

Здесь живет муза...

Литературные страницы

Редакция газеты «Верный путь» представляет шестой выпуск проекта «У камина». Это литературные страницы, где мы познакомим читателей с авторами Ординского района и их литературным творчеством. Пусть от доброго огня стихов и рассказов станет теплее.

У камина

ЛЕГЕНДА

О земле Ординской
и таинственном камне

Автор: Татьяна Феденёва

Богата земля Ординская лесами, полными зверя, озерами чистыми глубокими, реками полноводными с каменистыми утесами, горами с глубокими пещерами да камнями самоцветными.

В давние-давние времена жил на нашей земле добрый молодец Иван-золотые руки. За что ни возьмется, все у него получается лучше некуда.

Вот охотился однажды Иван в тайге дремучей и вдруг увидел под ногами необычный, как будто светящийся изнутри камень.

Поднял он его, посмотрел на свет, и тут почудилось ему, что плачет в камне красна девица.

Взял Иван камень да и вытесал из него ту девушку. И как будто заиграл внутри нее свет - то ли лунный, то ли солнечный. Вздохнула красна девица и ожила. И такая она оказалась милая да пригожая, что влюбился тут Иван-золотые руки в свое творение.

- Как зовут тебя, красавица? Чья ты красна девица?

- Селена, - молвила она, - мать моя Луна-волшебница, а отец Месяц ясный. Спасибо, что спас от злых чар. Заколдовал меня и моих друзей зверушек из владений родителей злой колдун Мрак, превратил в камни и разбросал по земле Ординской. Спаси их тоже, если можешь!

Оглянулся Иван вокруг - и правда, что ни камень, то или зверек или птичка в очертаниях проглядывают.

Вытесал Иван-золотые руки из камня, который прозвал селенитом, и медведя сильного, и волка серого, и зайца ушастого, и



РИСУНОК: МАРИЯ КОРЖАВИНА, СЕЛО ОРДА

птичек веселых.

Обрадовалась Селена да и поняла, что лучше Ивана никого ей не сыскать. Попросили они благословения у Лунны-волшебницы да Месяца ясного, сыграли свадьбу и стали жить-поживать да добра наживать.

Но тут узнал злой колдун Мрак, что свободна Селена. Дохнул холодом, запорошил снегом. Застыла Селена, как изваяние, звери ее лесные замерли - и исчезли все.

А Иван с тех пор все ищет свою возлюбленную. Стал камнерезом. То одну девушку

из селенита выточит, то другую, смотрят они на него, но не оживают... Зверушек выточит - они так и рвутся на волю: орел вот-вот крыльями взмахнет, рысь прыгнет с дерева, рыжая лиса мышонка поймает. Но что-то мешает им в последний момент. Сильны чары у злого колдуна Мрака.

Только Иван-Камнерез все равно не сдастся. Вот выточит он когда-нибудь из селенита девушку, а она оживет и скажет: «здравствуй, Иван, я жена твоя, Селена...

СТИХИЯ

Автор: Татьяна Феденёва

Деревенька
милая моя

На Руси все деревеньки
На одно лицо
Три окошка на дорогу,
Ветхое крыльцо.
В палисаднике цветочки
Да рябины куст.
Переулочки, мосточки
Навевают грусть.
Вымирает деревенька,
Все идет к тому.
Сколько их уже погибло?
Известно ли кому?
Лишь на лавочках бабуся
Им свой счет ведут.
Пересуды, разговоры
За душу берут.
Что с тобою, деревенька
Милая моя?
Знать судьба твоя такая.
Ты прости меня.

Какое лето
было...

Какое лето было,
С неведомой тоской.
Какое счастье плыло
Туманом над рекой.

Какие были песни,
Безумные слова.
И в вальсе Мельденсона
Кружила нас молва.

Какая была осень!
Ушел ты належке.
Ты растворился в просини,
Растаял вдалеке.

Какие были песни
Безумные слова.
Одна кружилась в вальсе
Прекрасная земля.

Судьбе в глаза взглянула
Иль не сомкнула глаз.
Поземка завывала,
Метель пустилась в пляс.

Какие были песни,
Безумные слова,
Зимой не зеленеет
И не растет трава.

» Продолжение читайте на 4 стр.

СТИХИЯ

БУДЕМ ЗНАКОМЫ

Автор: Михаил
Ордынский

Мой край
родной

Журчит под горочкой
Ординка,
Ни широка, ни глубока,
Но для меня на белом
свете
Роднее нету уголка.

Расцвёл мой край
под небом синим,
Играет музыка в душе.
Селом люблюсь утром
ранним,
И гимн любви звучит
во мне.

Мой отчий дом стоит
как прежде,
Белеет яблонька в цвету.
На церкви крест даёт
надежду,
Рождает веру, доброту.

Здесь каждый кустик
сердцу дорог,
Здесь мы учились и росли.
Отсюда мы по белу свету,
Оставив родину, ушли.

Но мы прозрели, познавая
Тот городской хвалёный
рай.
Душой и сердцем ощущая,
Что всех милей родимый
край!

Журчит под горочкой
Ординка,
Ни широка, ни глубока,
Но для меня на белом свете
Роднее нету уголка.



Река Ординка - любимое место поэта и писателя Михаила Ивановича Давидова. ФОТО: КРИ-

СТИНА ГАПОВА

Орда - родина добрых

Творческая встреча члена Союза писателей России Михаила Ордынского (Давидова) с читателями села Орда.

В предыдущие годы часто проходили творческие встречи известного писателя и учёного Михаила Ивановича Ордынского (Давидова) с жителями Орды. Как правило, они проводились в Ординской районной библиотеке, благодаря усилиям её заведующей Натальи Ивановны Батраковой. Пандемия COVID внесла коррективы – очные встречи стали пока невозможны.

Но ординцы – народ смекалистый. Так родилась идея провести встречу дистанционно: жители села задают вопросы, а Михаил Иванович отвечает на них через ординскую газету «Верный путь».

О ПИСАТЕЛЕ

Михаил Иванович Давидов, который в последние годы начал печататься под псевдонимом Ордынский – наш земляк. Родился 14 января 1954 года в Ординском роддоме и до сентября 1971 года жил в Орде вместе со своими родителями в доме, который построил его дед Степан, по адресу: Советская, 85. Отец Иван Игнатьевич Давидов был завучем Ординской средней школы, мама Нина Степановна – учительницей. После окончания Ординской средней школы уехал учиться в Пермский мединститут, который с отличием закончил в 1977 году. Проработав два года по специальности, в 1979 году призван в армию и служил врачом военно-строительного отряда на космодроме Байконур. С 1981 года по настоящее время Михаил Иванович работает в Перми, вначале в качестве врача-хирурга и уролога, а с 1998 года, после защиты кандидатской диссертации, является доцентом Пермского медицинского университета им. Е.А. Вагнера.

М.И. Давидов – автор 9 медицинских книг, 745 научных статей в медицинских журна-

лах, 24 учебных пособий для врачей, 6 патентов на изобретения. Член правления Российского общества урологов, участник 18 международных научных конгрессов в Париже, Лондоне, Гаване, Мадриде, Мюнхене и других городах. Его имя внесено в «Энциклопедию известных людей России» (Who is Who в России. 2010), в энциклопедию «Отечественная медицинско-техническая наука. М., 2013».

Более 40 лет всё свободное время М.И. Давидов отдаёт литературному творчеству, печатаясь под псевдонимом Михаил Ордынский (по названию родного села). Он является автором 11 литературно-художественных книг, 7 документальных повестей о жизни Пушкина, Лермонтова, Гоголя, Достоевского, Некрасова, Льва Толстого и Маяковского. Его повести и множество очерков и статей публиковались в журналах «Москва», «Урал», «Наука и жизнь», «Литературная Пермь», «Великороссь», «Уральский следопыт» и других. Член Союза писателей России с 2016 года, лауреат премии Лермонтова, кавалер ордена Достоевского.

Что для Вас значит слово Орда? (вопрос от Галины Павловны Феденёвой).

– Орда для меня – это всё! Здесь я родился и жил (и здания роддома, школы, родительского дома сохранились), закончил школу, научился ходить, читать, трудиться, выпитывая всё лучшее, что было в окружающих меня людях – тружениках села. Люди здесь талантливые, но скромные и простые. Орда – родина добрых и чистых душой людей!

Вы вспоминаете своё детство? (Нина Зайцева).

– В последние годы очень часто. Мы жили в Киргизиане. Семья у нас была немалая: бабушка – передовая колхозница, отец, мать, 7 детей. Поскольку семья была большой, жили по современным меркам бедновато – даже телевизора не имели. Был

огород 15 соток, корова, куры. С детства я был приучен к труду – сажал и копал картошку, пилил и колот дрова, косил, пас коров. На нашей улице все были очень дружны. Вокруг нас жили замечательные люди – семьи Зайцевых, Лысановых, колхозного бригадира Андрея Непп. Невдалеке жили Серёжа Татауров, Валера Басанов, Витя Шляпников. Помню: мы, ребята, сами в околотке проводили между собой соревнования – прыгали в длину и высоту, бегали кросс, играли в футбол, соревновались на лыжах, поднимали самодельную штангу. Любимыми моими местами детства были Сухая Орда (речки там тогда не было!), Киргишанский лес, пруд, где было обилие зеркальных карпов. С Казаковской горы открывался изумительный вид на село. В Ординке вода была чистейшая; мы ловили рыбу вилками: приподнимаешь камень, и прячущуюся под ним рыбку колешь вилкой. Пещера в Казаковской горе была длиной в 20 метров, а далее проход был завален, чтобы ребяташки не тонули.

Вы учились ещё в старом здании школы. Помните ли своих учителей, одноклассников? (Валентина Первова).

– Я учился в разные годы в трёх зданиях: сначала в «красной» школе, затем в здании, где сейчас находится музей, а с 5 класса – в «белой» школе. Хорошо помню первую учительницу – Елену Николаевну Паутову, любимыми учителями были Андрей Андреевич Кобелев (география), Александр Павлович Козюков (история), Михаил Николаевич Лобанов (физкультура), Михаил Иванович Накаряков (труд).

Шесть лет я был отличником, затем учился на 4 и 5, ибо появилось много увлечений – литература, медицина, спорт. Одноклассников вспоминаю с теплотой, особенно Пашу Черепанова, Наташу Боталову, Сашу Астафьева, Валю Первову, Галю Шерстобитову, Галю Никулину, Аню Морозову, Толю Ка-

ВОСПОМИНАНИЯ

ДУШОЙ ЛЮДЕЙ!



Михаил Давидов в Ординской библиотеке с Людмилой Чугаевой. ФОТО: ИЗ АРХИВА РЕДАКЦИИ

равашкова, Сашу Корягина, Витю Никонова. Многие из них сумели сделать в жизни больше хороших дел, чем я.

Почему Вы выбрали медицину, а не стали сразу заниматься литературой? (Нина Порошина).

– Чтобы стать настоящим писателем, надо пройти школу жизни. Медицину я выбрал сознательно. Я очень люблю делать операции, выполнил их около 4 тысяч. Хотя сейчас из-за зрения делаю их редко. Любовь к науке мне привил академик Е.А. Вагнер, мой непосредственный учитель. До сих пор выполняю научные исследования, в том числе по изучению новых препаратов.

Кто Вам привил любовь к литературе? Главное направление в Вашем творчестве? (Наталья Батракова).

– Любовь к литературе ненавязчиво привил отец, учитель литературы. У нас в доме была огромная библиотека, сотни книг, в основном художественная литература и

книги о жизни писателей. Всё это я читал запоем с 7-8 лет. После окончания вуза во мне живут сразу два человека: медик-учёный и литератор. Всё свободное от работы время я трачу на историю литературы: работаю в столичных архивах, посещаю места, связанные с жизнью известных писателей в нашей стране и за рубежом. В результате трех экспедиций мной обнаружено истинное место дуэли Лермонтова и Мартынова, которое располагается в 1 км от официального; на медицинских объектах изучен ход раневого канала Пушкина и установлена причина его смерти, в связи с чем несколько раз меня приглашали выступать на центральном телевидении.

Много времени я изучал подлинник судебного дела и все вещественные доказательства по гибели Маяковского, отыскал неизвестные факты жизни Достоевского, работая в московской Божедомке, Санкт-Петербурге, Омске, посетив места, где жил Фёдор Михайлович в

Женеве, Веве, Милане, Дрездене, Лондоне, Копенгагене. Всё это вылилось в несколько документальных повестей о жизни Пушкина, Лермонтова и других известных литераторов, такие, как «Сердечная и огнестрельная раны Пушкина», «Дело № 37», «Бунт души» и другие.

Но я пишу не только в жанре документальных повестей. Молодёжи нравится моя фантастическая повесть «Пусть на Земле сохранится любовь!», стихи и песни. В последнее время занимаюсь православной тематикой, работаю над книгой об архиепископе Андронике, пишу статьи для рубрики «Домашняя церковь» в журнале «Москва», очерки по космонавтике, статьи о гибели царской семьи и великого князя Михаила Александровича.

Какую роль в Вашей жизни играют стихи? (известный ординский поэт Дмитрий Ваганов).

– Пишу их с детства. Однако считаю себя прозаи-

ком. Профессионалы-поэты, например, А. Гребёнкин, говорили мне: «Стихи – это математика! Надо строго придерживаться формы, рифмы, долго работать над стихотворением». Например, А. Гребёнкин мог четыре недели писать стихотворение из восьми строчек, подбирая по словарю слова, исписав 30 листков черновиков. В отличие от таких профессиональных поэтов стихи у меня при определённом настроении уже готовыми строчками рождаются в голове, остаётся их только записать, при этом я, как правило, не меняю слов в сочинённом таким образом стихотворении. Говорят, вот также сочинял стихи Николай Рубцов. Способности к стихосложению у меня природные, с детства. Я их совершенно не развивал. Ибо больше люблю прозу; стихи и песни сочиняю редко, для души.

Основные произведения М. Ордынского (Давидова):
Дело № 37 // Москва. 2003. 7, 8.
Дуэль и смерть А.С. Пушкина // Урал. 2006. 1.
Сердечная и огнестрельная раны Пушкина. Пермь, 2007.
Тайна смерти Гоголя. Пермь, 2008. 120 с. (впервые опубли.: Урал. 2005. № 1).

Бунт души // Урал. 2010. № 11.
Убийство или самоубийство? (Маяковский) // Наука и жизнь. 2010. № 11.
Была ли рана Багратиона смертельной? // Наука и жизнь. 2012. № 9.

Не поставить ли лучше точку пули в конце... // Урал. 2012. № 11.
Лермонтов и Мартынов // Литер. Пермь. № 12-13. 2013.
Трагическое противостояние. Пермь: Перм. писатель, 2014. С. 101-195.

Верстах в 4 от Пятигорска // Наука и жизнь. 2015. № 10.
Тайны гибели российских поэтов: Пушкин, Лермонтов, Маяковский. Пермь, 2015.
Далёкая звезда: Сб. стихов и песен. Екатеринбург, 2015.

Любовь – подарок судьбы: Песни и романсы на стихи М. Давидова. Пермь, 2016.

Доктор Деревенко // Москва. 2016. № 2.

Зелёные глаза: Стихи и песни о любви. Пермь, 2017.
Пусть на Земле сохранится любовь! // Уральский следопыт. 2019. № 3. Рубрика «Аэлита».

Лермонтов: смерть поэта // Урал. 2019. № 4.

Огонь пылающий // Москва. 2020. № 6

О гибели Александра Ахехина // Великокорось. 2021. №1 и другие.

Страница в соцсети Одноклассники: ok.ru/profile/574990340755
О М.И. Давидове снят фильм «Истоки» (реж. П. Митягин).

РАЙОНКЕ-90: КОНКУРС ЧАСТУШЕК

Чтоб от жизни не отстать,
надо «Верный путь» читать...

Газете «Верный путь» 3 сентября исполняется 90 лет. А какой праздник без весёлых частушек? Предлагаем читателям сочинить куплеты о нашей районке. Свои произведения принесите или пришлите в редакцию. Творить можно до 27 августа. Авторы самых весёлых, искромётных частушек ждут подарки. Мы уверены, что в Ординском округе живут самые весёлые и творческие люди.

Наш адрес: с. Орда, ул. Советская, 12, каб. 129.

Контакты: **2-02-59**, orda-gazeta@mail.ru.



СТИХИЯ

Автор: **Татьяна Феденёва**

В небесной дали

Таинственно звезды мерцают
В высокой небесной дали.
Откуда они прилетают?
Куда исчезают они?
Зачем любоваться готовы
Часами на солнечный рой.
Мерцают...

В дали замирают...
Мы скоро вернемся домой.
Мы в звездную даль
унесемся
Забудем земные метели
И вряд ли обратно
вернемся
Хотя разлюбить не успели.

Весна
неприметна...

Весна неприметна,
Невзрачна, дождлива.
То лужи затопят,
То сыплет «крупа».
Не знает народ
То ль бежать торопливо,
То ль шапку надеть,
Чтоб не мерзнуть с утра.
Когда же ты выглянешь
Солнышко ясное?
Пора бы тебе уж
Сквозь тучи сверкнуть.
Хочу посмотреться
В небесное зеркало,
В бездонную прорубь
Глаза оковать.



ОБ АВТОРЕ. Татьяна Феденёва живёт в Орде. Работает племучётчиком в сельхозпредприятии «Правда». Пишет стихи и прозу. В 2000 году издала сборник своих произведений «Я о любви пишу стихи» тиражом в 1000 экземпляров. Сборник Татьяны Феденёвой есть в фонде межпоселенческой библиотеки.

ДУШЕВНАЯ ВСТРЕЧА

Наш прекрасный край на таланты богат

Автор: **Яна Дягилева**

В Ординской центральной библиотеке прошла творческая встреча «Наш край на таланты богат». В этом году проект библиотеки с таким названием победил в конкурсе социальных и культурных проектов компании ЛУКОЙЛ.

У творческих жителей Ординского округа появится еще одна возможность представить публике свои литературные произведения, фотографии и полотна, а также авторские работы в разных техниках рукоделия.

При поддержке нефтяников библиотека приобретет столы-трансформеры, стеллажи-витрины. Будет организовано место для экспозиции картин местных художников, фотографов, мастеров. Место для выставки и хранения творческих работ клуба народной куклы «Селена».

Поздравить библиотеку с этим радостным событием пришли читатели и почитатели библиотеки, а также помощник депутата Законодательного собрания Пермского края Надежды Лядовой, директор Ординской ДШИ Светлана Сергеева.

- Проект направлен в первую очередь на посетителей библиотеки. Мы стараемся создать в библиотеке ком-



Наталья Каравашкова и Дмитрий Ваганов в литературной гостиной Ординской библиотеки. ФОТО: ТАТЬЯНА ЮЖАКОВА

фортные условия для проведения творческих встреч и организации выставок, развить у людей интерес к культуре и традициям, познакомиться земляков и гостей с творческими людьми Ординского округа, - отмечает директор библиотеки Наталья Багракова.

Гостей встречи познакомил с творческими людьми округа. Своими песнями поразовали местные поэты и исполнители Олег Крохин и Дмитрий Ваганов, авторские стихи читали Татьяна

Южакова и Наталья Петровна Каравашкова.

Кроме того, Наталья Петровна рассказала свою юмореску «Недоразумение из-за ударения».

ПОЧИТАТЬ У КАМИНА.

На сайте медицентра «Мой район» orda-gazeta.ru открылся новый раздел «Спецпроекты». Здесь вы можете почитать или скачать все выпуски литературного приложения «У камина», где публикуются произведения местных авторов. Приятного чтения!