
 печаль, невзгоды.
 И все равно мне
 той печали жаль»...

Милая деревня

День морозный,
 небо бледно синее,
 Щеки на ветру огнем горят
 Стройные березы
 в белом инее
 У дороги выстроились
 в ряд.
 У березок этих
 в белые локонах
 Снежная вплетена седина.
 Я пройду березок этих
 около -
 Вся деревня милая видна.
 Вот она стоит,
 как на ладони,
 Избы, бани,
 изгородь кругом.
 Ветер в проводах озябших
 стонет
 И летит шальной,
 наперелом.
 А березки эти одиноко
 Инеем покрытые стоят.
 Ждут весну,
 осталось им немного,
 К ним с весной птицы
 прилетят.

» Продолжение читайте на 2 стр.

СТИХИЯ

Конец осени

Первый снег такой
пушистый,
Тихо падая, кружит.
Утром воздух
чистый-чистый,
Под ногами снег хрустит.
Все покрылось белой
тканью,
Осень все же на дворе.
Небо серой глухоманью
Затянулось на заре.
Пенья птиц не слышно
боле,
Воробей и тот притих.
Пусто, голо стало в поле.
Лес, задумавшись, поник.
И природа вся уснула –
Приготовилась к зиме.
А зима снежком пугнула:
Что же вы не рады мне?

Прогулка

Смотрите,
как речка Ординка,
Куда-то петляя бежит
По речке
за льдинкою льдинка
Как-будто куда-то спешит.
Закат догорает лучистый,
Румянит лицо холодонок,
А воздух прозрачный
и чистый,
Туман все кусты заволок.
Зима за окошком играет,
Прогнать хочет всех
со двора.
Морозит все крепче
и крепче,
Ух, лютая сатана!
И все ты давно
понимаешь –
Как льдинки, уплыли года.
Что будет с тобою –
не знаешь...
А будет ли в речке вода?



ОБ АВТОРЕ. Александр Егорович Шляпников живет в Грязанах. Пишет стихи, песни, частушки. Сельский активист. Много лет работал водителем в колхозе «Шляпники». Сейчас на пенсии.

РАССКАЗ

Попробуй докажи...

» Окончание. Начало на 1 стр.

- Позднее сказали, что это удостоверение уже ничего не значит, и я его выбросила...

Женщина замолчала, а потом, не выдержав, продолжила:

- Пособие даже не увеличивали много лет... Что можно купить ребенку на сто шестьдесят рублей? На школьные обеды не хватало...

- Ничего не надо было выбрасывать, - выдала немолодая служащая, внешне никак не отреагировав на запальчивые слова. Про себя же, наверняка, согласилась, что пособие, действительно, носило символический характер.

- Но ведь я получала пособие здесь, в соседнем отделе, может, там остались какие-то документы?

- Это нам не подходит, - задумчиво ответила служащая.

Женщина устало потопталась на месте (ей так и не предложили присесть):

- Может, обратиться в суд? - Зачем?

- Чтоб дали справку, что я не получала алиментов.

- Нет. Вашему сыну уже 19 лет и в суд обращаться не надо, - служащая автоматически перебирала документы.

- Да, - спохватилась женщина. - Я выходила замуж, а потом развелась.

Она осмотрела кабинет заставленный шкафами с бумагами. Столы стояли так близко друг к другу, что между ними едва можно было пройти.

- Ну вот, это уже кое-что, - оживилась служащая, - у вас есть свидетельство о разводе?

- Да. Я на всякий случай прихватила его с собой...

- Давайте, я посмотрю.

Женщина подала документ, устало переминаясь с ноги на ногу.

- У вас есть еще какие-нибудь документы?

- Только мое свидетельство о рождении.

- Нет, его не надо. Очень неудобно спрашивать, но как была фамилия отца ребенка?

- Да нет, ничего, я привыкла. Что теперь делать, раз жизнь так сложилась.

- А где теперь отец ребенка?

- Я не знаю...

Женщина провела взглядом по столам заваленным бумагами, заставленным компьютерами, ксероксами, сканерами, аккуратными органайзерами для канцелярских принадлежностей. Шкафами с документами, компьютерами, ксероксами, сканерами. Смотрела, но видела совсем не это, а что-то далекое...

- Что же с вами делать? - служащая задумалась. - Хорошо. Напишите заявление, а я сделаю копию ваших документов.

- Так можно надеяться?

- Да. Сейчас я выдам справку, что ваша семья признана малоимущей. Вы сдадите ее в вуз.

Открылась дверь. Вошел мужчина, видимо, водитель. и обратился к молодой:

- Машина готова, можно выезжать, Марья Ивановна.

- Хорошо, - мотнула та головой, продолжая писать какие-то бумаги. Мужчина стоял посреди комнаты.

- Да не стойте вы над душой, сядьте! - вспыхнула молодая служащая.

Мужчина неловко сел на стул. Было видно, что ему очень неудобно.

- Так вот, - продолжила служащая постарше. - Сейчас я вам дам справку, но в дальнейшем надо оформить документ, что вы одинокая мать.

- Как же его оформить?

- Наверное, надо тпривить запрос в тот ЗАГС, где вам выдали свидетельство о рождении сына.

Женщина опять огляде-

ла кабинет, остановив взглядом на окне с цветами. Сенполии буйно цвели, не обращая внимания на происходящее в кабинете.

Водитель неудобно сидел на краю стула, не решаясь: встать или уйти.

- Так он, наверное, уже несколько раз менял свой адрес... Это было так давно...

- Ну, не знаю, женщина. Думайте сами, что вам делать.

- Хорошо. До свидания.

Женщина вышла на улицу, опять вытерла со лба капельки пота, надела шапку, наспех накинула на шею шарф. Она быстро шагнула в вечно спешащую толпу, пристроилась к ее нервному ритму.

Неожиданно защемило сердце. Ей опять пришлось все вспомнить. Эта боль уже так много лет терзает ее.

«Ничего, ничего, - успокаивала себя женщина. - Как-нибудь проживем, как-нибудь выучу... Придется еще ту же пояснок затянуть... Хорошо хоть на бюджет поступил, а так бы и вовсе...»

Мелькнул в памяти счастливый год совместной жизни с любимым, затем аэропорт, ласковые слова, его обещание скоро вернуться: ребеночек призывно толкался. Затем несколько призрачно-обещающих писем...

«Да, надо еще оформить субсидии на жилищно-коммунальные услуги. Это тут же, но другой подъезд».

Женщина остановилась, оглянувшись, раздумывая: «Нет... это не сегодня. Сил нет».

И она тихо пошла по улице к своей автобусной остановке.

ОБ АВТОРЕ. Татьяна Феденева живет в Орде. Работает племучетчиком в сельхозпредприятии «Правда». Пишет стихи и прозу. В 2000 году издала сборник своих стихов «Я о любви пишу стихи» тиражом в 1000 экземпляров. Сборник Татьяны Феденевой есть в фонде Межпоселенческой библиотеки. Автор из Орды участвует в краевых и районных литературных конкурсах.



ЭССЕ-РАЗМЫШЛЕНИЯ

Время для фантазии

Чем пахнет осень?

Автор: **Виктория Толпыга,**
7а класс Ординской школы

Осень – это яркая пора, которую воспевают поэты, пишут прозаики, изображают художники...

Я иногда задумываюсь: увядающие холодные цветы – это запах осени? Трава, которую косил мой дедушка пару минут назад – это запах осени? Мокрые одинокие листья – это запах осени?

Если рассуждать с точки зрения, но осень не может пахнуть. Она – неживая. Но почему тогда я чувствую ее свежий спокойный запах? Я чувствую, проходя по траве, как скатывается роса на уже дряхлые цветочки.

Останавливаюсь. Вдыхаю

это нежный запах угасающей природы.

Я слышу рядом детский смех и слышу, как ребяташки шлепают по лужам. Да, еще осень пахнет дождевой водой и грязными лужами. И это нисколько не противно!

В воде плавают золотые, багровые, оранжевые листья. Воздух наполнен их ароматом.

Они так похожи на влюбленных, которые гуляют по парку, держась за руки. Их тихие голоса, разгоряченные дыхания – это тоже запахи и звуки осени.

Она пахнет по-разному. Сначала слышишь сладковатое благоухание цветочков, затем чувствуется сыроватый, но теплый аромат увядающих листьев. В конце осени



РИСУНОК: ВИКТОРИЯ ТОЛПЫГА, СЕЛО ОРДА

мы вдыхаем аромат только-только распустившейся любви.

Багряная пора. Она – прекрасна

Автор: **Алина Смирнова,**
7а класс Ординской школы

Осень причудлива как волшебница. Как же прекрасна эта пора!

С наступлением осени многое происходит в жизни людей, многое меняется. В пору неопределимой красоты человек познает новое, переосмысливает свою жизнь, становится умнее, мудрее... Но не сразу.

С приходом нового времени года меняется природа вокруг нас, меняется каждый человек.

Осенние деньки. Короткие и прохладные. Сменили свой наряд деревья. Теперь они стали еще ярче, еще выразительней. Хочется стоять и любоваться на них, объятых багряным пламенем.



РИСУНОК: АЛИНА СМИРНОВА, СЕЛО ОРДА

Гулять в парке, шурша опавшей листвой, так приятно. Шелест сухих листьев – это то, без чего не бывает осени. Это ее тихая песня.

Сколько писателей, художников,

композиторов вдохновила осень. Сколько стихов, картин и мелодий написали они. Сколько еще будет создано! Оцените эти мгновения, всмотритесь и вслушайтесь. И узнаете осень с другой, еще более прекрасной стороны.

СТИХИЯ

Автор: **Татьяна Пичугина**

Епиши

Милая сердцу
моя деревушка,
Тихая родина,
прост ее быт.
Разве когда-то она
позабудется?
Разве родное возможно
забыть?
Домик с крылечком
и тихую улицу,
Жителей, живших
в деревне моей?
Где это все?
Не вернется – не сбудется.
Сколько ж в России
таких деревень...

Епиши. Вдали,
где белеют березы,
Мир детства,
мой остров чудес.
С бездонного неба
срывались звезды
В вечерний
таинственный лес.
Там клевером пахло
и ягодой сладкой,
Там в речке живая вода.
И узкими тропами,
будто украдкой,
Ведет меня память туда.

На сенокосе

Сенокос, сенокос –
Травы в каплях ярких рос,
В изумрудинах дождинок,
Перламутрах паутинок.
Детства моего
мгновенья –
Новых красок удивленья.
В духмяных лугах
копнушки,
Серебристая речушка.
Через дымку прошлых лет
Все бежит туда мой след,
Где ласкаясь солнце

светит,
А в листве щебечет ветер.
Где остались отчий дом,
Деревенька за бугром,
Где загадочность берез,
Где в июле – сенокос.
Помню, как отцы косили,
Помню их веселый сказ –
Хвастались умом и силой.
Парни, девки – напоказ.
Сенокос – святое дело,
Удаль предков, как в бою.

Жаль литовка заржавела,
Все никак не отобью.

» Продолжение читайте на 4 стр.

ТЕПЛАЯ ВСТРЕЧА. Литературный клуб Ординского района «У камина» приглашает всех желающих на очередную творческую встречу. Приходите послушать произведения местных авторов, почитать собственные стихи или стихи любимых поэтов. Встреча пройдет в межпоселенческой библиотеке 1 декабря в 12:00.

НАДЕЖНЫЙ И РОДНОЙ. Редакция газеты «Верный путь» объявляет конкурс стихов о папе «Самый надежный и родной». Напишите стихотворение о своем отце или дедушке, пришлите в редакцию orda-gazeta@mail.ru или принесите лично по адресу: с. Орда, ул. Советская, 12, каб. 129. Победитель получит подарок.

ЛЕГЕНДА

Сказка о том, как камень народ спас

Давным-давно среди угоров, пригорков, лесов да полей находилась одна маленькая деревенька Асыл.

А внизу, под угорами, протекала чистая речка с красивым названием Асылка. Вода в ней всегда холодная была, ее питало множество маленьких родников.

Жили в этой деревушке честные люди, были они как одна большая и дружная семья. Возделывали поля и огороды, собирали урожай. Жил среди них молодой мужчина Яков со своей семьей.

Однажды в тех краях наступила сильная засуха и солнце высушило все посева. Остались жители без урожая. Даже речка Асылка спряталась под землю к своим маленьким родникам, чтобы не высохнуть под палящим солнцем. Возмолились люди тогда, стали помощи просить

у бога о своей нужде.

Ночью все жители уснули. Только Яков не спал, все душа у него болела. За деревню свою родную, за жителей, за семью. Где бы пищу добыть, чтобы всех накормить!

Стал Яков молиться пуще прежнего. Под утро уснул, обессиленный, и приснился Якову сон, будто ангел к нему явился и говорит:

- Яков, пойдем со мной, я покажу тебе путь, который спасет тебя и твой народ от бескормицы.

Повел ангел Якова через леса, через поля, овраги, по крутым берегам большой реки Ирени. Взмахнул ангел крылом, и стали камни выхлестывать из земных недр на поверхность, стали горы раздвигаться, овраги у реки осыпаться. А там, среди прослоек земли, камень стал виднеться. Озарил луна камень и он заблестел, светом теплым залился изнутри.

- Смотри, - говорит ангел,

- этот камень спасет твой народ.

- Как же камень может спасти народ от голода, его же нельзя есть?

- Научись камень добывать и обрабатывать. Научишься, - передай знания народу своему, детей своих научи, пусть дети ваши передают их своим детям через поколения. И камень этот будет «кормить» вас многие года! Твори из него руками своими чудо, и будет на тот товар великий спрос.

Проснулся Яков, нашел те места, где камень родится. Стал учиться камень добывать да обрабатывать. Днем домашнюю работу ладил, а к вечеру уходил к большой реке добывать камень.

Научился Яков с камнем работать, и тогда камень «заговорил», показал свою природную красоту. Назвал Яков камень селенитом, что означает лунный, потому что луна озарила светом тот камень.

Вернулся Яков в свою деревню уже мастером. Принялся народ обучать каменному делу. А потом и люди стали друг другу умение передавать да мастерству учить. Построили камнерезные артели, заводы. Промысел начал развиваться и разрастаться, принося людям доход. И стал камень «кормильцем» тех деревень и сел.

Теперь деревня та селом стала - Красным Ясылком. Недаром называют его сердцем камнерезного промысла.

СТИХИЯ

Деревенская жизнь

Моя милая угрюмая
деревня,
Ты когда-то была молода.
Было шумно на улицах
людных,
Да безжалостно мчатся
года.
Притаилась ты между
оврагов,
Средь полей, лугов и лесов.
И бросает зима
беспощадно
На тебя белоснежный
покров.
И пойду я по улочкам
темным,
Пусть морозец мне щеки
калит...
Там моя деревенька
родная
В лунной дымке беззвучно
стоит.
Здесь прошло босоное
детство.
Пусть не досыта ели
порой,
Не умели по моде одеться,
Но за друга стояли горой.
Тяжела деревенская ноша,
Рано встань и за полночь
ложись.
Воспитателем самым
хорошим
Стала нам деревенская
жизнь.



ОБ АВТОРЕ. Ольга Александровна Калашникова живет в селе Красный Ясыл. Окончила Оренбургский педагогический колледж по специальности педагог дошкольного образования. Увлекается литературой, фотографией, камнерезным искусством. Отец и брат Ольги Калашниковой - камнерезы. Скульптуры из камня и фотографии Ольги можно посмотреть на ее странице в Instagram [_ollya_la](#).



ОБ АВТОРЕ. Татьяна Пичугина живет в Орде. Много лет работала на сельхозпредприятии «Правда». Сейчас на пенсии. Пишет стихи и рассказы-воспоминания. Участница литературного клуба «У камина» при межселенческой библиотеке.

КНИЖНАЯ ПОЛКА. Вторая мировая война глазами разных женщин

Взгляд с трех сторон

Роман «Девушки сирени» - реальная история о женщинах, судьбы которых переплелись между собой Вторая мировая война, а именно концлагерь Равенсбрюк. Кэролайн Ферридей - бывшая актриса из Нью-Йорка, которая добровольно работает во французском консульстве. Кася Кузмерик - польская девушка. С началом войны она стала работать на подполье. Герта Оберхойзер мечтает стать хирургом. И мечта сбывается. Только придется ей не лечить пациентов, а наоборот.



МАРТА ХОЛЛ КЕЛЛИ «ДЕВУШКИ СИРЕНИ», РОМАН. Издательство: Азбука