

Здесь живет муза...

Литературные страницы

Редакция газеты «Верный путь» начинает проект «У камина». Это литературные страницы, где мы познакомим читателей с самобытными авторами Ординского района и их литературным творчеством. Пусть от доброго огня стихов и рассказов станет теплее.

У камина

ЦИКЛ РАССКАЗОВ

Рябинковый период

Автор: **Наталья Каравашкова**

Жизнь Натки Федякиной и её братьев стала гораздо интереснее, когда родители купили большой дом на окраине посёлка.

Семья получила не только три комнаты, просторную кухню и хозяйственные постройки. Ребятам в придачу абсолютно бесплатно достались тихая зелёная улица, лужайка под окнами, лесок за огородом, скалы невдалеке.

Натку на новом месте ожидал ещё и отдельный подарок судьбы в виде Рябинкиных, которые жили по соседству. В их семье было 3 девочки. Оля уже училась в первом классе, поэтому вела себя так, будто старше Натки не на год, а по меньшей мере на три. Она приносила из школы всякие игры, затем, которым строго и придирчиво обучала потом Натку, сестрёнку Надю, Венеру и Галю Закировых.

Единственной, от кого Оля не могла требовать виновения, была маленькая Зиночка Рябинкина. Напротив, Зиночку полагалось всячески развлекать, нежить, баловать. Натка считала (её мнение, впрочем, никого не интересовало), что именно поэтому Зиночка росла ка-

призой, привередливой и плаксивой.

Саму Натку, тоже младшую в семье, никто не развлекал. Два старших брата принимали её только в игры, интересные им. Какие там куклы, дочки-матери, больница и магазин! Хорошо, если в домино, шашки, морской бой или самолётики. Так нет, Лёня с Генкой любили ещё беготню по комнатам, скакание на кроватях, заползание под столы и на шкаф, пряжки с внезапными ударами из-за двери подушкой по голове, от чего у Натки искры сыпались из глаз.

Вернувшись парураз из магазина в самый разгар диких забав, бабушка всплескивала руками и сокрушённо повторяла: «Содом угомор! Содом угомор!» Эти слова для Натки обозначали запрещённый разгул, разгром, беспорядок, шум, крики и пыль до потолка. Ей было невдомёк, что бабушка называла так грешные библейские города Содом и Гоморру.

В общем, до переезда в новый дом у Натки не было девчачьей компании. От скуки и одиночества она в 4 года научилась по старому букварю читать, после чего совсем перестала путаться под ногами у взрослых и братьев. А тут такая удача - соседки-подружки!

ОБ АВТОРЕ. Наталья Каравашкова живет в Орде. Много лет преподавала русский язык и литературу в Ординской школе. В редакции газеты «Верный путь» работала ответственным секретарем, заместителем редактора. Сейчас на пенсии. Пишет стихи и прозу. Рассказы автора в разное время публиковались в «Верном пути» под псевдонимом Ника Петрова.



СТИХИЯ

Автор: **Анна Накарякова**

Отгуляло лето,
откружило

Отгуляло лето, откружило...
По утрам над речкой
стелется туман,
И берёзка золотом

прошла
Свой зелёный летний
сарафан.

Отзвенело лето, отшумело
Ливнями и грозами

в ночи,
Вот уже рябина заалела,
В стаи собираются грачи...
Как умелая хозяйка,

осень
Всё расставит по своим
местам.

Паутинки лёгкие набросит
По берёзам жёлтым,
по кустам...

Новыми нарядами
багряными ,

Осень, ты меня
заворожила,

И, наверно, вспоминать
не стану я,
Как гуляло лето и кружило.

Я возвращаюсь
опять сюда

Берёзки белые над речкой
тихою

Неспешно водят свой
хоровод.

Село красивое, зовётся
Михино,
Трудолюбивый здесь живёт
народ.

Поля широкие, луга
душистые,

Как с неба вылиты, реки
стекло.

Здесь люди щедрые, душою
чистые,

И ими славится моё село.
В минуту радости, в минуту
горькую

Я возвращаюсь опять сюда.
Родное Михино над речкой

тихою,
Ты - путеводная моя звезда.

» Продолжение читайте на 2 стр.

» Окончание на 2 стр.

СТИХИЯ

Анютины глазки

На поляне анютины глазки,
Наберу я их, сколько смогу.
Это добрая фея из сказки
Растеряла их на лугу.
Неприметные, простеньки

с виду

Сине-жёлтые лепестки...
Посмотрю и прощаю обиду,
Душу лечат они от тоски.
Принесу я букетик

из сказки,

Не за деньги, а для души.
Посмотрите,
анютины глазки,
Полюбуйтесь, как хороши.

Нам пророчит

Белую шалью накрылась
черёмуха,
А по вечерам – соловьи
В окна раскрытые, точно,
без промаха,
Трели разносят свои.
Лёгкий туман над рекою
качается,
Тянет прохладой ночной...
Где-то кукушка кукует –
печалится,
Встречу пророчит с тобой.

Звезда в воде

Летним утром я встану
рано,
За водою на речку пойду.
Отогнув покрывало
тумана,
Я в ведро зачерпну звезду.
Вот она лучами искрится
И дрожит в ведре на весу.
Летним утром звездной
водицы
Я напиток тебе принесу.



ОБ АВТОРЕ. Анна Наркярова живет в Михино. Работала учителем в Медянской и Михинской школах. Депутат земского собрания Ординского района шестого созыва.

Рябинковый период



РИСУНОК: МАРГАРИТА НЕСТЕРОВА, 14 ЛЕТ. СЕЛО ОРДА

» Окончание. Начало на 1 стр.

- Дьёбь! - звонко повторила Зиновья, продолжая играть пьжками.

Девочки зачерпнули по горсточке дробы, покатали между ладонями, по полу. Ольга взяла дробинку в рот и сообщила:

- Кисленькая, как витаминка.

Натка тоже попробовала - на витаминку ничуть не похоже, вкус железяки.

- Кьясиво! - внезапно сказала Зиновья.

Один квадратик половика она полностью заложила войлочными и картонными пьжками, в середину поместила капсулы, а в углах поставила по патрону.

Все немедленно подтвердили, что красиво, и тоже стали выкладывать узоры, каждая в своём квадрате. Расхваленная за придуманное занятие Зиновья охотно помогала, подтаскивая по просьбам девочек то пьжи, то патроны.

Мир, покой и согласие продолжались, пока Надя вдруг не вскрикнула:

- Ой! Я нечаянно две дробинки проглотила!

- Ты что! - переполошилась Ольга. - Они же у тебя в животе взорвутся! Ложись и не двигайся!

Надя побледнела, медленно встала, придерживая живот, и побрела к кровати.

- Натка! Беги скорее за своей мамой! Она врач, на войне была, знает, что делать! - скомандовала Ольга дрожащим голосом.

В растёгнутом пальто, без варежек, заливаясь слезами, Натка бежала со всех ног и с ужасом ждала, что за спиной вот-вот громыхнёт.

- Мама! Мама! - закричала она, врываясь в дом.

- Что ты орёшь? - лениво отозвался Генка. - Мама ещё с работы не пришла.

- Её надо скорее к Рябинкиным! - заметалась от двери к окну Натка. - У Надьки в животе сейчас дробь взорвётся!

Из комнаты выглянул самый старший брат - четырнадцатилетний Лёня - и весело спросил: «С чего вдруг она взорвётся?»

- Это же боеприпас, от ружья, - всхлинула Натка.

Братья переглянулись и захохотали. Потом Лёня растолковал сестрёнке, что такое дробь.

С доброй вестью Натка помчалась обратно. Прямо в пальто залетела в комнату...

Надя в ожидании взрыва или разрезания живота неподвижно лежала на кровати, вытянув руки вдоль туловища и глядя в потолок. Слезы стекали у неё по вискам, падали на подушку. Испуганная Ольга с Зиновькой на руках сидела на стуле в дальнем от кровати углу комнаты.

- Мамы нет дома, - выпалила запыхавшаяся Натка, - а Генка с Лёнкой говорят, что дробь не взрывается, это просто круглые кусочки свинца!

» Продолжение на 3 стр.

«Мечты сбываются»

На фестивале «Лунные ночи. Алые паруса» в Орде на площадке «Открытый поэтический микрофон» каждый желающий сможет прочитать стихи. Авторские или просто любимые. Тема вечера «Мечты сбываются».

Когда: 4 августа, 19:30 - 20:30.

Где: площадка между библиотекой и ДШИ



КОНКУРС!

СТИХИЯ

О тебе все стихи, родная...



Наши мамы достойны самых ласковых и нежных слов, самых теплых пожеланий. А передать их лучше всего в стихах. Редакция газеты «Верный путь» объявляет конкурс поэтических произведений о маме «**О тебе все стихи, родная...**».

Присылайте свои работы на почту редакции **orda-gazeta@mail.ru** или приносите их лично по адресу: **Орда, Советская, 10.** Лучшие произведения мы опубликуем на страницах газеты. Победитель конкурса получит приз от редакции.

Рябинковый период

» Окончание. Начало на 1-2 стр.

- Много они знают, - проворчала Ольга, успокаиваясь, и отпустила Зиночку. - Теперь что, дробь всегда будет у Надьки в животе болтаться?!

За окнами под торопливыми шагами заскрипел снег. Ольга округлила глаза, охнула, протянула зловецким голосом: «Ма-ма идё-ёт!»

Натка огляделась: в комнате творился настоящий «содом угомор», хотя и бесшумный. С воплем «мама!» Зиночка устремилась на кухню. А Ольга с Наткой, не сговариваясь, упали на колени, принялись горстями хватать и бросать прямо в ящик (какие уж тут коробки и мешочки!) всё, что попадало под руку: дробь, капсулы, пыжи, патроны. Только Надя с безучастным лицом сидела на кровати, положив руку на живот, будто пыталась почувствовать, как внутри перекачиваются проглоченные боеприпасы.

Пока тётя Аня раздевалась, целовала и тискала Зиночку, выкладывала из сумки купленные по пути с работы продукты, девчонки успели скинуть всё в ящик, затолкать его под кровать, поправить половики. Обнаружив,

что так и не сняла пальто, Натка придвинулась к двери в кухню, будто вот-вот собралась уходить. Ольга облегчённо улыбнулась - успели!

Тут тётя Аня на кухне спросила:

- Что вы сегодня делали?

Зиночка немедленно выдала главную новость дня:

- Надя съела дьёбь!

- Чего-о?! - грозно переспросила тётя Аня и двинулась в сторону комнаты. Девчонки сразу сообразили: сейчас будет им такая «дьёбь», что мало не покажется. С каждым шагом тёти Ани неотвратимое возмездие приближалось.

- Что стоишь? Иди домой! - махнув на Натку рукой, мрачно буркнула Ольга. Натка выскользнула из комнаты прямо перед носом у тёти Ани, сунула ноги в валенки, вежливо попрощалась и юркнула за дверь.

...Наутро она отправилась к соседям с некоторой опаской. Тётя Аня уже ушла на работу. Дома был спокойный и добрый дядя Коля. Старшие девочки встретили Натку у входа.

Ольга вполголоса проговорила:

- Ты к нам пока не ходи, мама очень сердится.

- На меня? - удивилась Натка.

- Ага! - хитро глянув на сестру, подтвердила Надя. - Олька маме сказала, будто это ты предложила в ящике рыться.

- Ну и что! - нагло заявила Ольга. - Нам хоть меньше попало! Меня мама всего три раза рукой хлестнула, а на Надьку вообще только покричала, зачем она дробь в рот сунула.

Натка, которой ни за что ни про что отказали от дома, обиделась и молча ушла. Сгоряча она даже решила никогда больше с Рябинкиными не играть. Но дня через два мороз отпустил, ребята высыпали на улицу. Братья с другими мальчишками стали на огороде у Федякиных рыть в сугробе землянку, для потолка без спроса притащили со двора четыре хорошие доски. Сюда же пришли сёстры Закировы и Рябинкины. Ольга как ни в чём не бывало предложила надевать в снегу коммат с диванами, столами, прочей мебелью. Работа закипела, и все обиды забылись.

ДРУГИЕ РАССКАЗЫ ИЗ ЦИКЛА «РЯБИНКОВЫЙ ПЕРИОД» ЧИТАЙТЕ В СЛЕДУЮЩЕМ ВЫПУСКЕ «У КАМИНА»

Автор: **ВАЛЕРИЙ ЗАНИН**

Поэт
Сергей Есенин
и мой дед
Степан Васенин

Век назад жил Сергей
Есенин,
Деревенский простой поэт.
Как и дед мой -
Степан Васенин -
Был одних с ним
примерно лет.
Воспевал Россию Есенин,
Синь небес и зелень лесов.
Ну а дед мой,
Степан Васенин,
Сыном был и полей,
и лугов.

Его тоже манили дали
И бескрайняя светлая Русь.
Был поэтом он?

Нет, едва ли,
Но в душе была

та же грусть.
Те же лики старой деревни,
В избах в правых углах -

образа.
А из всех образов этих
древних

Большей частью -
распятыя Христа.
Жизнь у деда была

несладкой,
Кабаков не топтал он полы.
То в лугу он,

то в поле над грядкой
Спину гнул от зари

до зари.
Был он крепок и духом,
и силой,

Только годы берут свое.
Он ушел молодым

и красивым,
Не судить мне за это его.
Рано умер Сергей Есенин,
Чуть позднее за ним ушел

дед.
Звали деда -
Степан Васенин,
Их обоих уж нет много лет.

Но они для меня - живые,
Я с печалью храню их

в груди.
Родились они оба в России
И в Россию навечно ушли.

» Стихи этого автора на 4 стр.

ЧИТАЮТ ДЕТИ. По данным Ординской библиотеки, многие годы лидером остается книга Татьяны Александровой «Домовёнок Кузя». В списке самых популярных - «Дядя Фёдор, пёс и кот» Эдуарда Успенского, детективные истории Кати Матюшкиной. Классическую литературу 19 и начала 20 века ребята не очень жалуют. Им непонятны нравы и язык. Зато подростки с удовольствием читают фэнтези, мистику, ужасы и фантастику.

ЧИТАЮТ ВЗРОСЛЫЕ. Предпочтения ординцев разнообразны. Мужчины, в основном, выбирают детективы, приключения, военную литературу, иногда книги о рыбалке и охоте. Женщины - классическую литературу, любовные романы, иронические детективы, мистику. Из современных авторов популярны - Виктория Токарева, Дина Рубина, Мария Арбатова, Маша Трауб, Алексей Иванов. «Бум» на любовные романы серии «Шарм».

РАССКАЗ

Падающее солнце

Автор: **Татьяна Феденева**

Внезапно стало темно. Лиля выскочила на улицу. Там творилось что-то невообразимое. Полный мрак.

По улицам бегали люди, ее соседи стояли и в недоумении смотрели на небо, где только что сияло беззаботное солнце.

Послышались подземные толчки. Земля загудела под ногами. Взвыл шквальный ветер, послышался треск и шум падающих деревьев. О, боже! Тут же над головой прошлесел слух, что солнце упало с неба...

Сердце Лили пронзила боль: «Доченька, моя доченька, увидимся ли?»

Где-то на соседней улице заискрились провода, начался пожар. Люди в панике выскакивали из своих домов, бегали по улице, не понимая, что происходит.

«Доченька моя, - мысли Лили металась хороводом, - я так давно не видела тебя, а тут такое... А, может быть, все изменится не так быстро? Останется что-то от прежней

жизни. Будут ходить автобусы, и доченька успеет приехать домой? А может, сейчас бегом бежать на вокзал и ехать к ней? Пока не разрушились дороги. Ведь это совершенно невозможно: я здесь, а она - там... Доченька моя...»

Темнота нарастала. Шум и крики людей превратились в сплошной гул. Солнце! Солнце... солнце... солнце... Где ты? Внезапно стало очень холодно. Знойный летний день вдруг обернулся в ледяную ночь. Так это конец света... это все-таки произошло... и больше не будет ничего? Ужасное предчувствие сдавило грудь. Неужели это все, а я так и не увижу свою дочь?

Лиля открыла глаза и еще долго лежала в недоумении. Солнце упало с неба... конец света... как страшно. Как тоскует сердце по дочери. Она давно не приезжала - и вот сон. Вокруг кромешная темнота, глубокая ночь. Все спят, только Лиле уже не уснуть.

Утром солнце взошло в положенное ему время. Лиля встала, поставила чайник на плиту, посмотрела в окно. Люди спешили на работу. Кружка кофе с молоком полностью привела ее в чувство. Солнце упало с неба... Надо же присниться такому... «Надо ехать к дочери, увидеть хоть на минутку. Иначе завтра с неба упадет луна».



ОБ АВТОРЕ. Татьяна Феденева живет в Орде. Работает племучетчиком в сельхозпредприятии «Правда». Стихи пишет с детства. В 2000 году автор издала сборник своих стихов «Я о любви пишу стихи» тиражом в 1000 экземпляров. Сборник Татьяны Феденовой есть в фонде Ординской библиотеки.

КНИЖНАЯ ПОЛКА. Роман посвящен всем раскулаченным и переселенным

Материнская любовь может вынести всё...



Гузель Яхина «Зулейха открывает глаза», роман
Издательство: АСТ
Дата выхода: 2014

Гузель Яхина выросла в Казани, окончила факультет иностранных языков, учится на сценарном факультете Московской школы кино. Публиковалась в журналах «Нева», «Сибирские огни», «Октябрь».

Роман, который мы предлагаем вашему вниманию - дебют писателя. Главная героиня - крестьянка Зулейха - вместе с сотнями других переселенцев отправляется в вагоне-теплушке по каторжному маршруту в Сибирь. Вместе с ней едут дремучие крестьяне и ленинградские интеллигенты, деклассированный элемент и уголовники, мусульмане и христиане, язычники и атеисты, русские, татары, немцы, чуваш. Им предстоит ежедневно отстаивать у

тайги и безжалостного государства своё право на жизнь на берегах Ангары. Это роман о женской силе и слабости, о материнской любви. Маленькая худенькая женщина пройдет все круги того ада.

Роман «Зулейха открывает глаза» - победитель ежегодного национального конкурса «Книга года - 2015», литературной премии «Большая книга - 2015» и финалист премии «Русский Букер - 2015».

Л. ЩЕРБИНИНА,
главный библиотекарь
отдела обслуживания
Ординской библиотеки

СТИХИЯ

Пусть для
них наш поет
соловей

Дымкой подернулись
светлые дали,
Где по утрам песни пел
соловей.
Помнишь, родная, с тобой
мы мечтали
На ноги крепко поставить
детей.
Годы прошли, пронеслись,
пролетели,
Выросли наши с тобой
сыновья.
Вот уж и внучки чуть-чуть
повзрослели -
Бабкой давно называют
тебя.
С ними тебе не бывает
тоскливо,
С ними печали тебе
не страшны.
Смотрят они на тебя
шаловливо,
Смотришь на них
с умилением ты.
Пусть светит солнце
и звезды сияют,
Пусть и для них наш поёт
соловей.
Пусть никогда
наши внучки не знают
Дыма пожара
и бедственных дней.
Пусть обойдет их печаль
стороною,
Буря с грозой не застанут
в пути.
Будут всегда их вести
за собою
Добрые, нежные руки твои.



ОБ АВТОРЕ. Валерий Занин живет в Опачевке. Работает водителем в Кунгуре. Имеет два увлечения - техника и стихи. Среди его произведений баллады и сказки в стихах. Участник литературного клуба «У камина».